PIAZZA PULITA PER IL SALTO EVANGELISTI

ROMA — Il caso Evangelisti, che ombre così lunghe ha gettato sullo sport italiano, è arrivato all'ultimo atto. Oggi, infatti, molti dei protagonisti della vicenda, che sarà ricordata tra le più squallide dell'agonismo azzurro, usciranno definitivamente di scena.

Enzo Rossi, commissario tecnico della Nazionale azzurra e ritenuto uno dei maggiori responsabili della «pastetta», rassegnerà le dimissioni. Incertezza sul nome di chi prenderà il suo posto. Rossi non verrà sostituito con un altro tecnico bensì con un dirigente designato dalla Federazione (potrebbe trattarsi di Mastropasqua, caposquadra delle rappresentative azzurre, o di Ferrito, delegato tecnico della presidenza o addirittura di entrambi).

Il salto in lungo fasullo di Evangelisti ai mondiali di Roma

Se ne andrà anche il segretario della Federazione Italiana di Atletica Leggera, Barra: anche lui presenterà la lettera di dimissioni che si materializzeranno comunque soltanto fra un paio di mesi, ovvero il tempo occorrente per il passaggio delle consegne. Barra verrà trasferito al Coni, con mansioni da definire.

«Piazza pulita», infine, anche fra i giudici del famigerato salto in lungo che, ai campionati mondiali di Roma del settembre scorso, ci coprì di ridicolo grazie all'assegnazione della medaglia di bronzo a Evangelisti che, in effetti, si piazzò soltanto quarto.

A GENOVA E MONDOVI' L'USL PAGA LE GRAFFE CHE LIBERANO DAL FUMO

A Genova e Mondovì la sanità pubblica riconosce l'utilità terapeutica delle graffette anti-fumo. Chi vuol smettere di fumare può, quindi, rivolgersi alle Usl e farsi applicare completamente gratis a Genova, con una piccola spesa a Mondovì, i famosi orecchini d'oro, che, sfruttando la tecnica dell'agopuntura, riescono a liberare dalla schiavitù delle sigarette. Secondo il sanitario genovese incaricato di curare il nuovo servizio negli ultimi cinque anni le graffette sono state applicate nel suo ospedale a circa diecimila pazienti e di questi il [illegible] per cento ha smesso di fumare. Recentemente, con il progredire delle tecniche di applicazione degli orecchini, la percentuale è ulteriormente cresciuta.

(Il servizio a pagina 11)

STAMPA SERA

L. 900
ANNO 120 - Numero 87

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 9 Aprile 1988

Orrore e angoscia all'aeroporto di Larnaca attorno al Jumbo dirottato

UCCISO IL PRIMO OSTAGGIO

DOPO IL RIFIUTO DI FORNIRE IL CARBURANTE ALL'AEREO DEI PIRATI

LARNACA (Cipro) — I dirottatori dell'aereo del Kuwait con oltre 50 ostaggi a bordo, fermo all'aeroporto di Larnaca, hanno detto questa mattina di aver ucciso uno dei passeggeri dopo la scadenza dell'ennesimo ultimatum volto ad ottenere il rifornimento di carburante.

«Non abbiamo altra scelta che uccidere uno dei passeggeri se le nostre richieste non saranno accettate» aveva detto poco prima uno dei pirati. Il dirottatore ha anche accusato le autorità aeroportuali di averlo ingannato per tutta la notte, adducendo giustificazioni false per il mancato arrivo del carburante richiesto.

Le autorità cipriote avevano risposto all'ultimatum dei pirati rifiutando esplicitamente il rifornimento di carburante. Una «dichiarazione» letta via radio dalla torre di controllo ai pirati diceva: *«Le società aeroportuali ed i loro dipendenti si rifiutano di rifornire di carburante l'aereo dirottato. Uccidere non aiuterà la vostra causa e danneggerà i nostri sforzi per aiutarvi. Speriamo che riconsidererete il vostro atteggiamento e rilascerete i passeggeri»*. A questa risposta i pirati hanno replicato chiedendo di *«preparare una bara ed un'ambulanza»*. Poi hanno annunciato l'uccisione del passeggero.

Cipro. L'aereo del Kuwait dirottato sulla pista dell'aeroporto di Larnaca

Stamane, dopo la scadenza di un primo ultimatum volto ad ottenere il rifornimento di carburante, i pirati avevano iniziato a picchiare i loro ostaggi. Lo aveva comunicato via radio il pilota aggiungendo che cinque o sei passeggeri *«stavano male»*.

Dopo la comunicazione del pilota, uno dei pirati dell'aria aveva chiesto di vedere il ministro degli esteri cipriota, o quello dell'interno, accompagnato da un interprete arabo ed aveva ripetuto la precedente minaccia di fare saltare in aria l'aereo con tutti gli ostaggi, se le forze di sicurezza cipriote avessero tentato di avvicinarsi.

I pirati sono stati costretti ad atterrare a Larnaca ieri sera perché il carburante dell'apparecchio era praticamente esaurito. Le autorità cipriote hanno acconsentito all'atterraggio, dopo un drammatico pomeriggio in cui il pilota aveva invano supplicato le autorita' libanesi di lasciarlo atterrare a Beirut, perché l'aereo rischiava di precipitare per mancanza di carburante.

Per sette ore l'aereo aveva viaggiato alla ricerca di un aeroporto su cui posarsi, dopo essere decollato da Mashhad, nell'Iran nord-orientale. I pirati avevano costretto il pilota a dirottare il velivolo su Mashhad martedì scorso, durante un volo da Bangkok a Kuwait.

I dirottatori pretendono dalle autorità del kUwait il rilascio di 17 sciiti condannati per terrorismo, e assicurano di essere votati al «martirio».

Trattative per la corsa alla SGB?

MOBUTU E DE BENEDETTI A ZONZO PER TORINO

Il presidente dello Zaire, colonnello Sese Seko Mobutu

TORINO — E' stata una visita-lampo quella del presidente dello Zaire Mobutu: decisa il giorno prima e — tenendo conto delle formalità all'aeroporto di Caselle — durata solo quattro ore. Tempo sufficiente per un colloquio con l'amministratore delegato dell'Olivetti Carlo De Benedetti, così che — a meno di una settimana dall'assemblea degli azionisti per il controllo della Société Générale de Belgique — acquista il significato e il rilievo di un'alleanza economica.

Nello Zaire — ex Congo Belga — sono concentrati gli interessi dell'Union Minière che comprende giacimenti di rame, di diamanti e di altri metalli pregiati e significa un fatturato di 2700 miliardi l'anno. E' il tentacolo più ricco dell'impero SGB e, di conseguenza, l'elemento fondamentale per la gestione della società. Documenti con dichiarazioni ufficiali non ce ne sono e i commenti potrebbero sembrare persino reticenti. Ma è persino ovvio che questa visita va letta come un accordo fra Mobutu e l'ingegner De Benedetti il quale rafforza la sua leadership in vista dell'incontro del 14 aprile a Bruxelles.

L'aereo — il Boeing 727 «Ville de Lisala» con i colori giallo e verde della bandiera nazionale zairese — è arrivato da Nizza ed è atterrato alle 11,30 a Caselle. Il colonnello Mobutu indossava uno spigato grigio con il colletto chiuso sul collo «modello sahariana» e il distintivo del Movimento Popolare della Rivoluzione. Con lui c'erano la moglie Bobi Ladawa, i figli e alcuni funzionari del suo governo. Ad aspettarlo l'ingegner Carlo De Benedetti, il figlio Rodolfo, consigliere della Cofide, con la moglie Emmanuelle de Villepin. Bouquet di calle e orchidee, strette di mano, saluti.

La «corte» di Mobutu ha approfittato della visita a Torino per uno shopping in centro. Hanno comprato un baule di abiti: magliette sportive, pantaloni, scarpe. I ragazzi hanno apprezzato il «made in Italy».

Il colonnello è stato ospitato in villa De Benedetti, in collina, per un colloquio privato. Diversi gli argomenti del colloquio: certamente quello della Société Générale de Belgique ma anche i loro rapporti di amicizia e di collaborazione commerciale. Il Presidente dello Zaire ha invitato l'amministratore delegato dell'Olivetti a Kinshasa dove i consigli di questo businessman europeo vengono considerati fondamentali. Il governo dell'ex Congo Belga vuole coinvolgere l'ingegner De Benedetti in un ampio programma di privatizzazione di imprese e chiede un ampliamento della presenza dell'Olivetti in Africa che per adesso è assai modesta.

Il pranzo è avvenuto in una saletta riservata del ristorante «Cambio». Poi caffè a villa De Benedetti. Il Boeing è decollato alle 15,40.

DOVE ANDIAMO A MANGIARE OGGI? MA IN TRAM

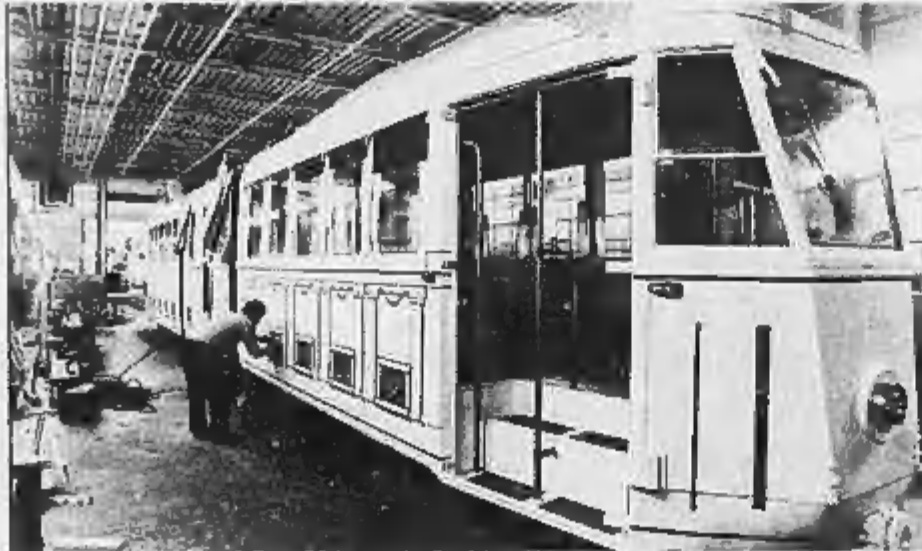
Il giro turistico di Torino comprende la degustazione di cucina e vini piemontesi

DA SABATO PROSSIMO IN FUNZIONE IL RISTOTRAM: 49 MILA LIRE

TORINO — Da sabato prossimo si potrà visitare il centro storico in ristotram. Per il giro dalle ore 9,30 alle 14, pranzo compreso, il costo del biglietto è di 49.000 lire; per il pomeriggio, dalle 14,30 alle [illegible], 20.000 lire.

Presso le officine dei Trasporti Torinesi l'allestimento dell'apposita vettura tranviaria adibita a ristorante e destinata al giro turistico della città prosegue a ritmo serrato. Per la sua completa ristrutturazione, affidata alla Giugiaro Design, sono al lavoro una trentina di uomini fra tecnici dello studio di progettazione e operai dell'Azienda Trasporti per un totale complessivo previsto di oltre 1000 ore lavorative.

«Il problema più grande da risolvere è stato quello di creare 40 posti con tavoli e sedili adeguatamente confortevoli dove consumare un pasto — dice il dott. [illegible] che con l'arch. Carretto ha seguito il restyling —. *Tutto il materiale impiegato è rigorosamente non di serie, quindi utilizzato per la prima volta in allestimenti di questo tipo, ad eccezione delle doghe utilizzate nella controsoffittatura».*

Fra le novità, per i rivestimenti interni è stato impiegato l'«[illegible]», una sorta di pelle [illegible] particolarmente morbida simile allo scamosciato, con caratteristiche tecniche superiori tali da configurarla, per la normativa di sicurezza, nella cosiddetta «classe 1». Oltre all'esterno, tutto bianco con [illegible] neoclassici in grigio riproducenti le tipiche facciate dei palazzi torinesi, anche per l'interno è stata operata un'accurata scelta cromatica con colori soffici e discreti, e in perfetta sincronia con una certa qual eleganza e classe tutta torinese.

Gli ultimi ritocchi al «ristotram» turistico ristrutturato da Giugiaro

L'iniziativa, rientrante nel più ampio progetto «Torino vista dal tram» ideato dagli studi Naretto e Maf-Servizi in collaborazione con l'azienda Trasporti Torinesi e con il supporto tecnico della [illegible], ha ricevuto proprio in questi giorni il benevolo patrocinio degli assessorati alla cultura e al turismo comunali e si avvale di numerosi sponsor anche a livello internazionale oltre che rappresentanti l'attività imprenditoriale.

Il pubblico potrà utilizzarlo a partire da sabato prossimo prenotandosi all'Inclusive Tours in via Roma 280 ed in altre 15 agenzie di viaggio.

Il prezzo del biglietto comprende il trasporto in vettura ristorante con posto prenotato; assistenza di una guida turistica autorizzata lungo l'intero percorso comprese le visite; assistenza [illegible] di bordo; aperitivo e pranzo in vettura-ristorante, cucina e vini piemontesi, caffè espresso, servizio a tavola; biglietti per ascensore Mole Antonelliana ed eventuale mostra, biglietto per la tranvia di Superga e per la navigazione in battello sul Po; omaggi e documentazione.

Questo il percorso: ore 9,30 ritrovo in piazza Castello (capolinea del ristotram), con breve presentazione della piazza. Partenza percorrendo via Pietro Micca e via Cernaia, piazza Statuto, corso Vinzaglio, corso Vittorio Emanuele II, via XX Settembre, piazza San Giovanni. Sosta ai Giardini Reali e visita alla Mole Antonelliana, quindi pranzo a bordo, con i cuochi del ristorante «Il Bagatto». Ritorno lungo il Po e il parco del Valentino, i corsi Re Umberto e Stati Uniti fino in piazza Castello.

Giro pomeridiano: ore 14,30 partenza da piazza Castello, v. Po, piazza Vittorio Veneto fino a Sassi dove si trasborda sulla tranvia a dentiera. Visita alla basilica di Superga. Rientro e prosecuzione dell'itinerario sino a corso Cairoli per l'imbarco ai Murazzi per la gita in battello sul Po fino al Borgo Medioevale nel parco del Valentino. Il giro riprende attraverso il centro cittadino per terminare in piazza Castello.

Mauro Giorcelli

LADY DIANA PIANGE AL RISTORANTE

LONDRA — Se si è principesse, bisogna rassegnarsi: non c'è più nulla di privato. Neppure il pianto. Così capita che Lady Diana, longilinea futura regina del Regno Unito, dai modi dolci e dal temperamento d'acciaio, sia spiata mentre, in compagnia di amici, versa lacrime sul piatto, seduta ad un tavolo del ristorante «l'Escargot», nel quartiere di Soho.

Nigel Dempster, il giornalista più pettegolo di Fleet Street, ha fatto lo «scoop», raccontando la serata triste di Lady D. in compagnia di quattro uomini e di un'altra donna, non meglio identificati dai cronisti mondani.

Una spiegazione a tanto malumore è che Diana non si sia ancora ripresa dal trauma dovuto alla tragedia di Klosters, dove il vecchio amico di famiglia, maggiore Hugh Lindsay, è morto nel disastroso incidente di sci.

I maligni hanno osservato che al tavolo non c'erano né il marito Carlo, né David Ker, antiquario, meglio noto come «partner delle danze» della principessa.

TORINO / Stasera al Palasport prende il via una stagione ricca di appuntamenti con la musica giovane

SUPERTRAMP: TORNA IL GRANDE ROCK

TORINO — Con il concerto dei «Supertramp», il gruppo americano che fu protagonista delle scene musicali negli Anni Settanta e torna in questi mesi ad accendere gli entusiasmi giovanili, prende il via stasera la nuova stagione del rock. Stagione ricca, che porterà a Torino, ormai definitivamente integrata nei circuiti musicali europei, Michael Jackson e i Pink Floyd, gli A-Ha e Sting, forse persino Bruce Springsteen.

I «Supertramp», che presentano il loro nuovo lp intitolato «Free as a bird», si esibiscono in Italia per la prima volta.

L'anno di maggior successo del gruppo pop fu il 1979, quando per «Breakfast in America» furono premiati con il disco di platino. Allora, molti ragazzi italiani dovettero spostarsi a Zurigo per assistere al concerto del gruppo: erano, quelli, tempi in cui le band americane e inglesi non includevano quasi mai la turbolenta Italia nei loro tours.

Il gruppo dei Supertramp questa sera al Palasport

Tra i maggiori successi del gruppo, «School», «Crime», «Where I stand».

«World migration tour», questo il nome dello spettacolo, si preannuncia molto curato, anche dal punto di vista visivo: fondali mobili e proiezione di videoclip, effetti luminosi, accompagneranno per oltre due ore l'esibizione di Rick Davies (tastiere e voce), John Helliwell (sax), Dougie Thomson (basso) e Bob Siebenberg (batteria). Suoneranno con loro Mark Hart (tastiere, chitarra e cori), Marty Walsh (chitarra), Brad Cole (tastiere e sax), e Steve Reid (percussioni).

L'appuntamento è per questa sera al Palazzetto dello Sport. Il prossimo concerto, sempre al Palasport, sarà quello degli A-Ha, martedì prossimo.

Tutti i concerti della stagione a pagina 23

In città lavorano mille volontari

TRA PROFUGHI E POVERI DEL TERZO MONDO

«I profughi arrivano stremati dopo settimane di cammino, per lo più donne con 5 o 6 bambini. Vanno a riempire gli androni delle chiese, i portici del centro e del mercato. Sono i gruppi in peggiori condizioni: si accovacciano e non hanno più la forza di far niente».

La testimonianza è di un medico chierese, Francesco Torta, il solo bianco che sia rimasto in una regione del Sudan meridionale bersagliata dalla guerra civile e pur vasta come l'Italia settentrionale. Torta fa parte del Comitato collaborazione medica che a Torino ha sede in via Bardonecchia. Il Ccm è tra le tante associazioni che in questa città rappresentano quel pezzetto d'Italia contrapposto a quello dei mercanti d'armi e degli speculatori di cui si parla ad alta voce in questi giorni di denunce pubbliche e di inchieste giudiziarie. Niente o pochissimo si sa invece del volontariato internazionale che a Torino conta sul lavoro costante di un migliaio di persone e che, nell'arco di un anno, raccoglie 10 miliardi di sottoscrizioni popolari e di mille [illegible] ore di lavoro volontario.

Questi uomini e donne hanno sedi appartate, non fanno pubbliche relazioni, ma sono un formicaio di attività impensabili per i più: progettano grandi opere, dalla rete di piccoli ospedali in regioni sperdute dell'Africa alla costruzione di imprese di cooperazione agricola e di case per centinaia di famiglie nelle sterminate *favelas* del Brasile; sono impegnati nella formazione professionale di tecnici e artigiani; lavorano allo sviluppo di Paesi lontanissimi da noi.

Missionari salesiani e della Consolata, Sermig, Cisv, Lvia, Servizio diocesano Terzo Mondo, Caritas, Anra, Operazione Mato Grosso, Università della pace, Club Unesco, Ccm, Movimento sviluppo e pace, Apa, gruppi di solidarietà riuniti in un loro coordinamento: il loro censimento rende una prima approssimativa idea di questo piccolo mondo in cammino verso il Terzo Mondo con tutti i mezzi possibili. Chi raccoglie stracci e carta per gestire un lebbrosario, chi per collaborare da lontano e come può alle attività di un singolo missionario, ciascuno di questi gruppi e associazioni, dai maggiori e più consolidati a quelli ancora informali che si appoggiano ad un gruppo di amici o ad una parrocchia, si distingue per la concretezza del proprio agire. *«Ieri l'altro abbiamo ricevuto un assegno di 6 milioni da una comunità di strada Settimo con ragazzi in difficoltà in affidamento* — raccontano Beppe Fornero e Luca Jahier, dirigenti della Comunità impegno servizio volontariato (Cisv) —. *Avevano tradotto il loro impegno educativo nella raccolta di vecchi giornali, casa per casa, e con il denaro ricavato si son rivolti a noi. Iniziative come questa costituiscono un preziosissimo supporto per il nostro impegno in Africa. Sono 7 i progetti che stiamo realizzando e 2 quelli allo studio, distribuiti fra Burundi, Burkina Faso, Mali e e Senegal».*

I volontari a tempo pieno nel Cisv sono relativamente pochi e ancora meno — 13 in questo momento fra agronomi o artigiani — i coordinatori dei vari progetti «sul campo». Spiega Fornero: «Occorre liberare quelle riserve di creatività umana che la tradizionale politica degli aiuti, relegandole nell'alveo dell'assistenza, ha reso passive. Noi preferiamo mandare un volontario in meno piuttosto che uno in più. Gli africani non devono diventare esecutori passivi ma protagonisti del loro sviluppo. Puntiamo a fornire loro competenze tecniche e supporti adeguati. Abbiamo bisogno di tutti per riuscirvi, dal neolaureato al vecchio artigiano in pensione».

In un documento del Ccm si legge: *«L'80% dei prodotti che l'Europa importa dai Paesi del Sud sono materie prime, spesso deprezzate, mentre l'80% delle esportazioni europee nei Paesi del Sud sono prodotti finiti con un forte valore aggiunto, fonti di ricchezza e di posti di lavoro per i Paesi del Nord».* Si tratta delle inutili cattedrali nel deserto e degli aiuti alimentari che snaturano la «dieta africana» e la rendono sempre più dipendente dalla «collaborazione» internazionale. *«L'intervento italiano in questo settore è il più incongruente* — denuncia Jahier —. *Abbiamo visto scaricare centinaia di tonnellate di sardine in Burundi dove non si sapeva neppure cosa fossero. Vediamo aumentare il volume dei liofilizzati in tutta l'Africa. Anziché ripuntare sulle coltivazioni locali del miglio si preferisce inviare laggiù farina di grano. L'Italia spende 4000 miliardi annui in aiuti di questo tipo e senza quasi possibilità di controllo».*

Fra le tante imprese del volontariato torinese ne segnaliamo simbolicamente una dell'Associazione cooperazione rurale in Africa e America Latina: l'avvio della produzione di colture orticole, di una cooperativa conserviera e la costruzione di 300 alloggi popolari in un'area alla periferia di Porto Alegre, in Brasile, abbandonata sino a ieri alla povertà assoluta.

Alberto Gaino

Preoccupanti le analisi finali del Treno Verde

PER ARIA FETIDA E RUMORE TORINO E' FRA LE PRIME

Il «mal d'auto» che colpisce tutte le città italiane non risparmia Torino e richiede drastici ed immediati provvedimenti di limitazione del traffico. E' la sintesi finale del Treno Verde della Lega per l'Ambiente e delle Ferrovie italiane che parte oggi dal capoluogo piemontese lasciandosi alle spalle oltre 400 analisi sulla qualità dell'aria ed oltre 360 risultati sull'inquinamento da rumore.

L'iniziativa ha riscosso un enorme successo anche sotto il profilo dell'interesse e della simpatia dimostrata dal pubblico: 4 mila giovani hanno assistito a lezioni di ecologia nella carrozza conferenze e in totale 10 mila persone hanno visitato il Treno Verde nei tre giorni di sosta sul binario 20 della stazione di Porta Nuova.

I punti di prelievo sono stati tre per il rumore (piazza San Carlo, corso Bramante-Ospedale Molinette, corso Francia-Parco Tesoriera) con rilievi di 24 ore ed uno per l'aria (piazza San Carlo) per 72 ore consecutive. Le analisi sul rumore e sugli idrocarburi nell'aria hanno fornito risultati allarmanti: entrambi questi inquinanti si collocano ben oltre le soglie di rischio. In particolare per gli idrocarburi si superano di cinque volte i valori di riferimento (200 microgrammi al metro cubo) attestandosi a quota 1041 mercoledì e 974 giovedì. Per la cronaca alcune di queste sostanze (i pollaromatici) sono accertati e potenti cancerogeni: la fonte da cui provengono sono i tubi di scappamento delle auto. Infine per il rumore c'è da segnalare che in piazza San Carlo il frastuono supera i limiti di sicurezza di 7 decibel di giorno, 9 di sera e 13 di notte. E in corso Bramante, considerata «area particolarmente protetta» per la presenza delle Molinette, la situazione è molto peggiore e la quiete dei pazienti è minacciata dal rumore continuo.

Coi «Vespri siciliani» dopo 37 anni di silenzio

COMPLEANNO AL REGIO QUINDICI ANNI FA APRIVA CON LA CALLAS

Il Regio durante uno dei primi spettacoli dopo la ricostruzione: la fotografia è del 1973

I «Vespri siciliani» di Verdi con la regia di Maria Callas: è stata l'opera che, quindici anni fa, il 10 aprile 1973, ha inaugurato il ricostruito Teatro Regio a 37 anni di distanza dall'incendio che aveva distrutto l'edificio realizzato da Benedetto Alfieri nel 1740.

Il nuovo teatro è sorto sui resti del vecchio e l'impegno dei progettisti è stato quello di realizzare una costruzione-ponte fra passato e futuro: una struttura che raccogliesse lo stile barocco dell'antico palazzo ma, contemporaneamente, fosse moderna, adeguata ai tempi, tecnologicamente avanzata. L'architetto Carlo Mollino e l'ingegnere Marcello Zavelani Rossi hanno utilizzato un'area di 6000 metri quadrati: grandi vetrate e pareti di «cotto» a vista, una cupola, cristallo e acciaio, ponti e passarelle sopra il foyer, platea unica digradante verso il palcoscenico con 32 palchi.

I lavori sono iniziati nel 1966 e hanno richiesto l'impiego di una équipe di professionisti (gli ingegneri Bertone, Brizio, Musmeci, Job, Vaccaneo, gli architetti Graffi e Adolfo Zaverani Rossi, il professor Sacerdote).

Il Regio è stato un punto di riferimento culturale per la città. Lo testimonia l'ampio numero di recite programmate e la partecipazione di un pubblico in costante aumento. Nel 1986 sono state registrate 109.336 presenze con una media di 1539 persone per ogni spettacolo. Nel 1987 la testimonianza di un successo di volta in volta più convincente è dato dai 159.668 spettatori.

Non a caso il direttore artistico Piero Rattalino evidenzia che il Teatro Regio di Torino si è imposto all'attenzione nazionale e internazionale per le scelte musicali e per la spettacolarità degli allestimenti. *«Abbiamo portato in scena la tetralogia wagneriana* — ricorda —. *E' un'impresa che non è riuscita in alcun teatro d'Europa. Accanto al repertorio consolidato, il Regio propone ogni anno un'opera contemporanea badando di offrire uno spettacolo completo e attraente anche dal punto di vista della regia e scenografia: come è accaduto, per esempio, per il Gargantua, di Azio Corghi e più di recente per l'Ulisse di Dallapiccola».* E per il futuro: il «Wozzeck», il «Don Carlos» nell'edizione italiana e francese, il «Moses und Aron» e il «Moby Dick» di Gentilucci.

Ha aperto (ma solo per gli operatori) Pageb '88

TORINO, CITTA' DI CIOCCOLATA OGGI PROFUMA DI MILLE DOLCI

Torino, dolce città. Soprattutto da stamani quando si è aperta a Torino Esposizioni «Pageb '88», la mostra del cioccolato e del dolce di qualità. Rassegna per i soli addetti ai lavori, è ormai giunta alla sua quarta edizione. Articolata nei settori del cioccolato e confetteria, dei prodotti da forno e pasticceria, della gelateria e caffè-bar, accoglie i nomi più prestigiosi e si presenta con novità.

Innanzi tutto il «Punto d'incontro», dove specialisti di fama internazionale svelano attraverso dimostrazioni pratiche i loro segreti.

Ma non è tutto. Infatti la mostra è accompagnata da un importante workshop internazionale sul cioccolato, conferma del livello indiscusso raggiunto dall'esposizione.

E' promossa dall'Unione Industriale di Torino, Assodolce Piemonte. Infatti contribuisce con il 40 per cento all'attivo della bilancia commerciale nazionale del settore, senza considerare che la provincia di Torino conta il 60 per cento delle aziende specializzate nella lavorazione del cioccolato, mentre sono più di 15 mila gli operatori che agiscono nella regione. Sono quindi cifre che danno esattamente l'idea del perché il «Pageb» sin dalla sua prima edizione abbia ottenuto un notevole successo.

Intanto, la mostra rimarrà aperta sino a mercoledì prossimo (orario: 10-19) offrendo anche un'opportunità unica agli allievi delle scuole professionali del settore.

Infatti la caratteristica che ha immediatamente reso il Pageb un'occasione da non perdere è sempre stata la ricchezza di dimostrazioni pratiche per spiegare tecniche e segreti. Un motivo che ben si collega con la presentazione delle ultime novità tecnologiche. Oltre tutto, quest'anno il «Punto d'incontro», organizzato dalla rivista «Pasticceria internazionale» in collaborazione con i pasticcieri Epat di Torino, Provincia e Valle d'Aosta, offre una possibilità in più con la presenza degli specialisti più famosi.

Ultima nota per il Workshop sul cioccolato. Conferma di Torino capitale del dolce di qualità, s'impone all'attenzione generale. E' un prezioso momento d'incontro con gli operatori provenienti da tutto il mondo lasciando intravedere oltre al naturale scambio di esperienze un allargamento del mercato.

Torino quindi si ripropone ancora con la formula vincente del Pageb che negli anni scorsi ha avuto una costante crescita di consensi e pubblico. Nato quattro anni fa si è presentato immediatamente con quella che continua ad essere la sua particolarità: le esperienze pratiche. Una caratteristica che lo ha reso immediatamente conosciuto e non a caso nella sua seconda edizione ha ottenuto un incremento incredibile di visitatori.

Paolo Negro

IVREA: Perquisizioni a tappeto per tutta la notte

CACCIA AL BANDITO FERITO

E' l'autista della gang, colpito alla schiena

Il luogo dove è avvenuta la rapina alla Cassa Rurale di Caluso

Perquisizioni a tappeto la notte scorsa per scoprire dove si nasconda il rapinatore rimasto ferito ieri mattina durante l'assalto alla Cassa rurale di Caluso. I carabinieri di Chivasso e Ivrea hanno controllato le abitazioni di numerosi pregiudicati che potrebbero aver aiutato la banda in fuga dopo la rapina che ha fruttato oltre 100 milioni di lire.

Convinzione degli inquirenti infatti è che i rapinatori potessero contare su precise «basisti» locali, gli stessi che avrebbero ispirato l'assalto di giovedì mattina alle Poste di Chivasso e probabilmente anche il tentativo però fallito di svuotare il «caveau» della Banca Commerciale a Rivarolo.

Intanto migliorano le condizioni di Rita Barone, 43 anni, l'impiegata della Honeywell rimasta ferita ad un ginocchio durante la sparatoria fra banditi e carabinieri in via Bettoia, poco distante dall'ingresso della banca. La donna lascerà in giornata il reparto di rianimazione dell'ospedale di Ivrea dov'è stata ricoverata a scopo precauzionale: il proiettile aveva infatti sfiorato un'arteria. Nicolina Virone, 48 anni, l'amica che era con lei al momento della sparatoria, ha ricostruito le fasi drammatiche della rapina: *«Eravamo uscite a mezzogiorno dall'ufficio per la pausa del pranzo. Stavamo guardando le vetrine di via Bettoia. Rita ha sentito gli spari, mi ha urlato di nascondermi, lei però non ha avuto neppure il tempo di trovare un riparo: è caduta a terra colpita al ginocchio. Pochi secondi dopo l'Alfa dei banditi ci ha sfiorato a tutta velocità».*

L'auto è stata abbandonata al casello autostradale di San Giorgio: aveva la ruota sinistra completamente distrutta. Nonostante questo i banditi sono riusciti a far perdere ugualmente le loro tracce. I carabinieri che li avevano intercettati infatti erano a piedi: dopo la sparatoria qualcuno ha segnalato la direzione di fuga dell'auto, ma i malviventi hanno potuto approfittare dei momenti di panico.

L'autista della banda è ferito, anche se forse in modo superficiale: un proiettile ha trapassato il baule dell'Alfa 33 conficcandosi nel sedile e colpendolo alla schiena. Convinzione degli inquirenti è che nei piani della banda fossero previste altre rapine: un semplice «raid» nelle banche del Canavese da parte di qualche organizzazione criminale che agisce normalmente in altre zone, oppure colpi studiati con uno scopo ben più preciso, ad esempio per finanziare altre azioni?

■ Giovanna Battaglia, via Brandizzo 8, ha posteggiato la sua «Bmw» di fronte ad un negozio in strada Pino. Ha nascosto la borsa, con 180 mila lire, sotto il sedile ed è scesa dall'auto. Quattro ladruncoli con radio ricetrasmittenti l'hanno seguita. Due si sono allontanati con lei. Gli altri sono rimasti sul posto. Quando la signora è stata abbastanza distante, i due hanno avvertito i complici di agire. Sfasciare i vetri, impossessarsi dell'autoradio e della borsa è stato un attimo. Ma sul posto è giunta l'«Alfetta» del Nucleo radiomobile. I quattro sono stati arrestati e la refurtiva recuperata. Si tratta di: V.M. e S.V., 17 anni, residenti a Chieri in via Fratelli Cervi, Roberto Fornaca, 20 anni, residente a Sciolze, e Altina Ale, anch'egli ventenne, residente a Chieri in strada Andezeno 21.

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli · Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano · Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi · Amministratori Enrico Aniasi, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Franzo Grande Stevens, Paolo Mattioli · Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demarchi, Giovanni Penazzato.
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1956

CERTIFICATO N. 1177 DEL 16-12-1987

oggi & domani

Tossicodipendenti

■ Domani mattina alle 9, a Trofarello, camminata non competitiva a favore del gruppo «La Ginestra» impegnato nel recupero dei ragazzi tossicodipendenti. La partenza avverrà in piazza Primo maggio.

Torri faro

● Lunedì e martedì sulle aiuole spartitraffico di piazza Massaua verranno installate due torri faro, alte 30 metri, che illumineranno da sole l'intera zona. Nel corso dei lavori di sistemazione potrebbero verificarsi rallentamento del traffico.

Mostra-mercato

■ Presso il Sermig, all'Arsenale, è aperta una mostra-mercato di opere d'artigianato e d'arte organizzata dai metalmeccanici della Cisl, con il patrocinio degli assessorati alla cultura della Regione e del Comune. Sono esposte 130 tra tele, disegni, sculture (donate da artisti brasiliani) la cui vendita è finalizzata alla costruzione di una scuola sindacale a Belo Horizonte, in Brasile. L'asta conclusiva avverrà lunedì 11 aprile. La somma ricavata si aggiungerà alla sottoscrizione realizzata dalla Cisl presso gli iscritti.

Teatro a Orbassano

● Questa sera alle 21 nella sala teatro del centro culturale di Orbassano, via dei Mulini 1, viene presentata (nel corso della terza rassegna teatrale orbassanese «Un occhio per il teatro») l'opera «Il nome del gladiolo», giallo comico che vuole essere una garbata parodia del romanzo «Il nome della rosa». Sarà usata la tecnica delle mezze maschere, della pantomima bianca e della narrazione per creare un ambiente di fantasia e suspense.

Primavera in bici

■ Prosegue il rilancio della bicicletta e dei percorsi ciclabili voluto dall'amministrazione comunale torinese con la terza «festa di primavera». Domani mattina, da piazza Castello alle 10,30, parte la manifestazione che si concluderà al Valentino attorno alle 13. Le biciclette potranno essere ritirate dai partecipanti nei parchi cittadini (Pellerina, Piazza d'armi, Valentino, Ruffini e Colletta) dalle 8 in avanti. Il corteo di bici da piazza Castello si dirigerà per prima cosa all'aiuola Balbo dove verrà inaugurata la fontana.

Sessualità

● Oggi alle 16 nella sala convegni dell'Ordine dei Medici, in via Cabotto 35, dibattito su «Sessualità tra mito e realtà, tra fantasia e violenza». Intervengono Elena Gerardi e Luciano Petrone. Il dibattito è organizzato da Anthropos.

Museo della Montagna

UNA SLITTA ANTICA

Il museo nazionale della montagna Duca degli Abruzzi ha recentemente acquisito una grande slitta in legno scolpito, che risale al secolo XVIII o al massimo ai primi anni del XIX, proveniente con ogni probabilità dall'area dolomitica, forse dalla val Badia o dalla val di Fassa. Una figura di animale, scolpito in legno di pino cembro, caratterizza la parte anteriore della slitta, in cui si colloca il sellino del conduttore; la parte posteriore consta di un sedile rialzato adibito al trasporto delle persone. La donazione è stata fatta dal conte Theo Rossi di Montelera.

● Fiera di primavera domani a Rivoli, in piazza Transilvania. Per tutto il giorno, 40 ditte esporranno arredamenti da giardino, macchinari e attrezzature per il giardinaggio, sementi, concimi e oggetti caratteristici in rame e ferro battuto. La mattina un gruppo di fioristi della Federfiori darà dimostrazione di come si confezionano fiori e piante. Nel pomeriggio un maniscalco effettuerà la ferratura di un cavallo e un margaro preparerà burro e toma di fronte al pubblico.

Una lettera preoccupata del liberale Chiusano al sindaco

PER LO STADIO NUOVO NUBI ALL'ORIZZONTE ACQUA MARCIA IN CRISI?

Sul tavolo del sindaco c'è una preoccupata lettera del capogruppo del pli, nonché vicepresidente della Juventus, Vittorio Chiusano, per le sorti del nuovo stadio. Mentre procedono i lavori alla Continassa, aumentano le voci su difficoltà da parte dell'Acqua Marcia a garantire la costruzione del progetto presentato dalla società romana. Certo il percorso intrapreso dall'amministrazione civica per scegliere l'impianto, il luogo, per liberare l'area delle Vallette dalle attuali pertinenze ha comportato ritardi anche imprevedibili, ma da qualche mese è la solidità dell'Acqua Marcia, la concessionaria della progettazione, della costruzione e della gestione del nuovo impianto a sollevare interrogativi.

Nella lettera «top secret» dell'avvocato Chiusano a Maria Magnani Noya si farebbe riferimento a questa «nomina». Un campanello d'allarme che suona alla vigilia dell'arrivo a Torino dei tecnici Fifa per un sopralluogo sul cantiere. L'attenzione su Torino, essendo una delle 12 città italiane che dovranno ospitare le partite del campionato mondiale di calcio del 1990, è riposta dallo stesso presidente del Comitato organizzatore Luca di Montezemolo, il quale ha annunciato per i primi di maggio la sua venuta nella nostra città proprio per rendersi conto di persona di quanto si sta facendo e si intende fare.

Aumentano le difficoltà per lo stadio, e anche per il Lingotto.

Ieri, a Palazzo Civico, si è riunita la commissione urbanistica. Si dovevano esaminare le due proposte di delibera per la proroga della destinazione dell'ex-fabbrica come centro fieristico e per la costituzione di una società mista a capitale pubblico e privato per la riqualificazione di quell'area e degli stabilimenti che la occupano. Le precedenti delibere approvate dalla maggioranza erano

Vittorio Chiusano

Elda Tessore

state bocciate dal Comitato regionale di controllo; si tratta, ora, di rivederne i contenuti alla luce delle osservazioni del Coreco.

Ieri, però, non sono stati fatti passi avanti. L'assenza dell'assessore al legale, Andrea Galasso, è stata determinante. Come esaminare le due nuove proposte di delibera senza il parere dell'avvocatura? Il silenzio della dc, presente con i consiglieri Giuseppe Accattino e Sergio Galotti, è stato significativo.

Il psi, proprio con la presidente della commissione Elda Tessore, ha richiesto che queste delibere vengano discusse entro il mese.

Il resto della riunione è stato riservato a studi riguardanti il futuro della città del Po, quella che si distende da piazza Castello alla collina. I professionisti incaricati hanno consegnato i loro studi su come riqualificare, abbellire, rendere più attive via Po, piazza Vittorio Veneto e zone circostanti. La giunta dovrà ragionare sulle diverse opportunità e anche sull'esigenza di dover intervenire progressivamente. *«Non si continui a fare dibattiti* — ha chiesto la presidente Tessore — *se prima l'amministrazione non ha scelto una linea di tendenza, c'è il rischio di alimentare aspettative che magari finirebbero per non concretizzarsi»*. Già, perché alcune proposte sarebbero particolarmente incidenti sulla trasformazione del centro storico e sull'affermazione di talune attività.

Per quanto riguarda i Murazzi, infine, è stato dato parere positivo alla delibera per un concorso internazionale di idee sul rilancio delle sponde del Po. La proposta, ora, può essere discussa in Consiglio comunale.

Luciano Borghesan

Il pm ha chiesto quarantun ergastoli

UN CLAN DI ASSASSINI PER DROGA E POTERE

Prima di pronunciare le richieste (41 ergastoli), il pubblico ministero ha voluto ritornare su uno dei punti che più saranno soggetti agli attacchi degli avvocati difensori nelle arringhe: l'associazione per delinquere. Più esattamente di quella che ha definito «l'unicità dell'associazione». Gli imputati del processo, infatti, non appartenevano alla stessa banda, anzi, sia all'interno dei singoli gruppi che tra le diverse bande, esisteva una rivalità talmente sanguinosa che il pubblico ministero, senza cadere nell'esagerazione, l'ha definita guerra.

E questa guerra, secondo il magistrato, ha determinato, in alcuni anni, l'elemento unificante di gruppi e di persone. Questa unificazione era stata raggiunta una prima volta attorno alla persona di Corrado Manfredi, detto «Cursoto», in contrapposizione al clan che faceva capo ad un altro boss catanese, Benedetto Santapaola, detto «Nitto», tuttora latitante, che negli Anni 70 aveva avviato lo sterminio sistematico dei «cursoti», divisi in piccoli gruppi nella zona di via del Corso a Catania.

«Dal '76 — ha sottolineato il dottor Saluzzo — attorno alla figura di Corrado Manfredi si riuniscono i personaggi stanchi delle uccisioni. Si stringono attorno alla bandiera della guerra contro Santapaola. I guerrieri vengono reclutati in vario modo: per meriti, per adesioni carcerarie; e vanno ad ingrossare le file dell'organizzazione. I morti non si contano fino alla Pasqua del '78, quando i due clan si rappacificano dopo che i cursoti hanno assassinato Corrado Manfredi, convinti che fosse un uomo di Santapaola».

La tregua dura fino all'80 ed è fino a quest'anno che a Torino la criminalità ha un solo nome: quello dei Miano. Poi cominciano ad arrivare gli «esuli» da Catania e si crea una rete di contatti tra Milano, Torino e Catania. Non si tratta solo di contatti

Il pm Francesco Saluzzo: al termine di una lunghissima requisitoria ha chiesto 41 ergastoli

commerciali o, come li ha definiti il dottor Saluzzo, «civilistici».

«Non è un rapporto acquirente-venditore (di *droga* - n.d.r.) — ha detto il magistrato — ma c'è un patto di solidarietà che è diverso dal patto della clientela. I pentiti ne danno una visione distorta perché non hanno percepito la consistenza di quello che gli stava alle spalle. Il retroterra era un'organizzazione per delinquere che ha imposto il terrore. Dopo la collaborazione di Salvatore Parisi abbiamo assistito ad una caduta verticale dei fatti di sangue nella nostra città».

Per Parisi il pubblico ministero ha chiesto la condanna a ventun'anni di carcere: uno per ogni omicidio di cui deve rispondere.

«Trovo che tale richiesta — dice il suo difensore, l'avvocato Saino Bracco — sia perfettamente aderente alla realtà di questa vicenda ed ai meccanismi che il nostro codice impone. Non ci si deve stupire della concessione delle attenuanti e della loro prevalenza sulle aggravanti. E' l'unico strumento che la legge mette a disposizione per attenuare la pena in caso di collaborazione eccezionale».

Per la criminalità comune, infatti, non sono previsti quegli sconti di pena concessi ai terroristi ed agli autori di sequestri di persona. Questa legislazione ha determinato la fine del pentitismo.

«Il fenomeno si è inaridito — ha detto il dottor Saluzzo — perché il potere non lo vuole: lo ostacola, lo osteggia, lo scoraggia. Questa è la verità, che dev'esser detta al di fuori di questo ordinamento processuale. Leggete le pagine di Epaminonda, che parlano del potere, e saprete perché il potere non li vuole. Finché hanno parlato di sequestri di persona si sono affrettati a fare le leggi premiali per evitare che i detentori del potere economico finissero sequestrati. Ci sono disonesti che sono anche in grado di determinare scelte politiche. Lo Stato ha detto ai pentiti: vi faccio ammazzare i parenti e voi siete come gli altri, arrangiatevi. Chi ha avuto ha avuto e chi ha dato ha dato, come quella canzone napoletana. Se due uomini non fossero venuti a dire che i Miano trafficavano in droga, nulla sarebbe cambiato. Tutti a Torino lo sapevano, ma nessuno lo provava».

«I pentiti — ha aggiunto il pubblico ministero — hanno consentito la costruzione del processo. Senza di loro non ci sarebbe il processo. Hanno avuto i parenti deportati dalle zone d'origine, alcuni uccisi. Dobbiamo avere pietà anche di quelli che hanno ritrattato».

Daniela, dopo la morte per asma della madre, è al Regina Margherita

LA BIMBA E' GRAVE, POCHE LE SPERANZE

Il padre Gianfranco le ha voluto dare il nome della moglie

Daniela, strappata al grembo materno al settimo mese di gestazione, è immobile in un'incubatrice della rianimazione, al Regina Margherita. Le speranze di salvarla sono poche. Ieri, con un taglio cesareo, è stata portata alla luce poco dopo la morte della sua mamma, stroncata da un violento attacco di asma. La piccina pesa un chilo e 200 grammi e ha una gravissima insufficienza respiratoria.

«Se avesse telefonato solo un'ora prima le avremmo salvato la vita». Sono queste le parole del dott. Salvatore Gallo, il medico curante di Daniela Filippi, 27 anni, la maestra d'asilo al settimo mese di gravidanza morta ieri in seguito ad un attacco violento di asma. All'ospedale di Pinerolo l'unico intervento possibile è stato il parto cesareo post-mortem nel tentativo di salvare quel piccolo cuore che batteva ancora.

«E' incredibile — continua a raccontare il dott. Gallo —, come molta gente mi tempesti di telefonate per un semplice raffreddore, mentre altre, forse per timore di disturbare, mi chiamino quando ormai è troppo tardi. Si è fatto di tutto per salvarla, anche se adesso può sembrare assurdo abbiamo avuto una serie di circostanze a noi favorevoli: quando la famiglia ha telefonato ero in casa, durante la corsa all'ospedale non abbiamo trovato traffico. Al Pronto soccorso era stata allertata un'équipe e ieri mattina c'era il ginecologo che ha seguito la donna durante tutta la gravidanza. Ma ogni sforzo è stato inutile».

Daniela Filippi, nativa di Carrù, si era sposata nell'85 con Gianfranco Boetto, 38 anni, un commerciante di frutta all'ingrosso. Viveva con i genitori del marito in una villetta in via Vigone 46, appena fuori Cavour.

«Era una donna splendida — commentava ieri pomeriggio fra le lacrime la suocera, Maria Boetto —. Avevano preparato il loro appartamento al secondo piano della villetta con tanto amore. Era già tutto pronto per il lieto evento». Una casa linda, con ampie finestre sulla campagna, in sala da pranzo la gigantografia del giorno delle nozze; in corridoio una cesta di vimini rossa con tanti pupazzi di peluche, i giochi del bebè che doveva arrivare a giugno.

Adesso, in una camera di rianimazione del Regina Margherita la figlia di Daniela e Gianfranco nata prematura, sta lottando contro la morte. Per il papà quel fagottino, che ha voluto chiamare con il nome della moglie, è tutto ciò che gli resta.

a. g.

E' CRISI IN COMUNE A NICHELINO? IN GIUNTA SI PARLA DI RIMPASTO

Acceso Consiglio comunale ed aria di crisi a Nichelino. La giunta, formata da pci, psi, psdi, ventila un rimpasto e la sostituzione del sindaco Amelio Vitali (psi). La bagarre è scoppiata quando i consiglieri comunisti Riggio e Fois hanno presentato due interpellanze sulla discarica Viberti, e su un presunto abuso da parte dei privati di strutture comunali.

Il sindaco si è rifiutato di rispondere verbalmente considerando le interpellanze semplici interrogazioni e proponendosi di dare una risposta scritta entro trenta giorni.

Discusso anche il bilancio quadriennale di previsione. La ripartizione delle spese correnti è del 55,64 per cento equivalenti a circa 27 miliardi, dei quali quasi 11 sono inerenti al personale.

Tra le opere più urgenti emergono la realizzazione del ponte sul Sangone — una volta sciolto il nodo con la Provincia —, il potenziamento dei trasporti, la costruzione di edifici scolastici, di attrezzature culturali e sportive, il potenziamento delle strutture per il terziario, l'installazione dei servizi per l'ambiente urbano.

La relazione è stata approvata con il voto favorevole di tutti i gruppi consiliari, tranne l'astensione dei liberali e dei repubblicani. Contrari i democristiani, assente il missino.

Fino al 15 aprile la raccolta di firme per due proposte di legge

L'ACI INSISTE, VUOLE PARCHEGGI

Necessaria anche l'educazione alla sicurezza stradale

Proseguirà sino al prossimo 15 aprile la raccolta di firme promossa dall'Automobile Club dedicata a due importanti proposte di legge: la prima in relazione alla costituzione prioritaria di parcheggi con i fondi che lo Stato incassa con le contravvenzioni; la seconda imperniata sull'istituzione della materia *«Educazione alla Sicurezza Stradale»* nel programma statale di tutta la fascia scolastica dell'obbligo e nelle materne, allo scopo fondamentale di *«dare ai bambini le necessarie nozioni per prevenire i sinistri e formare così i futuri utenti della strada»*.

La raccolta proseguirà presso l'Aci di via Giolitti 15 dal lunedì al venerdì (orario: dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 17) e, in abbinamento, presso la stazione di lavaggio Aci di via Filadelfia, angolo piazzale San Gabriele da Gorizia, dalle ore 15 alle 18 e dal lunedì al venerdì. Saranno inoltre operanti sino al 15 aprile i centri di raccolta situati presso la rispettiva sede municipale di Chieri (dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 17,30 dal lunedì al venerdì); Chivasso (dalle 9 alle 12 il mercoledì e il sabato); Nichelino (dalle 8,30 alle 12 e dalle 14,30 alle 16 dal lunedì al venerdì); Pinerolo (dalle 9 alle 11 e dalle 16 alle 17,15 il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì); Venaria (dalle 10 alle 12 il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì).

Precisano i promotori dell'iniziativa: *«Il parco veicolare, in Italia, ha superato i trenta milioni di veicoli raggiungendo con 2,3 abitanti per autoveicolo uno tra i più alti tassi di motorizzazione. Il 70 per cento della circolazione, inoltre, si svolge nelle aree urbane e metropolitane, con risultati di congestione, degrado ambientale, inquinamento e crollo della qualità della vita che sono sotto gli occhi di tutti»*. Di qui la decisione di promuovere un netto cambiamento di rotta: *«Ribadiamo la ferma convinzione che l'uso dell'auto privata è compatibile con un uso civile della città, purché venga creata un'opportuna integrazione tra i diversi mezzi di trasporto e sia adottato un indispensabile coordinamento delle pubbliche Amministrazioni»*.

Deriva da questo punto di partenza la proposta di legge tesa ad una rapida approvazione di un vero e proprio *«Piano nazionale del traffico e dei parcheggi»* finalmente in grado di risolvere una situazione *«che non cambierà certamente con i soli divieti, la mortificazione della circolazione automobilistica e le megamulte»*.

Per quanto riguarda invece il programma sull'educazione stradale nelle scuole, l'Aci denuncia l'eterno rinvio della *«fantomatica riforma del codice stradale vigente dal 1959»*, in abbinamento ad una serie drammatica di dati. In primo piano, i quarantamila incidenti che ogni anno in Italia coinvolgono annualmente i ragazzi fino a diciotto anni, con oltre 800 morti e quasi quarantamila feriti. Sottolineano i suoi portavoce: *«Le raccomandazioni del Consiglio d'Europa per l'educazione alla sicurezza stradale nelle scuole risalgono agli Anni 70, ed è vergognoso e ormai intollerabile che sino ad oggi su scala nazionale non vi si sia stato alcun riscontro positivo»*.

Presentato il programma '88 della Pro Loco

UNA NUOVA GIOVINEZZA PER IL LAGO DI VIVERONE

Rilanciare l'attività turistica legata al lago di Viverone significa migliorarne l'offerta e renderla concorrenziale, con una nuova e più puntuale capacità di iniziativa: una considerazione che ha trovato d'accordo il pubblico intervenuto alla presentazione del programma '88 della Pro Loco del lago di Viverone.

Si comincia il 23 aprile con la terza Mostra della nautica e del tempo libero, aperta fino al 1° maggio. Poi si salta direttamente ad agosto, periodo del «pienone»: quando le tradizionali traversate a nuoto e a remi del lago si abbineranno a gare di windsurf, tornei di calcio, calcetto, tennis, volley. Se agosto vivrà nel segno dello sport, settembre sarà all'insegna del rilancio dell'immagine «agricola» e soprattutto vinicola del lago viveronese. Con la festa dell'uva e con il concorso enologico, la Pro loco riproporrà appuntamenti legati ai vini prodotti sulle colline circostanti. In programma anche la rievocazione di una festa campagnola di fine '800 con personaggi in costume impegnati a far funzionare attrezzi di cent'anni fa.

L'88 segna anche i vent'anni di attività della Pro Loco, guidata dall'infaticabile Sergio Sarasso. *«Un arco di tempo che ha visto conseguire importanti obiettivi* — ha detto il presidente — *dal primo concorso enologico del 1971 all'apertura dell'Enoteca regionale della Serra dieci anni dopo; e dall'inaugurazione della nuova sede nel '73 al campionato mondiale di motonautica, due anni dopo»*. La convinzione di molti è che non tutte le potenzialità del lago di Viverone siano state finora adeguatamente sfruttate. *«Certo non è possibile fare la concorrenza ai più celebri Laghi Maggiore o di Garda* — osservano gli operatori turistici — *ma il nostro lago può sicuramente migliorare la propria immagine, finora legata a quella di un polo turistico di serie B»*. L'88 dunque potrà rappresentare l'occasione di un rilancio, anche se le modeste risorse economiche a disposizione degli enti di promozione turistica (primo fra tutti la nascente Apt) potranno condizionarne i progetti.

La ricetta del giorno

Vi presentiamo le ricette che vengono illustrate ogni giorno alle ore 12 e alle 15 circa da Anna Bona su Quarta Rete Tv (canali 28 e 67).

Vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera — «Ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino.

Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Angelo Anselmo, Bruno Libralon, Carlo Bagatin e del professor Sartorio. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera e illustrate su Quarta Rete.

SEMIFREDDO DI PRUGNE ALL'ARMAGNAC

500 gr di prugne secche della California, un bicchierino di Base Armagnac, 6 fette di pan di Spagna, una crema inglese fatta con ¼ di litro di latte, ¼ l. panna, 4 rossi d'uovo, 100 gr zucchero, 1 bustina vaniglina, 1 cucchiaino farina.

La sera prima mettere in fusione le prugne, dopo averle bucate con una forchetta, in un grilletto, con il bicchiere di Base Armagnac. La mattina dopo sgocciolarle e snocciolarle. Preparare poi la crema inglese facendo bollire il latte con la panna liquida. A parte lavorare i rossi d'uovo con lo zucchero, la vaniglina ed in ultimo il cucchiaino di farina. Versare le uova montate nel latte e panna bollenti, mescolare bene il tutto, rimettere un attimo sul fuoco per portare all'ebollizione, togliere e lasciare raffreddare.

Foderare nel frattempo uno stampo rettangolare da paté imburrato e spolverato di zucchero, con le fette di pan di Spagna. Sul fondo di pan di Spagna fare uno strato di crema inglese, su questa disporre le prugne, quindi un secondo strato di crema, ancora prugne, crema e terminare con uno strato di fette di pan di Spagna. Mettere in frigo per qualche ora prima di capovolgere il dolce sul piatto di portata. Grazie ad Antonio Mariani per questa ricetta ed a Sante Prevarin per la preziosa collaborazione.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: i rimborsi dei biglietti già acquistati per la recita dell'opera **Carmen** del 7 aprile u.s. saranno effettuati alla Biglietteria del Teatro Regio fino a domenica 17 aprile 1988.

ADUA 400/ASSEMBLEA TEATRO: Rassegna Due Teatri per la Scuola (corso Giulio Cesare 67): ore 10 Assemblea Teatro presenta **Metrò** (per i ragazzi dai 4 ai 8 anni). Inf. e pren. tel. 771.0225.

ADUA/IL GRUPPO DELLA ROCCA: dal 12 al 21 aprile, **Festival di cultura ebraica (teatro, cinema, musica, incontri, conferenze)**, abbonamento speciale Festival: tre spettacoli a L. 30.000. Teatro: è aperta la prevendita per la Coop. Teatro Franco Parenti in **Dalla sabbia del tempo**, drammaturgia e regia di Mara Cantoni. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso Teatro Adua, ore 15.30-19. Tel. 274.3276 - 287.671.

ALFIERI (535.440): stasera ore 21, domani due spettacoli ore 15,30 e 21 «XXXIII Festival dell'operetta» con **Il paese dei campanelli**. Ultimi due giorni. Pren. cassa Teatro.

AUDITORIUM RAI - Stagione di Primavera 1988 (piazza Rossaro): 8 concerti dal 15 aprile al 29 giugno 1988. Vendita abbonamenti dal 5 aprile al 14 aprile presso la sede Rai regionale per il Piemonte, via Verdi 16, dal lunedì al sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18. Per informazioni Rai, via Verdi 16, Torino, tel. (011) 5710 int. 4653 - 4912 - 4981.

CABARET VOLTAIRE: stasera, ore 21, **Amériques** de Eugene O'Neill, dedicato a Edgar Varèse, con Susanna Fadini. Informazioni e prenotazioni al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.436. Ingresso soci.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 il Teatro di Genova presenta **Jacques e il suo padrone** di M. Kundera da Diderot. Regia di Luca Barbareschi. Spett. in abbon. Tel. 537.6246. Ultimi due giorni.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per gli spettacoli: 12-4 **Paco de Lucia**; 14, 15, 16, 17 aprile **Riccardo Cocciante**; 19, 20, 21 aprile, **Beppe Grillo**; 23-4 **Peter Hammill**; 11-5 **David Sylvian**; 12, 13, 14-5 **Luca Barbarossa**; 19-5 **Steve Hackett**. Prevendita cassa teatro ore 10-13; 15-19, tel. 669.8034.

GARYBALDI TEATRO (Settimo T.se, via Garibaldi 4): Stagione '87-'88, Professioni d'arte da mercoledì 13 a domenica 17 aprile compagnia Santagata e Morganti presenta **Serenata** (ispirato alla vita e alle opere di Miguel Cervantes), con Alfonso Santagata, Claudio Morganti, l'albanese. Informazioni e prenotazioni, tel. 801.17.46 - 801.37.01.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI - IL GIOCO DEI FILI: Sala Giacometta stasera ore 21 e domani ore 16 Compagnia Walter Broggini in **Sala** - Teatro Gianduja, stasera, ore 22, e domani ore 17.30, Compagnia le la Mascarecioes in **Una notte in Tunisia**, conversando di jazz con Benard Weller. Inf. tel. 530.238.

INIZIATIVA CAMT CONFR. S. ROCCO (via S. Francesco d'Assisi 1): ore 21, **I concerti del sabato sera**. Orchestra Gaudeamus della Gioventù Musicale di Zagabria. Dir. Zlaten Sresic, viol. Silvano Kusmin. Musiche di Purcell, Klobucar, Josipovic, Corelli.

IL MULINO: Associazione Culturale (corso Tassoni 58): **Insolito**. Aivino e soci Assemblea Teatro presenta: **The dreams of reason produce monsters**. Da mercoledì 6 a domenica 10 aprile 1988, ore 21. Per inform. e pren. tel. 741.2878 dalle 18 alle 20. Ingresso riservato ai soci.

NUOVO - NUOVA MUSICA DANZA: stasera, ore 20.30, II Rassegna Annuale di Composizione Musicale e Coreografica. Musiche di M. Innocenti, G. Elios, P. Piazza, G. Gioanola, D. Zanettovich. Coreografie di T. Suzuki, M. Fraso, C. Perotti, S. Acquarone, a cura di Carla Perotti e Silvana Di Lodi.

SALA VALENTINO - NUOVO PROGETTO PROSA: stasera, ore 20,30, domani ore 16, Benedetto Margiotta presenta Michael Aspinall, in **Sbriglini, e donne forte - Ovvero vizi segreti ed eredici furori** di Marco Ria.

TEATRO CLUB (via Bogino 9, tel. 839.66.34): ore 21,15 una serata con Brecht e Weill con Bruno Panzano, Andreina Valentini, al piano Piergiorgio Cargnino.

TEATRO OLE MAGNA' presenta al TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis): **Farfalla, il clown la l'Artista e il Mago**. Ingresso gratuito per un bambino accompagnato dai genitori. Nei giorni 5 - 6 - 7 - 8 - 9 aprile, ore 20.30. Per le prenotazioni, tel. al 879.373.

TEATRO FREGOLI: Universiparlo, rassegna nazionale del teatro universitario dal 16 al 24 aprile. Inf. Cut. 546.227.

TEATRO MIRAFIORI STUDIO (corso Cosenza 98, To, tel. 358.636): l'Associazione Fusione Danza, sabato 9 aprile, ore 21 e domenica 10 aprile, ore 16, presenta in versione particolare adattata per adulti e bambini la favolosa fiaba del **Mago di Oz**.

TEATRO DI TORINO: si prenota per **Concerto di danze** con **Oriella Dorella**. In programma **Romeo e Giulietta**, **Carmen**, **Tango**, musiche di Astor Piazzolla. Stasera ore 21; domenica 10 aprile ore 16.30. Pren. 472.996.

UN OCCHIO PER IL TEATRO (via Mulini 1, Orbassano): ore 21, The Dizzieca Theater Co presenta **Il nome del giudicio** (giallo comico, garbata parodia de «Il nome della rosa»).

TEATRO SAN FILIPPO (via M. Vittoria 5, tel. 538.456): dal 12 aprile, ore 21, **Raffaella De Vita** in **La veridica storia**. Prenot. tel. 535.616.

UNIONE CULTURALE: aprile-maggio '88. **L'attore e la recitazione del verso.** Laboratorio teatrale sulla costruzione di uno spettacolo con testo poetico, condotto da Valeriano Gialli con la partecipazione di Gigi Livio. Informazioni e prenotazioni: 740.862 - 511.778.

VALDOCCO (via Salerno 12): Don Bosco dietro le quinte. **La vera gioia è...** ore 21.

ABASTO C.C.T.: Stage di Clown con Dizzieca Co. Via Magenta 59/A. Tel. 587.5366 - 561.0982. Ore 15-18.

ECONATURA (piazza De Amicis 121 bis, tel. 636.022): comunica che sono aperte le iscrizioni per il corso di **Training assertivo** destinato a tutte le persone che vogliono migliorare la propria capacità comunicativa traendo benefici nell'ambito del lavoro e nei rapporti interpersonali affrontando problemi quali timidezza e insicurezza, favorendo efficacemente la gestione di situazioni critiche personali sociali e professionali.

ECONATURA (piazza De Amicis 121 bis, tel. 636.022): organizza dei corsi di **Training autogeno e rilassamento** con l'uso del Biofeedback e sedute in vasca emozionale destinato a persone con problemi di stress ed ansia, tenuti dalla dott. A. Campus (psichiatra) e dott. Reveli.

GINGER DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA: 17 aprile, ore 10-13 - 15-18 **Il movimento e la voce**, seminario per danzatori e cantanti diretto da Ingrid Giel, assistente di Rosalia Chladek, Vienna. Informazioni: Ginger - Via Piana 5 (cinquanta metri da piazza Vittorio), Torino, tel. 011 837.692.

L'ISTITUTO TORINESE DI MEDICINA NATURALE presenta: **Giardinaggio senza veleni**. Corso pratico di coltivazioni naturale distribuito lungo un intero anno colturale in 10 seminari che si svolgono il sabato pomeriggio. Inizio sabato 9 aprile ore 15. Sede di svolgimento: strada Osservatorio 15, Pino Torinese. Corso di ginnastiche dolci: Tecniche per mantenersi in forma ed evitare il mal di schiena e dolori articolari, con cenni di automassaggio. 10 lezioni a cadenza settimanale. Inizio: martedì 12 aprile, ore 18.30. Per informazioni ed iscrizioni, telefonare all'841.021, ore 9-12.

RITROVI

AL BAGATELLE: Sala Rossa: Discoteca. Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consumaz. L. 7000.

AMERICA MUSIC (via Fréjus 37): orchestra I Delfini.

ARLECCHINO: ore 15,30 e 21, Romy.

BELLE ARTI: ore 15,30 ingresso libero. Ore 21 Liscio.

CLUB 84: ore 15,30 Gli Sparvieri. Ore 21 I Meteora. Ritmi e danze per tutti. Al 15 aprile Raoul Casadei. Prevendita biglietti alla cassa, tel. 669.9560.

DU PARC: ore 21 Franco Orsini.

FARO: ore 15,30 e 21, Orch. Puma.

FORTINO: ore 15.30 e 21 Liscio di qualità. Orch. Claudio De Anna.

FRENZY Dancing - Ivrea: Ballo liscio, Ore 21 orch. Vincenzino Serra.

GARDEN (tel. 658.859): ore 15,30 Pomeriggio degli omaggi dama. Ore 21 Una serata che piace a tutti.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 208): ore 15,30 Disco liscio. Ingresso libero. Ore 21 orch. I Simpatici del liscio.

LA CAMPAGNOLA DANZE - Lainì domani pomeriggio 15.30 orch. I Langaroli, con riprese televisive.

LE GRILLON - Michelina (via Cuneo 16): ore 21 Les Charlottes.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

MASSAUA DANZE: ore 21 Marisa e i Reflectors.

O.K. CLUB (piazza Guala 147, tel. 81.61.68): ore 15.30, Discoteca con Dame omaggio. Ore 21, grande orch. Gli Smeraldi.

PRINCIPE: ore 21 Danilo.

SMERALDO - Chivasso: ore 21, Ballo liscio, orch. I Capricci. Ore 16, orch. Daniele Combs.

TANGO (via Avet 3): ore 21, Punto d'incontro.

K11 Dancing - Volpiano (To): ore 21, grande orchestra Flavio e Fabrizio. Domani sera: orch. Gino and Company.

BA ROSY (via Bossolasco 4): aperto tutte le sere dal martedì al sabato cena con musica, Piano Bar, suona Roby e i Gentlemen. Solo su prenotazione. Tel. 337.965 - 336.2603.

DOPOREGIO PIANO BAR (via Virginio 1, tel. 534.773): ore 22-2,30 Piero e Carmen.

MY CLUB SHAKER PIANO BAR (via M. Cristina 66, tel. 669.95.96): Nino e Nadia (escluso lunedì) R. 5.

MON REVE (v. Fabrizi 71, t. 740.618).

NAPOLEON CLUB (via S. Massimo 14): suona il m° Yvaldo. R. 5. Chiusura martedì.

ODEON NIGHT: Danze 22-4. Tutte le sere 2 spettacoli, ore 1-2,30.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): ore 22-4,30.

S. GIORGIO - Bal. Danze Valentino. Le Piana's Trio, canta Albertina.

TRILUSSA & TRI-LUSSO (514.498).

WHISKY NOTTE (t. 687.563): 21,30.

GALLERIE

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, To, tel. 515.834): Adriaen Van Ostade. L'opera grafica completa.

ARTE CLUB (via della Rocca 29, tel. 836.331): Agostino Goccione.

ARTEMISIA (via Gioberti 73 bis): personale della pittrice Angelica Reviglio Abbela. Inau. oggi ore 17.

APPRODO: prosegue Baumgartner.

ARTE 80 - Savigliano (Cn): dipinti dell'800 e '900 piemontese. Orario 10-12; 16-19. Aperto festivi.

AVERSA (via C. Alberto 24, tel. 532.882): Maestri dell'800.

CITTADELLA 3 (via Bertola, 31): Vivi Ferrigato. Ore 16-19,30.

FREE ART (via dei Mille 42, tel. 839.8005): Franco Angeli.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca): Lo spazio più attrezzato in Europa nel suo genere. Manifesti, grafica d'autore, multipli.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO ARTE E ANTIQUARIATO (via Cavour 17): or.: lunedì venerdì 15.30-18.30, sabato 10-12.30, 15.30-19.30.

IL QUADRATO - Chieri (via Palazzo di Città 1): Mario Chianese, incisioni e oli.

L'ARIETE (via Bava 4): Treccani, Brindisi, Borghese, Turcato, Moriotti, Ruggeri, Mastroianni ecc.

MARCO POLO (via Marco Polo, 26, tel. 506.997): Collettiva maestri '900: G. De Chirico, C. Carrà, F. De Pisis, M. Sironi, G. Severini, B. Cassinari, F. Gentilini, F. Casorati, M. Tozzi, R. Guttuso. Or.: 10-12.30, 16-19.30 (chiuso lunedì).

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra **Standing sculpture** fino al 30-4-'88. Aperto da martedì a domenica ore 10-19; lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

NUOVA BOTTISIO (via Mazzini 2, tel. 544.821): '800-'900 italiano.

PALAZZO GIUNTA REGIONALE - Sala delle Esposizioni: mostra «Gianvincenzo Vendittelli», incisioni. Fino al 30 aprile 1988. Or.: 10-18. Festivi chiuso. Ingresso libero.

PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Giovanni Borgarello con la collaborazione della Regione Piemonte. Esposizione all'aperto in piazza Cln e piazza Solferino. Ore 15.30-19.30.

PORTICI (piazza Vittorio 22): Nando Daghero. Inaugurazione oggi dalle 18.30 alle 20.30.

SALAMON & C. (via Cossano 8, tel. 650.9123): pers. Vittorio Sodo. Or.: 10-12, 15-19 (escluso domenica).

SCUOLA DI GIORNALISMO E PUBBLICHE RELAZIONI (corso Matteotti 38, tel. 557.6650): personale di Luigi Garino dal 9 al 28 aprile. Inaugurazione della mostra oggi, ore 18.

STAMPERIA DEL BORGO PO: disegni di Francesco Franco, ore 16-20.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: 12 artisti.

ARTEDICORNICE (via Vanchiglia 11): Maestri del '900.

BERMAN: Appunti di viaggio: Taormina, Biletto, Bricco, Castagneto, Collauto, Serra, Gaudel, Giacone, Laterza, Maggia, Pascutti, Rocca.

CAVOUR - Moncalieri: M. Maspan.

DAVICO: personale di Mauro Chessa.

FOGLIATO (via Mazzini 9): '900 Piemontese.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): ore 16.30 Bruno Cassinari.

LA BUSSOLA (via Po 9): Luca Alinari.

LA GIOSTRA - Asti: omaggio a Guidi. Inaugurazione ore 18.

LE IMMAGINI: Sigfrido Bartolini.

MICRO' (piazza Vittorio 10): P. Garino.

NARCISO: Farfa Futurista.

PIRRA Fin-Art-Leasing (corso Vitt. 62, t. 543.383): Chin Ramsi.

PORTICI (piazza Vittorio 22): Nando Daghero. Or.: 15.30-19.30.

MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): or.: 9-13 e 15-19. Spettacoli, laboratori e visite guidate per le scuole su prenotazione.

MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI (via Accademia Albertina 6): dal 19/2 al 1/4 **Torino Fotografia** presenta **Bonnard Photographie**. Orario: tutti i giorni 9-12, 15-19. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

ARMERIA REALE: apertura martedì, giovedì e sabato 9-14; lunedì chiusura; domenica apertura parziale.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30, 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo e Castello: da martedì a sabato 9,30-18, domenica 10,30-18. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: dal martedì alla domenica 9-14; lunedì chiusura; domenica apertura parziale.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee: tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9,30-12,30; 15-19.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,20; 15-17.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12,20.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

Dopo lunga sofferenza è cristianamente mancata

Marisa Gatti

di anni 47

Addolorati lo annunciano **Walter, Laura e Piero**, le zie e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 9 corr. alle ore 14.45 nella parrocchia San Domenico Savio (frazione Garino). Tumulazione cimitero di Vinovo.

— **Vinovo**, 9 aprile 1988.

Nonna **Emma** è affettuosamente vicina a Laura, Walter e Piero in questo triste momento.

Carlo Passone e famiglia partecipano costernati al dolore di Laura, Walter e Piero per la perdita della carissima **MARISA**.

Titolari e Dipendenti della «**Gearing Testing srl**» profondamente commossi si uniscono al dolore dei familiari e di quanti apprezzarono le qualità umane e professionali della signora

Marisa Gatti

— **Vinovo**, 9 aprile 1988.

Titolari e Dipendenti della «**G.M.A.R.C. srl**» partecipano con profondo cordoglio al dolore dei familiari per la prematura scomparsa della carissima signora

Marisa Gatti

— **Vinovo**, 9 aprile 1988.

Titolari e Dipendenti della «**I.G.M.A. srl**» prendono viva parte al dolore dei familiari per la perdita della carissima signora

Marisa Gatti

— **Vinovo**, 9 aprile 1988.

Sergio Corbellati, Giorgio Accattino, Enrico Accattino e famiglie con profondo rimpianto partecipano costernati al dolore per la prematura scomparsa della cara collega e amica

Marisa Gatti

— **Vinovo**, 9 aprile 1988.

Angelo e Maria Mattea partecipano al lutto della famiglia per la perdita della signora

Marisa Gatti

— **Torino**, 9 aprile 1988.

Heinz, Hilde e Thomas Wolf partecipano commossi al dolore di Piero Passone e famiglia per la scomparsa di **MARISA**.

— **Oberlahnstein**, 8 aprile 1988.

Collaboratori e Dipendenti della «**Studio Ciniglio**» partecipano al dolore

Giulio e Lorenzo Giniale profondamente addolorati partecipano al lutto della famiglia per la perdita della cara amica

Marisa Gatti

ricordandone le doti di umanità e generosità.

— **Torino**, 9 aprile 1988.

Severina e Germano sono vicini in questo momento a Laura, Walter e Piero così duramente toccati per la perdita dell'indimenticabile **MARISA**.

La «**S.E.P. snc**», con i suoi **Titolari** e le **Maestranze** partecipa al lutto che ha colpito la famiglia Gatti Passone.

Albatech e Pif partecipano al dolore di Piero Passone per la perdita di

Giuseppina Marisa Gatti

— **Torino**, 9 aprile 1988.

Direzione, Presidenza, Docenti del **Liceo Scientifico Padano** partecipano al dolore della famiglia Passone.

I **Compagni** della **2ª A** b sono vicini in questo triste momento.

Dopo lunga sofferenza è mancata ai suoi cari

Marianna Ronco ved. Boetti

Addolorate lo annunciano le sorelle **Catterina e Maria**. Un sentito grazie alla cara Abbà Santa per l'amorevole assistenza. Funerale lunedì 11 alle ore 8.30 nella cappella dell'ospedale Martini, via Tofane.

— **Torino**, 9 aprile 1988.

I nipoti **Fresia: Michele** con **Rosy, Massimo e Micaela; Ezio** con **Maria Luisa, Valentina e Cristina** partecipano la perdita della zia **ANNA**.

Il nipote **Marco Cristino** con la famiglia piange la cara **ZIA**.

Cristianamente è mancato

Francesco Martino

Addolorati lo annunciano la moglie **Giovanna**, la figlia **Alba** col marito **Luciano**, la sorella **Maria**, cognati, suocera, nipoti. I funerali sabato 9 alle ore 14,30 parrocchia San Vito, indi la cara salma proseguirà per Paradiso di Saluzzo.

— **Torino**, 7 aprile 1988.

La famiglia **Lievore e Bottrami** partecipano addolorate al lutto di Giovanna, Alba, Luciano.

La famiglia **Gallialoli** partecipa commossa alla scomparsa del signor

Michele Crosetto

— **Torino**, 9 aprile 1988.

Bonum certamen certavi.
Cursum consummavi.
Fidem servavi.

Atteso di anni 78 è cristianamente mancato il

CONTE CAV. UFF. ING.

Carlo Ugo Cerruti di Castiglione Falletto

Con immenso dolore lo annunciano a funerali avvenuti la moglie **Adriana** col figlio prof. **Giorgio**, la sorella **Alex** e parenti tutti. La salma è stata tumulata a Bricherasio. Si ringraziano le signore Pinna e Rossi per l'affettuosa assistenza. La presente serve di partecipazione e ringraziamento. La messa di trigesima avrà luogo il 3 maggio alle ore 8,30 nella chiesa della Madonna di Pompei, via San Secondo 90.

— **Torino**, 9 aprile 1988.

Enrico e Margherita Angiolini partecipano addolorati al lutto dei famigliari.

I cugini **Giacomo e Adriana Cavalli** si associano affettuosamente al dolore di Adriana e Giorgio.

Condomini, Inquilini, Amministratore di via S. Secondo 90 partecipano al dolore della famiglia.

Ci ha lasciato con tanto amore e fede il

dott. Bartolomeo Marro

Partecipano la moglie **Maria Teresa**, il figlio **Maurizio** con **Marina** e le dilette nipotine **Isabella e Francesca**, parenti tutti.

— **Genova**, 9 aprile 1988.

Sandro e Lina partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **MIMO**.

Cristianamente è mancata

Fulvia Bianco in Tosa

Ne danno il triste annuncio il marito **Giuseppe**, la figlia **Mariapiptina**, la mamma **Maria**, il fratello con **Bona**, **Elio** e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Maria Ausiliatrice.

— **Torino**, 7 aprile 1988.

Gli **Amici** della **Succursale FIAT** partecipano al dolore di Renata per la perdita del papà

Cesare Brengetto

Gioffi, Barreda, Bizzarro, Carotti, Della Valle, Battaglino, Brunero, Caroma, Dongu, Pallavicino, Papà, Peralda, Re, Spinetti, Montaldeo, Dotedi, Lodi, Furno, Spinardi, Turano.

— **Torino**, 9 aprile 1988.

Cristianamente è mancata

Teresina Ceresero ved. Geninatti Roman

anni 91

La piangono i figli **Pino, Rina, Anna Maria**, generi, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali in Mazzanello sabato 9 aprile alle ore 15.30 dall'abitazione.

— **Mazzanello**, 9 aprile 1988.

È mancato

Silvio Abello

di anni 86

Con dolore lo annunciano i figli con le rispettive famiglie, gli adorati nipoti, fratello, sorella, cognata, cognati e parenti tutti. Funerali oggi in Piossasco nella chiesa S.S. Apostoli partendo dall'abitazione del l'ospizio via Tiepolo 4 alle ore 15.

— **Piossasco**, 9 aprile 1988.

Cristianamente è mancata

Giulia Aurora Rossi

A funerali avvenuti l'annunciano sorella, cognato, nipoti e parenti tutti. Un sentito grazie al medico che l'hanno lungamente assistita e all'infermiera Giulia.

— **Torino**, 9 aprile 1988.

Gli amici di papà e mamma **Bellati, Rolando, Bosso, Tebasso, Penero** partecipano con immenso dolore alla prematura scomparsa del loro amato figlio

dottor Massimo Giletta

— **Saluzzo**, 9 aprile 1988.

Il **Gruppo Anziani Municipio di Torino** annuncia la scomparsa del socio

Raimondo Morra

— **Torino**, 9 aprile 1988.

È mancato

Virginio Rapetti

commendatore

Lo annunciano la famiglia, parenti ed amici. Funerali oggi ore 15 cappella osp. S. Luigi.

— **Orbassano**, 9 aprile 1988.

È mancata presso l'Istituto Riposo Vecchiaia

Giuseppina Sassone

Funerali oggi ore 10,15.

— **Torino**, 9 aprile 1988.

ANNIVERSARI

1968 — 1988

Enzo D'Amelia

Il tuo ricordo è sempre in noi. Santa Messa 12 corr. ore 18.30 Parrocchia S. Giuseppe.

9-3-88 — 9-4-88

L'**Aeritalia - Società Aerospaziale Italiana** - nel trigesimo della scomparsa del suo presidente

CAV. LAV. ING.

Renato Bonifacio

ne ricorda la figura umana, l'esemplare modello professionale, l'opera generosa volta allo sviluppo e all'affermazione dell'industria aerospaziale italiana.

1978 — 1988

Matilde Caridi in Tirone

Vivi sempre nel cuore di tua sorella **Pina Rossi** che con infinito affetto e rimpianto ti ricorda a chi ti volle bene.

1983 — 1988

Franco Bajardi

La moglie **Osvalda**, parenti e amici con affetto lo ricordano. Messa 11 aprile ore 18 San Giovanni Evangelista, corso Vittorio Emanuele 15.

1987 — 9 aprile — 1988

Eliana Todesco in Gallo

Nel 1° anniversario della scomparsa le famiglie **Gallo e Todesco** ricordano la loro amata.

1987 — 1988

cav. Paolo Abrile

Sei sempre nel mio cuore.

— **Sanremo**, 9 aprile 1988.

1986 — 1988

Elda Moretto Chappell

Ti ricordiamo con tanto amore **Massimo e Andrea**.

RINGRAZIAMENTI

Pina e Alessia Tagliavini commosse per la dimostrazione di affetto tributata al loro caro

Franco Tagliavini Longhi

ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno partecipato al loro grande dolore. In particolare dirigenti personale tutto l'Aeritalia. Un grazie commosso agli amici e conoscenti di Valtournenche per l'affettuoso aiuto prestato. S. Messa trigesima 3 maggio 1988 ore 18.30 S. Cuore Gesù.

— **Torino**, 9 aprile 1988.

Scacchi

UN OLANDESE «VOLANTE» DOMINA GLI SLAVI AL TORNEO DI GENOVA

Il primo importante Festival scacchistico primaverile, svoltosi a Genova, pur ribadendo il dominio degli stranieri, ha fornito un responso positivo sul richiamo che questa formula di gara, apparsa in crisi sul finire della passata stagione, ha ancora sugli appassionati. Nel capoluogo ligure sono convenuti 168 concorrenti (nessun torinese di categoria magistrale) con una forte rappresentativa jugoslava intenzionata a far man bassa di premi in tutte le categorie.

Notevole interesse ha riscosso il torneo magistrale con 54 iscritti per la presenza di 10 maestri internazionali. Tra le curiosità vi era anche il rientro dopo una lunga assenza del maestro genovese Mario Grassi. Si è detto della massiccia partecipazione slava che rischiava di togliere alla manifestazione gran parte del suo fascino. Gli unici a potersi opporre erano i due maestri internazionali olandesi Kuijf e Cuijpers. È proprio Marinus Kuijf, autore di una prova maiuscola, finiva col precedere tutti concludendo con punti 7,5 su 9 e staccando il secondo classificato, l'mi Redzepagicz, di una lunghezza.

Classifica finale del magistrale: 1. Kuijf punti 7,5; 2. Redzepagicz 6,5; 3.-7. Ragalj, Cuijpers, Jurkovic, Nicevsky e Kocovsky 6; 8.-10. Zaja, Flaminio Guido (primo degli italiani) e Durso 5,5; 11. Profumo 5; 12.-19. Kovacevic, Caposciutti, Vujovic, Tortarolo, Altini, Petrillo, Cirabisi e Grassi 4,5.

Ai jugoslavi è rimasta la soddisfazione di imporsi nei tornei di prima (non vi è stato nessuna promozione a C.M.) e terza categoria nazionale. Tra le partite del «magistrale» vi proponiamo quella tra il vincitore e lo slavo Jurkovic. **KUIJF-JURKOVIC** (Difesa Francese): 1. e4, e6 2. d4, d5 3. Cd2,Cf6 4. e5, Cfd7 5. c3, c5 6. Ad3,Cc6 7. Ce2, cxd4 8. cxd4, f6 9. exf6, Cxf6 10. Cf3, De7 11. 0-0, Ad6 12. Ag5, 0-0 13. Cc3 (vedere diagramma), a6 14. Ah4, Ch5 15. Te1, g6 16. Ca4,Dg7 17. Cb6, Tb8 18. Axa6, Cxd4 19. Cxd4, bxa6 20. Cxc8, Tfxc8 21. Txc8+, Txc8 22. Te1, Ab4 23. Dg4,Dg7 24. Td1, Cg7 25. Af6, Af8 26. g3, Cf5 27. Cxf5, exf5 28. Df3, Tc5 29. Ad8, Dc6 30. De3, Ag7 31. Axg7, Rxg7 32. Te1, Tc4 33. De7+, Rg8 34. Te6, Da4 35. Td6, Te1+ 36. Rg2, d4+ 37. Rh3, il Nero abbandona.

Festival dei tre circoli

La quarta edizione della manifestazione internazionale prenderà il via domani presso la Sisport Fiat di via Gozzano 8 ad Orbassano. Per il secondo anno consecutivo, dopo il ritiro del Veloce Club di Pinerolo, a promuoverlo sono il Circolo Zona 34 di Orbassano, il Cedas Fiat ed il circolo torinese Alfieri. Si tratta di un esempio di proficua collaborazione nel settore tra tre sodalizi, ciascuno rappresentante una propria specifica realtà associativa, cui gli appassionati sono chiamati a fornire un sostegno in termini di partecipazione. Del resto la presenza di giocatori torinesi in tornei fuori sede si è fatta talmente episodica da far supporre che essi intendano concentrare il loro interesse sugli appuntamenti casalinghi, quello di Orbassano appunto e, in giugno, di Torino.

Il programma del torneo prevede la chiusura delle iscrizioni domani alle ore 14 (quota di lire 40.000, 25.000 per gli esordienti); alle 16 prenderà il via il primo turno. Nel corso della settimana si giocherà a partire dalle ore 19. Sabato e domenica 17 (rispettivamente dalle ore 15 e 9) si giocherà ad oltranza. Per i terza nazionale e gli esordienti l'inizio è posticipato di un'ora. La premiazione è prevista per le ore 17. Dirigerà l'arbitro internazionale Lanfranco Bombelli. Per ulteriori informazioni tel. al 900.3516 - 610.491 - 473.01.74.

Chianciano gli «assoluti»

L'accasamento della più importante gara individuale nazionale nell'accogliente località termale va sempre più consolidandosi con l'accorta regia di Stefano Tatai, il nove volte campione tricolore che del locale circolo è animatore e presidente. Per dar maggior risalto alla 48ma edizione degli assoluti, in programma dal 16 al 29 aprile, gli organizzatori hanno voluto istituire le «Giornate scacchistiche chiancianesi» che raccolgono sotto l'egida della Fsi anche la terza edizione del Festival internazionale (30 aprile-8 maggio), un torneo semilampo 15' (inizio ore 8,30, iscrizione lire 15.000) ed una simultanea su 30 scacchiere contro Anatoly Karpov il 2 maggio (20 posti saranno sorteggiati tra i partecipanti al Festival non di categoria magistrale).

Il Festival, ospitato dal grande albergo Le Fonti, si caratterizzerà per avere 9 turni di gioco (contro gli 8 di Orbassano) ed un tempo di riflessione maggiore nelle categorie non magistrali, sempre in raffronto con la gara torinese: nei prima e seconda naz. 45 mosse in 2 ore e mezzo e 16 mosse ogni ora successiva (contro 37 mosse in un'ora e mezzo più un'ora per terminare); nei terza naz. 45 mosse in 2 ore e 25 mosse per ogni ora successiva (30 mosse in un'ora più 1 ora per terminare), tra gli esordienti, infine, 50 mosse in 2 ore e 25 mosse per ogni ora successiva (come per i terza naz.).

La quota di iscrizione al Festival è stata fissata in lire 40.000. Per maggiori informazioni tel. al 0578 63.701.

Trofeo Torino 2000

La grande sorpresa nel terzo turno della manifestazione a squadre promossa dal circolo Pbt è stata la presenza per la prima volta, a difesa dei colori del Young boys, di un giocatore straniero. Protagonista di questa svolta, che potrebbe precludere all'apertura di una «campagna acquisti» in piena regola, il maestro internazionale jugoslavo Milorad Vujovic il quale, pur vincendo il proprio incontro che lo vedeva opposto a Balzan del Pbt, non è riuscito ad evitare alla propria squadra una sconfitta per 2 a 4.

Sugli altri fronti vi sono da registrare i successi della Scacchistica Torinese sulla S.S. Chivassese, del Cedas Fiat sul Circolo Vaio, del Dlf Torino sul Circolo Garibaldi e del Circolo Aurora di Collegno sul Circolo Zona 34 di Orbassano.

Il calendario del quarto turno (18-21 aprile) prevede: Vaio-Chivasso, Zona 34-Young Boys; Dlf Torino-Cedas Fiat, Ivrea-Pbt Scacchi, Garibaldi-SST.

Notiziario

■ **Semilampo di Crevacuore** — Continua per Giorgio Moncelli il momento di grande forma. Dopo l'ultima prova al «Torinese Open», Moncelli si è imposto nella gara organizzata dal C.S. Valsessera, che ha raccolto una quarantina di iscritti. Alle sue spalle, tra i giocatori più noti, Molina, Ubezio e Ugony.

● **Sarno primo ad Ivrea** — Nella seconda prova del Trofeo Scacchi Ivrea '88, svoltosi a Bollengo, affermazione di Spartaco Sarno davanti a Giorgio Valenzano. Tra gli Under 16 1° Andrea Manunta ex aequo con Angela Richard. Nella classifica provvisoria del Campionato eporediese si trova al comando Mario Tradardi, seguito da Moirano, Campanile e Gaudiosi.

A cura di
Ferruccio Pezzuto

la settimana in Borsa

PIAZZA AFFARI

4 aprile
8 aprile

LUNEDI' 4: Pasquetta. Chiusura della Borsa.

MARTEDI' 5: (—0,51) seduta opaca e priva di mordente. Si è lavorato poco e su scala ridotta, anche a causa della perdurante assenza di molti operatori. Ad un avvio moderatamente cedente, ha fatto seguito un ritrovato assorbimento che ha contenuto la flessione in termini decimali. Scambi in notevole diminuzione, con valore titoli intorno agli 83 miliardi. Indice Comit: 513,89.

MERCOLEDI' 6: (—0,16) riunione fiacca e dall'andamento incerto. Un'altra giornata di attesa, con un'apertura prevalentemente negativa. Nel durante il mercato ha ripreso, registrando diffusi recuperi che portavano ad una chiusura quasi sui valori del giorno precedente. Scambi ridotti, con valore titoli vicino ai 105 miliardi. Indice Comit: 513,17.

GIOVEDI' 7: (+1,73) seduta molto attiva e dinamica. Le buone notizie provenienti dal fronte interno, e quelle ancor più lusinghiere sulla ripresa delle Borse estere hanno rianimato Piazza Affari. La domanda è tornata alla ribalta, riprendendo vigore. Scambi cresciuti; controvalore titoli oltre i 202 miliardi. Indice Comit: 522,06.

VENERDI' 8: (+0,48) mercato positivo, ma in fase di assestamento. La seduta, dopo un inizio molto dinamico, ha registrato un progressivo attenuarsi della domanda, soprattutto a causa di numerose sistemazioni in vista della risposta premi di lunedì. Scambi nella norma: valore intorno ai 100 miliardi. L'ottava, con l'indice Comit a quota 524,59, si chiude con un più 1,54%.

CINQUE GIORNI DI GRIDA

IN RIALZO DOPO LA PAUSA DI DUE SETTIMANE

Dopo due settimane consecutive di flessioni, durante le quali l'indice era sceso di oltre il 5%, la Borsa ha ripreso, seppur timidamente, a marciare verso l'alto. L'esordio, al termine del lungo ponte pasquale, non era stato dei più felici. Nelle due prime sedute si erano rivissute le esperienze poco esaltanti dei mesi scorsi. Gli scambi erano crollati di colpo; l'atmosfera, ritornata cupa e pesante, aveva indotto molti operatori a non sbilanciarsi.

Tutto congiurava a sfavore. Anche le scadenze tecniche, in calendario la settimana prossima, erano fonte di apprensioni, e consigliavano l'adozione di comportamenti difensivi e di attesa. Poi, nel volgere di un giorno, tutto è cambiato. La situazione politica nazionale è parsa meno preoccupante; le notizie provenienti dall'estero sugli strepitosi successi delle principali Borse internazionali, ed i dati un po' meno catastrofici sull'andamento dei fondi comuni d'investimento hanno dato nuovo vigore alla Borsa, rilanciando con essa le speranze dei risparmiatori.

A cura di **Elio Biancato**

TITOLI TORO

Stet Warrant	+ 25,6
Stet Warrant Sip	+ 25,2
Buitoni R.N.C.	+ 19,6
Ed. Espresso	+ 14,1
Sogefi	+ 14,1
Silos Genova R.N.C.	+ 12,6
Buitoni ord.	+ 11,7
Ferruzzi Agr. Fin.	+ 11,1
Saffa Risp.	+ 10,0

TITOLI ORSO

Snia R.N.C.	- 9,1
Snia ord.	- 5,8
Manuli Cavi	- 5,3
BNA Priv.	- 5,2
Worthington	- 4,8
Pininfarina ord.	- 4,8
Snia risp.	- 4,7
Saipem risp.	- 4,2
Latina R.N.C.	- 4,0

A marzo la raccolta è negativa per 497 miliardi

I FONDI ANCORA IN ROSSO

Nel mese di marzo i 77 fondi comuni d'investimento italiani hanno raccolto complessivamente 908 miliardi, e ne hanno dovuto restituire 1405. Pertanto, per l'ottavo mese consecutivo, la raccolta netta globale chiude in passivo, con un disavanzo di 497 miliardi.

Senza dubbio la situazione è migliorata — né d'altra parte si poteva supporre diversamente visto l'andamento favorevole della Borsa — tanto più se la si raffronta con quella paurosamente deficitaria registrata il mese scorso, quando la raccolta netta conseguì il peggior risultato in assoluto nella storia dei fondi. Tuttavia per i fondi l'uscita dal tunnel è ancora lontana. Né sono più sufficienti le acrobatiche argomentazioni dialettiche portate da molti gestori a sostegno di un fazioso ottimismo che, per il momento, non ha alcun riscontro con la realtà del mercato. Non si deve, infatti, dimenticare che i riscatti, pur essendosi dimezzati rispetto a febbraio, hanno ancor sempre una dimensione tanto rilevante da superare abbondantemente per entità il volume globale delle sottoscrizioni.

In un simile contesto è inutile e dannoso continuare a lanciare strali contro i risparmiatori, accusandoli di eccessiva labilità nei confronti delle oscillazioni della Borsa. Sarebbe invece opportuno non ribaltare su altri le proprie responsabilità, e chiedersi se l'insicurezza dei sottoscrittori non nasca sia da imprecise e sommarie informazioni sulla natura e sulle caratteristiche dello strumento finanziario scelto per i loro investimenti, sia da una palese inaffidabilità per l'abnorme discrepanza tra risultati prospettati e quelli realmente conseguiti. Per intanto le performances annuali dei fondi azionari e bilanciati continuano ad essere tutte miseramente in rosso, né vanno meglio quelle dei fondi obbligazionari, ben al di sotto dei rendimenti dei titoli di Stato.

TITOLI	08/04	01/04	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	1987/1988 min.
ALIMENTARI						
Alivar	8800	8610	+190	+2,2	11300	6210
Bonifiche Ferr.	25010	25950	-940	-3,6	35700	25010
Buitoni	10885	9750	+1145	+11,7	10885	4359
Buitoni r. n.c.	5850	4890	+960	+19,6	5850	2010
Eridania	2980	2935	+45	+1,5	4910	2580
Eridania r. n.c.	2338	2329	+9	+0,4	3848	2000
Perugina	4050	3850	+200	+5,2	5380	3700
Perugina r. n.c.	1920	1850	+70	+3,8	2550	1190
Zignago	4590	4640	-50	-1,1	5685	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	49200	48200	+1000	+2,1	73554	39000
Alleanza r.	49380	48300	+1000	+2,1	73645	40000
Assitalia	17510	17380	+125	+0,7	25100	15000
Ausonia	2805	2565	+140	+5,3	3357	2000
C. Latina	17805	18100	-495	-2,7	18100	6600
C. Latina r. n.c.	6750	7034	-284	-4,0	7700	4100
Generali	89710	87600	+2110	+2,4	117579	75850
Italia Assicurazioni	12250	11770	+480	+4,1	65764	11010
L'Abeille	91990	90000	+1990	+2,2	131500	78200
La Fondiaria	64990	64510	+480	+0,7	90500	48000
La Previdente	25800	25750	+50	+0,2	41990	20490
Lloyd Adriatico	18700	18920	-220	-1,2	28825	13550
Lloyd Adriatico r.	8090	8099	-9	-0,1	15890	6290
Milano Ass.	23000	22800	+200	+0,9	35800	19300
Milano Ass. r. n.c.	11389	11290	+99	+0,9	24090	9750
Ras	44700	43500	+1200	+2,8	55364	32050
Ras r. n.c.	19350	18700	+650	+2,0	33737	13400
Sai	17200	17310	-10	0,1	31381	12125
Sai r.	8500	8380	+120	+1,4	19347	6290
Toro	19080	18800	+280	+1,5	35480	14570
Toro p.	13190	13000	+190	+1,5	22800	10801
Toro r.	9350	9400	-50	-0,5	21000	7050
Unione Sub. Ass.	24670	24000	+670	+2,8	39200	22690
Unipol p.	18210	17950	+260	+1,4	27088	14300
Venezia Ass.	22660	22700	-40	-0,2	24180	15850
BANCARI						
B. Agr. Milanese	8599	8290	+309	+3,7	13200	7990
Banca Catt. Veneto	3530	3590	-60	-1,6	6800	2870
Banca C. Ven. r. n.c.	2400	2415	-15	-0,6	2990	2099
Banca Comm. Ital.	2272	2240	+32	+1,4	4352	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	2399	2320	+79	+3,4	3305	1850
Manusardi	[illegible]	[illegible]	0	0,0	2240	1000
B. Mercantile	11970	11980	-10	0,1	12650	7700
Banca Toscana	4000	4000	0	0,0	6000	3800
B. Chiavari	3415	3400	+15	+0,4	6050	3185
Banca Lariano	2644	2598	+46	+1,8	4820	2300
Banco Napoli r.	17250	17100	+150	+0,9	20750	17030
Banca Roma	6200	6190	+10	+0,2	14650	5190
B. Sardegna r.	10130	[illegible]	-20	-0,2	12900	10000
Bna	6948	6990	-42	-0,6	7250	5690
Bna p.	2210	2330	-120	-5,2	3335	1930
Bna r. n.c.	1995	2000	-5	-0,3	3185	1850
Bnl r. n.c.	13550	13790	-240	-1,7	22646	13000
Credito Comm.	3370	3410	-40	-1,2	6500	2950
Cr. Fondiario	2700	2770	-70	-2,5	3630	2632
Credito Italiano	1211	1201	+10	+0,8	2715	1130
Credito Ital. r. n.c.	1299	1275	+24	+1,9	2376	1200
Cred. Varesino	3530	3530	0	0,0	4010	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2200	2280	-80	-3,5	3000	1999
Interbanca	[illegible]	15460	+240	+1,6	31550	14800
Interbanca p.	[illegible]	9990	+430	+4,5	[illegible]	9600
Mediobanca	189000	[illegible]	+150	0,1	283000	158300
Nba	2450	2475	-25	-1,0	3844	[illegible]
Nba r. n.c.	1148	1185	-37	-3,1	3420	1055
CARTARI - EDITORIALI						
Binda	2119	2109	+10	+0,5	3900	1565
Burgo	12000	11600	+400	+3,4	14400	9600
Burgo p.	8800	8800	0	0,0	11150	7550
Burgo r.	12000	11400	+600	+5,3	14250	9470
Cart. Ascoli	3580	3630	-50	-1,4	3910	2990
Ed. Espresso	35100	31990	+3110	+14,1	62300	7423
Fabbri p.	1720	1666	+54	+3,2	2300	1480
Mondadori	20600	20100	+500	+2,5	21500	14250
Mondadori p.	10520	10610	-90	-0,8	13490	7810
Mondadori r. n.c.	7500	7490	+10	+0,1	12387	5680
Poligrafici Ed.	3730	3750	-20	-0,5	6330	3720
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	2515	2619	-104	-4,0	3500	3500
C. Augusta	4150	4065	+85	+2,1	5271	3600
C. Barletta	8500	8800	-300	-3,4	9230	8500
C. Merone	3800	3840	-40	-1,0	4685	3491
C. Merone r.	2190	2120	+70	+3,3	2350	2001
C. Sardegna	5530	5640	-110	-2,0	8930	5000
C. Siciliane	7200	7310	-110	-1,5	12900	6400
Cementir	2845	2844	+1	0,0	4255	2230
Italcementi	103500	102800	+700	+0,7	120700	38800
Italcementi r. n.c.	39900	39700	+200	+0,5	65750	33410
Unicem	19150	19050	+100	+0,5	25850	18120
Unicem r. n.c.	8530	8500	+30	+0,2	14980	7550
CHIMICI - GOMMA						
Boero	5250	5270	-20	-0,4	7094	4880
Caffaro	761	763	-2	-0,3	1390	601
Caffaro r.	737	734	+3	+0,4	1366	600
F.M.C.	1910	1950	-40	-2,1	3340	1590
Fidenza Vet.	6500	6510	-10	-0,2	10171	6000
Italgas	1894	1896	-2	-0,1	2772	1560
Manuli Cavi	3230	3410	-180	-5,3	3770	2830
Manuli Cavi r. n.c.	1605	1630	-25	-1,5	2290	1500
Marangoni	5150	5290	-140	-2,6	5750	3150
Mira Lanza	40600	38000	+2600	+6,8	46700	28600
Montedison	1555	1519	+36	+2,4	2985	1010
Montedison r.	778	769	+9	+1,2	1663	535
Montefibre	1785	1780	+5	+0,3	2085	1260
Montefibre r.	1250	1251	-1	0,1	1540	1000
Perlier	1551	1467	+84	+5,7	2270	1100
Pierrel	1340	1300	+40	+3,1	2300	975
Pierrel r. n.c.	668	631	+37	+5,9	1470	388
Pirelli Spa	2590	2516	+74	+2,9	3790	1870
Pirelli Spa r.	2590	2545	+45	+1,7	3720	1873
Pirelli Spa r. n.c.	1579	1535	+44	+2,9	3380	1330
Recordati	7740	7550	+190	+2,5	13290	5750
Recordati r. n.c.	3850	3800	+50	+1,4	6205	3150
Rol	1660	1705	-45	-2,6	2980	1281
Rol r. n.c.	1544	1500	+44	+2,9	1800	1306
Saffa	8530	8500	+30	+0,5	8850	5780
Saffa r.	6530	6500	+30	+0,5	8790	5750
Saffa r. n.c.	5150	5010	+140	+2,8	8390	4300
Saiag	2060	1890	+170	+9,0	2630	1681
Saiag r. n.c.	1155	1135	+20	+1,8	1326	1000
Siossigeno	21800	21750	+50	+0,2	34000	18200
Siossigeno r.	27900	25500	+2400	+9,4	29600	19000
Snia Fibre	1690	1685	+5	+0,3	2649	1395
Snia	2065	2186	-121	-5,6	4658	1621
Snia r.	1950	2047	-97	-4,7	4930	1649
Snia r. n.c.	1400	1540	-140	-9,1	2990	1352
Snia Tecnop.	4880	4800	+80	+1,7	6360	4800
Sorin Biom.	8620	8590	+30	+0,3	14630	7400
Vetreria Ital.	3657	3760	-103	-2,7	5800	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	3951	3900	+51	+1,3	7370	3680
La Rinascente p.	2455	2475	-20	-0,8	4180	2000
La Rinascente r. n.c.	2715	2690	+25	+0,9	4350	2145
Silos Genova	525	495	+30	+6,1	1799	400
Silos r. n.c.	490	435	+55	+12,6	995	291
Silos 1-7-87	488	470	+18	+3,8	699	341
Standa	15980	14650	+1330	+9,1	16290	8750
Standa r. n.c.	6400	6130	+270	+4,4	6950	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	[illegible]	778	+23	+2,9	1160	616
Alitalia p.	505	500	+5	+1,0	948	397
Ansaldo Tr.	4000	3990	+10	+0,3	6675	3530
Ausiliare	7280	7380	-100	-1,4	8300	6410
Autostrade To-Mi	10380	10300	+80	+0,8	14400	9880
Autostrade p.	1386	1385	+1	0,1	1828	1095
Italcable	11450	11380	+70	+0,6	20563	5700
Italcable r. n.c.	9850	9705	+145	+1,5	17894	[illegible]
Selm	1230	1210	+20	+1,7	3807	1040
Selm r.	1359	1345	+14	+1,0	3090	1179
Sip	2143	2084	+59	+2,8	2910	1771
Sip r. n.c.	2175	2140	+35	+1,6	2940	1889
Sirti	10290	10161	+129	+1,3	11500	7920
Sondel	692	681	+11	+1,6	1190	590
Tecnomasio	1660	1660	0	0,0	1740	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	468	439	+29	+6,6	1484	259
Acq. Marcia 1-4-88	346	344	+2	+0,6	495	313
Acqua Marcia r. n.c.	201	201	0	0,0	837	180
A. Marcia r. 1-4-88	213	214,50	-1,50	-0,7	263	181
Ame Fin.	10890	10890	0	0,0	12070	7320
Bastogi	259	260	-1	-0,4	738	150
Bonif. Siele	27500	27700	-200	-0,7	33240	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9990	9900	+90	+0,9	16400	6900
Brioschi	722	704	+18	+2,6	1200	580
Buton	2800	2810	-10	-0,4	3000	2210
Cam. Fin.	1950	1787	+163	+9,1	3259	1767
Cir	6320	6180	+140	+2,3	7155	3100
Cir r.	6200	6150	+50	+0,8	7300	3100
Cir r. n.c.	2950	2866	+84	+2,9	4050	1636
Cofide	5310	5255	+55	+1,0	5800	3275
Cofide r. n.c.	1850	1770	+80	+4,5	2341	[illegible]
Comau	2340	2305	+35	+1,5	4800	1951
Editoriale	2410	2440	-30	-1,2	3399	1849
Euromobiliare	7000	6800	+200	+2,9	12380	6000
Euromobiliare r. n.c.	2548	2450	+98	+4,0	5390	2250
F. C. Nord	16800	17100	-300	-1,8	20000	16600
Ferruzzi Agr.	1334	1201	+133	+11,1	3017	920
Ferruzzi Agr. r.	2650	2595	+55	+2,1	4030	1650
Ferruzzi Agr. r. n.c.	615	598	+17	+2,8	895	472
Fidis	6400	6201	+199	+3,2	13633	[illegible]
Fimpar	1490	1470	+20	+1,4	2099	[illegible]
Fin Breda	6480	6411	+69	+1,1	13000	5250
Finarte	3050	3030	+20	+0,7	3950	2215
Fineurop Galc	33510	33450	+60	0,1	44500	37800
Finrex	1065	1085	-20	-1,8	1900	1010
Finrex r. n.c.	770	750	+20	+2,7	930	[illegible]
Finrex r. n.c. pr.	744	745	-1	-0,1	788	530
Fiscambi	6650	6510	+140	+1,6	9740	1920
Fiscambi r. n.c.	2190	2101	+89	+4,2	3645	[illegible]
Gemina	1309	1290	+19	+1,5	2770	[illegible]
Gemina r.	1295	1295	0	0,0	2660	581
Gerolimich	91	93	-2	-2,2	169	91
Gerolimich r. n.c.	91,50	91,25	+0,25	+0,3	129	84
Gim	6190	5810	+380	+6,5	8820	4800
Gim r. n.c.	2575	2455	+120	+4,9	4200	2100
Ifi p.	17300	17110	+190	+1,1	29440	14320
Ifil	3680	3605	+75	+2,1	4070	3490
Ifil r. n.c.	1900	1900	0	0,0	3490	1550
Iniz. MeTa	9645	9500	+145	+1,5	18150	7858
Iniz. MeTa ord. 1-7	9270	9150	+120	+1,3	10650	8310
Iniz. MeTa r. n.c.	3970	3740	+230	+6,1	9250	3600
Iniz. MeTa r. n.c. 1-7	—	—	—	—	—	—
Isefi	1699	1601	+98	+6,1	2528	1090
Italmobiliare	101380	102600	-1220	-1,2	163900	84800
Italmobiliare r. n.c.	43900	40400	+3400	+8,4	77500	37500
Kernel	518	515	+3	+0,6	1006	447
Mittel	2990	3029	-39	-1,3	4050	2640
Partec. Finanz.	3550	3570	-20	-0,6	4000	2225
P. Fin. r. n.c. ex w.	1353	1384	-31	-2,2	1894	1100
Pirelli & C.	4120	3970	+150	+3,8	7900	3640
Pirelli & C. r.	3050	3025	+25	+0,8	5020	2750
Pozzi	1080	1125	-45	-4,0	2425	960
Pozzi r. n.c.	1070	1110	-40	-3,6	1370	970
Reggio Sole	3030	3140	-110	-3,5	4825	2455
Reggio Sole r. n.c.	2160	2230	-70	-3,1	3250	1835
Rejna	14850	14350	+500	+3,5	19000	10300
Rejna r. n.c.	23800	23300	+500	+2,1	23800	14000
Riva Finanz.	9200	8800	+400	+4,5	12750	8500
Sabaudia	1990	1993	-3	-0,2	2351	1001
Sabaudia r. n.c.	1230	1218	+12	+1,0	1374	[illegible]
Sees gen. p.	[illegible]	3200	+33	+1,0	7595	3650
Sees	1569	1600	-31	-1,9	3061	1300
Sees r.	1010	1020	-10	-1,0	1579	838
Schiapparelli	[illegible]	[illegible]	-12	-1,7	735	[illegible]
Serfi	5700	5730	-30	-0,5	[illegible]	4810
Setemer	8190	8130	+60	+0,8	14800	6700
Sifa	2100	2025	+75	+3,7	[illegible]	1815
Sifa r. n.c.	1435	1432	+3	+0,2	4498	1399
Sisa	1610	1595	+15	+0,9	1780	1400
Sme	2364	2301	+63	+2,7	[illegible]	1535
Smi	1839	1731	+108	+6,3	[illegible]	1450
Smi r.	1980	1905	+75	+3,9	2750	1840
So.pa.f.	2620	2610	+10	+0,4	3100	2280
So.pa.f. r. n.c.	1352	1376	-24	-1,7	1779	[illegible]
Sogefi	5065	4385	+680	+14,1	5075	2750
Stet	[illegible]	2996	+212	+7,1	[illegible]	2084
Stet risp.	2936	2830	+106	+3,8	4510	2250
Stet warrant	1030	820	+210	+25,6	2286	310
Stet warrant Sip	[illegible]	[illegible]	+184	+25,2	[illegible]	75
Terme Acqui	[illegible]	[illegible]	+19	+0,9	[illegible]	1835
Trenno	2440	2310	+130	+5,6	[illegible]	2310
Tripcovich	7600	7501	+99	+1,3	10950	6410
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+30	+1,0	[illegible]	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	7200	7249	-49	-0,7	12000	6530
Aedes r.	4015	4100	-85	-2,1	7500	3830
Attività Immobiliari	3335	3360	-25	-0,7	[illegible]	3105
Calcestruzzi	7150	7190	-40	-0,6	10440	6850
Cogefar	5150	4935	+215	+4,4	7805	3710
Cogefar r.	2370	2315	+55	+2,4	4390	[illegible]
Del Favero	3680	3700	-20	-0,5	[illegible]	3300
Grassetto	10250	10500	-250	-2,4	20580	8350
Imm. Metanopoli	975	972	+3	+0,3	1080	972
Risanamento	13300	13300	0	0,0	17380	12650
Risanamento r. n.c.	10930	10990	-60	-0,5	11900	[illegible]
Vianini Ind.	[illegible]	1281	+8	+0,6	2107	1000
Vianini Lav.	2843	2825	+18	+0,6	5135	[illegible]
Vianini	3100	3200	-100	-3,1	5700	2650
Vianini r. n.c.	2900	2950	-50	-1,7	4480	2350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	2650	2550	+100	+3,9	4225	1945
Danieli & C.	4350	4279	+71	+1,7	7474	3420
Danieli & C. r. n.c.	2485	2480	+5	+0,2	[illegible]	2320
[illegible]	8750	8760	-10	-0,1	[illegible]	6850
Faema	2560	2560	0	0,0	3595	2070
Fiar	11580	11700	-120	-1,0	[illegible]	8770
Fiat	9385	9280	+105	+1,1	13901	7602
Fiat p.	5880	5751	+129	+2,2	8321	4750
Fiat r.	5860	5810	+60	+0,9	8454	4780
Fochi Filippo	1585	1600	-15	-0,9	2730	1590
Franco Tosi	13790	13820	-30	-0,2	22200	12710
Gilardini	13827	13900	-73	-0,5	21750	12315
Gilardini r. n.c.	9400	9481	-81	-0,9	14990	7400
Ind. Secco	1600	1570	+30	+1,9	2640	930
Magneti M.	2475	2488	-13	-0,5	4344	2040
Magneti M. r.	2420	2415	+5	+0,2	4295	2035
Merloni	1525	1520	+5	+0,3	7525	1090
Necchi	2460	2410	+50	+2,1	4100	2100
Necchi r.	2890	2750	+140	+5,1	4400	2150
Necchi r. w.	120	125	-5	-4,0	125	83,50
Nuovo Pignone	4480	4470	+10	+0,2	8180	4100
Olivetti	10872	10870	+2	0,0	14847	7010
Olivetti p.	6995	6935	+60	+0,9	9890	4330
Olivetti r. n.c.	5430	5457	-27	-0,5	8080	4040
Pininfarina	10000	10500	-500	-4,8	18260	8615
Pininfarina r.	10450	10600	-150	-1,4	13300	7880
Rodriquez	10590	10600	-10	0,1	11900	8200
Safilo	5880	5670	+210	+3,7	10380	4850
Safilo r.	5840	5310	+530	+10,0	10200	4450
Saipem	2205	2199	+6	+0,3	4831	2190
Saipem r.	2290	2390	-100	-4,2	4831	2290
Saipem r. w.	300	300	0	0,0	1053	125
Sasib	3610	3605	+5	+0,1	7810	2940
Sasib p.	3590	3650	-60	-1,6	7890	2950
Sasib r. n.c.	2550	2500	+50	+2,0	4581	2173
Tecnost	2310	2280	+30	+1,3	3050	1724
Teknecomp	1920	1920	0	0,0	2819	[illegible]
Teknecomp r. n.c.	833	836	-3	-0,4	1685	751
Valeo	6010	5950	+60	+1,0	8595	4815
Westinghouse	29600	[illegible]	[illegible]	-1,3	44500	[illegible]
Worthington	1198	[illegible]	-61	-4,8	1861	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	3759	3711	+48	+1,3	[illegible]	3350
Dalmine	243	241	+2	+0,8	424	180
Europa Metalli	950	949	+1	+0,1	950	871
Falck	5010	5200	-190	-3,7	8319	4460
Falck r.	5350	5181	+149	+2,9	8606	4450
La Magona	7920	7880	+40	+0,5	[illegible]	7300
Maffei	3160	3150	+10	+0,3	2985	2500
TESSILI						
Benetton	10450	10270	+180	+1,8	[illegible]	8310
Cantoni	5750	5700	+50	+0,9	9700	5450
Cantoni r.	5750	5710	+40	+0,7	[illegible]	5100
Cucirini	2190	2000	+190	+9,5	2495	1320
Eliolona	2450	2451	-1	0,0	2780	1800
Fisac	4180	[illegible]	+45	+1,1	6350	3240
Fisac r.	4600	4250	+350	+8,2	[illegible]	3680
Linificio	1580	1575	+5	+0,3	2200	1500
Linificio r. n.c.	1615	1590	+25	+1,6	1808	1445
Marzotto	4260	4210	+50	+1,2	5550	3850
Marzotto r.	4351	4361	-10	-0,2	5730	4000
Marzotto r. n.c.	3795	3660	+135	+3,7	[illegible]	[illegible]
Olcese Veneziano	2650	2650	0	0,0	4720	1910
Rotondi	23750	23750	0	0,0	27800	15000
S. Il. Manufatti	6600	6720	-120	-1,8	14110	5450
Stefanel	6150	6095	+55	+0,9	[illegible]	5790
Zucchi	3805	3850	-45	-1,1	[illegible]	3550
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	4580	4589	-9	-0,2	5340	2750
A. De Ferrari r. n.c.	1840	1850	-10	-0,5	2575	1690
Acqua Potabili	6350	6320	+30	+0,5	6060	5110
Ciga	3969	3920	+49	+1,3	[illegible]	3005
Ciga r. n.c.	1849	1840	+9	+0,5	2498	1251
Jolly Hotel	10800	10850	-50	-0,5	[illegible]	10200
Jolly Hotel r.	10510	10510	0	0,0	14100	10200
Pacchetti	120,75	120	+0,75	+0,6	272	106

le Borse estere

UNA SETTIMANA DI RIALZI TOKYO RESTA PROTAGONISTA

Settimana di rialzi per le Borse. Nonostante un venerdì in tono minore le performances dell'ultima ottava sono ovunque largamente positive, con una decisa sottolineatura per i valori registrati nei due più importanti mercati mondiali: Tokyo e New York. Se Tokyo è stata ancora una volta protagonista, [illegible] giovedì il nuovo massimo storico (l'indice Nikkei fissato a 26.769,22) dalla Borsa statunitense è giunto l'input che ha caratterizzato l'ottava. Lo [illegible] di mercoledì (+64,16 punti il Dow [illegible] [illegible] titoli industriali pari ad una performance del 3,2 per cento) ha rappresentato il [illegible] punto di riferimento dei mercati. Sulla [illegible] di Wall Street, la giornata di giovedì ha lanciato in orbita gli indici di molte Borse anche a noi lontane, come Hong Kong, ad esempio. Tra le Piazze più frequentemente praticate dai nostri operatori (si è detto di Tokyo) Parigi, Madrid, Amsterdam e Londra hanno beneficiato in maggior misura del «drag» newyorkese. Accanto a queste, naturalmente anche Piazza Affari, che segnava proprio giovedì un significativo +1,73 per cento come si riferisce a fianco.

L'improvvisa escalation di Wall Street (+5,14 rispetto a venerdì scorso) è stata al centro dei commenti di tutti gli organi di informazione. Per l'ennesima volta, il mercato ha reagito in modo diametralmente opposto alle previsioni dispensate dai «guru» della finanza. Da più parti, infatti, erano piovute ipotesi poco rassicuranti sul trend del dollaro e della Borsa americana all'indomani della chiusura dell'anno fiscale giapponese.

Il significato di quest'ultima scadenza (31 marzo) è presto riassunto. Vi è una tendenza, da parte degli operatori giapponesi, ad investire all'estero, specialmente in prossimità delle scadenze «fiscali», per sfuggire alla tassazione dei redditi prodotti all'interno del Paese. Tendenza resa possibile dalla disciplina valutaria nipponica, assai più permessiva di quella in vigore da noi. L'ipotesi più corrente era che, superato il fatidico 31 marzo, gli operatori giapponesi avrebbero rapidamente smobilizzato gli investimenti artificiosi, a danno soprattutto del dollaro e della Borsa americana. Ciò non è in realtà accaduto. La motivazione principale va ricercata nella contromossa messa a punto dalle maggiori superpotenze (il G 7) preoccupate innanzi tutto di una pericolosa scivolata del dollaro. In altre parole, sono state [illegible] molte «voci» su un prossimo vertice dei Sette, mentre altre «voci» assicuravano di un accordo già perfezionato per stabilizzare il dollaro a 125 yen, ovvero un livello lievemente più alto dell'attuale. Il G 7 è sempre stato accompagnato da una sorta di cinismo, sino alla fine dello [illegible] anno. Come si ricorderà, invece, proprio all'inizio dell'anno una drastica azione comune delle banche centrali dei sette aveva perentoriamente sollevato il dollaro (da 1160 a 1225) in poco più di 24 ore; in quella occasione molti operatori — istituzionali e non — dell'euromercato pagarono a caro prezzo l'ostentata posizione ribassista. Va da sé che l'orientamento dei Sette viene ora temuto ed assequiato. Non a caso, la [illegible] di mercoledì [illegible] seguiva uno «scoop» di fonte giapponese che rivelava, con dovizia di particolari (data: prossima settimana, luogo: Washington, valore minimo dollaro/ yen: 125) il calendario dei lavori di un vertice dei Sette.

Quanto a ciò sia vero e quanto, al contrario, frutto di abili artifici avremo modo di appurarlo nei prossimi giorni. Certo le speculazioni al ribasso del dollaro e sulla Borsa Usa sono quantomeno rinviate. Nello stesso tempo, però i mercati hanno denotato la persistenza di quel fenomeno di «mondializzazione» che aveva determinato, lo scorso ottobre, la burrascosa spirale di ribassi. In altre parole, la stessa fortuna della Borsa italiana sarà probabilmente ancora correlata all'andamento generale dei mercati azionari mondiali. A questi occorrerà quindi prestare debita attenzione non solo per individuare proficue soluzioni alternative all'investimento sul mercato mobiliare, ma anche per prevedere le tendenze generali di casa nostra.

Piazza	Indice	Venerdì 1-4-'88	Venerdì 8-4-'88	Variazione (%) dell'indice nella settimana	Variazione (%) corso di cambio	Variazione (%) corretta	Variazione (%) corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	1.988,06	2.090,19	+ 5,14	+ 0,87	+ 6,01	+ 12,79
FRANCOFORTE	Faz	481,40	488,04	+ 1,47	+ 0,04	+ 1,51	+ 13,35
PARIGI	Cac	284,10	289,50	+ 1,90	+ 0,04	+ 1,94	+ 8,98
AMSTERDAM	General	240,60	249,60	+ 3,74	— 0,01	+ 3,73	+ 21,15
BRUXELLES	General	4.839,64	4.732,77	— 2,21	+ 0,02	— 2,19	+ 32,07
LONDRA	Financial Times	1.386,70	1.413,40	+ 1,93	— 0,25	+ 1,68	+ 6,50
TOKYO	Nikkei	26.250,28	26.745,89	+ 1,86	— 0,52	+ 1,34	+ 28,85
ZURIGO	Sbv	491,70	498,50	+ 1,44	— 0,43	+ 1,01	+ 6,65
MADRID	Generale	270,91	274,43	+ 1,30	+ 0,21	+ 1,51	+ 24,81

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese. La sede di via P. Amedeo, 18, t. 839.[illegible] (To) è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. Le sedi di c. U. Sovietica, 351, t. 618.078 (To); via Frejus, 106, t. 335.8877 (To); via Porpora, 9, t. [illegible] (To) sono aperte il lunedì e il giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.

LE OFFERTE DI LAVORO

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Ministero di Grazia e Giustizia *Scadenza: 15/4/88*	192	Uditore giudiziario	Laurea in: Giurisprudenza (Bando su Gazzetta Ufficiale, concorsi, n. 21 del 15/3/88)
Casa Benefica Sede Amministrativa via Claviere, 12 10044 Pianezza (TO) *Scadenza: 15/4/88*	6	Operatore III qualifica	Licenza di scuola media inferiore
Istituto Nazionale di Geofisica via di Villa Ricotti, 42 [illegible] Roma (tel. 06/42101) *Scadenza, 18/4/88*	2	Collaboratore di ruolo nel ruolo tecnico professionale	Laurea in: Fisica
U.S.L. 27 - Ciriè (TO) *Scadenza: 19/4/88*	1	Assistente tecnico - perito elettronico	Diploma perito industriale (Bollettino Uff. Regione Piemonte n. 3 del 20/1/88)
Ministero dei Trasporti *Scadenza: 21/4/88*	59	Ispettore	Laurea in: Giurisprudenza o Scienze Politiche o Economia e Commercio o titolo equipollente (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 23 del 22/3/88)
Ministero dei Trasporti *Scadenza: 21/4/88*	179	Ispettore	Laurea in: Ingegneria ed abilitazione all'esercizio professionale (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi; n. 23 del 22/3/88)
Comune di Gassino Torinese (bando all'ufficio segreteria) *Scadenza: ore 12 del 22/4/88*	4	1 - Impiegato amministrativo VI qualifica 1 - Geometra 1 - Vigile Urbano 1 - Aiuto bibliotecario	Diploma di scuola media superiore
U.S.L. 33 - Nichelino (TO) *Scadenza: 26/4/88*	2	Collaboratore amministrativo	Non specificato (Bollettino Ufficiale Regione Piemonte n. 5 del 3/2/88 e n. 6 del 10/2/88)
Ministero delle Finanze *Scadenza: 28/4/88*	36	Perito meccanografico	Diploma di scuola media superiore (Bando Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 25 del 29/3/88)
Ministero di Grazia e Giustizia *Scadenza: 1/6/88*	102	Aiutante ufficiale giudiziario	Licenza di scuola media inferiore (Bando Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 26 del 1/4/88)
Ministero Agricoltura e Foreste *Scadenza: 5/5/88*	48	VII qualifica funzionale nel ruolo tecnico superiore del Corpo Forestale dello Stato	Laurea in: Scienze forestali o agrarie o in Ingegneria Civile (Bando Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 27 del 5/4/88)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Grafico	4	12/15/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Operaio litografo
Metalmeccanico	5	18	Licenza media	3 - montatore agg. 1 - Disegnatore tecnico 1 - Impiegato archivista
Commercio	13	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	3 - Venditore 3 - Acquisitore 3 - Contabile su elab. 4 - Segretario
Metalmeccanico	5	18	Diploma di scuola media superiore	Impiegato amministrativo
Penne	9	12	Licenza media	Assemblatore
Impresa di Pulizie	20	6	Licenza media	Addetto pulizie
Metalmeccanico	10	15/18	Attestato di scuola professionale, Diploma di scuola media superiore	1 - Addetto magazzino 2 - Segretario contabile 2 - Disegnatore impianti a fune 1 - Progettista impianti a fune 3 - Aggiustatore meccanico 1 - Tornitore fresatore
Metalmeccanico	6	15	Licenza media o Attestato di scuola professionale	3 - Aggiustatore fresatore 3 - Addetto presse
Metalmeccanico	4	15	Licenza media	Addetto stampaggio
Metalmeccanico	12	12	Licenza media	4 - Addetto macchine 1 - Collaudatore 6 - Montatore 1 - Operatore
Metalmeccanico	5	15/18	Licenza media o Attestato di scuola professionale	2 - Fresatore 3 - Aggiustatore stampista

CONTRATTI FORMAZIONE LAVORO (segue)

CATEGORIA		SETTORE	N. POSTI DI LAVORO PER	DURATA
Metalmeccanico	9	12/15/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	5 - Addetto compiti vari 2 - Addetto Ufficio Personale 2 - Aiuto contabile
Metalmeccanico	1	15/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Programmatore CAD/CAM
Commercio	2	15	Diploma di scuola media superiore	Impiegato
Metalmeccanico	5	15	Diploma di scuola media superiore	Programmatore
Metalmeccanico	7	15	Licenza media e/o Diploma di scuola media superiore	3 - Impiegato amministrativo 4 - Impiegato commerciale
Metalmeccanico	7	12/15	Licenza media	4 - Addetto presse 3 - Operaio saldatore
Impresa di Pulizie	15	12	Licenza media	Trattorista, Carrellista, Aggiustatore meccanico
Metalmeccanico	6	12/15/18	Licenza media; Diploma di scuola media superiore; Attestato di scuola professionale	1 - Centralinista 1 - Addetto acquisti 1 - Impiegato commerciale 1 - Addetto spedizioni 1 - Addetto carpenteria 1 - Addetto costruzione prototipi
Vigilanza	38	12/15	Licenza media e/o Diploma di scuola media superiore	35 - Guardie giurate 3 - Impiegato amministrativo
Commercio	5	12/18	Diploma di scuola media superiore; Laurea	2 - Impiegato diplomato 3 - Impiegato laureato

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Impianti elettrici	1	Elettromeccanico	Tempo indeterminato
	Radiotelevisione	1	Addetto costumi	Tempo determinato malattia
	Casa di Cura Privata	5	Infermiere generico	Tempo indeterminato part time
	Casa di Cura Privata	1	Infermiera generica	Tempo indeterminato
	Ente Pubblico	2	Magazziniere farmacia	Tempo determinato 3 mesi
	Casa di Cura	1	Infermiera generica	Tempo determinato 2 mesi
	Casa di Cura	1	Infermiera generica	Tempo determinato [illegible]
GENERICI	Impresa di Pulizie	4	Addetto pulizie	Tempo indeterminato part time
	Casa di Cura	1	Ausiliaria	Tempo indeterminato
	Servizi Igienici	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato part time
	Mensa	1	Addetto mensa	Tempo determinato malattia part time
	Installazione ascensori	1	Operaio comune	Tempo determinato contratto formaz.
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato part time
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato part time
	Ente Pubblico	1	Ausiliario	Tempo determinato 3 mesi
	Metalmeccanico	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato part time
	Metalmeccanico	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato part time
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato
APPRENDISTI	Pubblici Esercizi	1	Apprendista cameriere	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Rai-tv	1	Impiegata	Tempo determinato aspettativa
	Ente Pubblico	1	Dattilografa	Tempo determinato 3 mesi
	Parco Nazionale	1	Impiegata d'ordine	Tempo determinato 3 mesi
QUALIFICATI	Metalmeccanico	1	Macchinista cucitrice	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	1	Macchinista sarta	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	1	Macchinista sarta	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	1	Sarta	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	1	Tagliatrice	Tempo indeterminato
	Artigianato Legno	2	Falegname	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo determinato stagionale
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere	Tempo determinato stagionale
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo determinato maternità
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo determinato malattia
	Pubblici Esercizi	1	Carrellista di buffet	Tempo determinato stagionale
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo determinato malattia
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo determinato malattia
	Di categoria	1	Addetto campi sportivi	Tempo determinato malattia
	Metalmeccanico	1	Tornitore	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	1	Pulitore fisso	Tempo indeterminato
	Artigianato Metalmeccanico	2	Saldatore addetto macchine	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Modellista	Tempo indeterminato
	Legno	1	Falegname	Tempo indeterminato
	Istituto	1	Fisioterapista	Tempo indeterminato part time
	Commercio	1	Meccanico	Tempo indeterminato
	Casa di Riposo	1	Elettricista	Tempo determinato 3 mesi
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere di sala	Tempo indeterminato part time
	Autoriparazioni	2	Meccanico	Tempo indeterminato

Ecco il decreto-legge del governo per la scuola

INCENTIVI A MAESTRI E PROF. E 25 ALUNNI PER CLASSE

Giovanni Galloni

ROMA — Il Consiglio dei ministri ha approvato un decreto legge che prevede misure urgenti per il personale precario della scuola. Si tratta di un provvedimento preso dall'esecutivo in applicazione della sentenza della Corte Costituzionale la quale riconosceva i diritti maturati di questa categoria di docenti. Complessivamente, dovrebbero essere ventimila i precari che «ope legis» potranno entrare nei ruoli.

«Questa decisione — ha detto Galloni — crea le condizioni per l'avvio, sul piano politico oltre che su quello tecnico, delle trattative per il nuovo contratto della scuola da inserire nel piano pluriennale straordinario del settore, in un clima di credibilità». Sembra di capire, da queste dichiarazioni di Galloni, che De Mita ha accolto le sue richieste e quelle di Craxi per varare un piano straordinario pluriennale per lo sviluppo della scuola.

Il decreto approvato fissa anche per l'anno scolastico in corso il tetto massimo di alunni per classe a 25 e stabilisce definitivamente l'ammontare del fondo di incentivazione nella misura complessiva di 505 miliardi di lire dei quali 160 per il 1987 e gli altri 345 per quest'anno.

■ **Precari:** Le norme sull'ammissione in ruolo si riferiscono ai supplenti delle scuole materne, elementari, medie e superiori in servizio nel 1981-82 con nomina annuale del provveditore agli studi, e a quelli che hanno prestato un anno di servizio nel 1981-82 con nomina del capo d'istituto ed un altro anno di servizio nel settennio precedente al 10 settembre '82 a cui saranno riservate nuove sessioni di abilitazione.

Entreranno in ruolo anche i docenti risultati idonei in un concorso a cattedre che abbiano prestato almeno 180 giorni di servizio, anche non continuativi, dal '75 all'82.

Cambiano dunque le modalità per entrare nei ruoli: uno per esami e titoli, l'altro per soli titoli. A ciascun concorso è assegnato annualmente il cinquanta per cento dei posti.

Inoltre, le graduatorie per il conferimento delle supplenze per gli anni 1986-'87 e 1987-'88 conservano validità anche per l'anno scolastico 1988-'89.

Fondo d'incentivazione: con il suo rifinanziamento, secondo l'accordo raggiunto tra il ministro Galloni e i sindacati, 394 miliardi verranno distribuiti a tutto il personale della scuola nelle seguenti misure lorde «una tantum»: 550 mila agli ispettori, 525 mila ai direttivi, 505 mila ai docenti confermati dei conservatori, 375 mila ai professori delle secondarie, 315 mila ai maestri, 310 mila ai segretari, 240 mila agli applicati e 205 mila ai bidelli.

LA REGINA DELLA LUNA

Roma. Valentina Cortese è la regina della luna ne «Le avventure del barone di Munchausen» di Thomas Gilliam

Per treni, aerei, navi e traghetti agitazioni sino al 6 maggio

RESTA TEMPO DI SCIOPERI

TANTE PAROLE POCHI FATTI E IL PALAZZO?

Scioperi: solo 6 righe nella bozza De Mita!

Undici mesi con i treni a singhiozzo; 8 mesi di caos per gli aerei. Per non parlare della scuola, settore vitale per lo sviluppo (così è per tutte le principali nazioni industrializzate) ridotto a malato grave lasciato senza cure.

C'è chi ha provato a fare i conti di rotaia ed aquila selvaggia: le Ferrovie avrebbero perso 900 miliardi; altrettanti la compagnia di bandiera, senza contare i riflessi su turismo ed economia. Ma bisogna anche tener conto della perdita di credibilità dell'azienda Italia, dell'appannamento dell'immagine del Paese.

Sulla regolamentazione degli scioperi e sulla soluzione degli annosi problemi che stanno alla base di certe agitazioni si sono spese tante parole. Ma i fatti, per ora, sono solo quelli dei lavoratori che incrociano le braccia... Mentre De Mita «tratta» da 24 giorni per la formazione d'un governo e nelle sue 77 pagine programmatiche dedica solo sei righe all'esercizio del diritto di sciopero e poche di più al mondo della scuola. Non si allarga anche così la forbice tra Paese legale e Paese reale?

ROMA — E' terminata alla mezzanotte la tregua sindacale prevista dai codici di autoregolamentazione per le feste pasquali e già Cobas e confederazioni si preparano a nuovi scioperi. Per chi deve viaggiare tornano i giorni del caos. Circa l'intesa per gli aerei bocciata dalla base, Cgil Cisl Uil confermano la loro posizione: «Il contratto degli aeroportuali non va annullato» (ma l'ex leader sindacale Luciano Lama sembra più possibilista). La risposta dei «ribelli» di Fiumicino arriverà lunedì prossimo. Intanto, anche i ferrovieri mandano un ultimatum all'ente: «O sospendete i tagli o fermiamo i treni per un altro giorno».

Questo il calendario delle agitazioni sino al 6 maggio.

DOMENICA 10 APRILE

Treni: Sciopero dalle 21 alle 8 di lunedì 11 aprile nel compartimento di Trieste.

GIOVEDI' 14 APRILE

TRENI: Dalle ore 16 sciopero nazionale di 24 ore dei Cobas sino alle 16 di venerdì.

SABATO 16 APRILE

AEREI: in sciopero, dalle 8 alle 20, i controllori di volo dello scalo di Fiumicino. Voli cancellati nella fascia oraria (tranne quelli per le isole).

DOMENICA 17 APRILE

TRENI: Sciopero di 24 ore (a partire dalle 21 fino alla stessa ora di lunedì 18) del compartimento di Firenze.

LUNEDI' 18 APRILE

TRENI: Sciopero di cinque ore (dalle 10 alle 15) del compartimento di Venezia.

MERCOLEDI' 20 APRILE

TRENI: Sciopero del compartimento di Torino (dalle 13 alle 21). L'iniziativa di lotta verrà ripetuta giovedì 21, venerdì 22 e sabato 23 aprile.

VENERDI' 22 APRILE

Treni: Sciopero 24 ore del compartimento di Venezia.

DOMENICA 24 APRILE

Aerei: Sciopero dalle 8 alle 20 dei controllori di volo della sala radar di Fiumicino. Voli cancellati nella fascia oraria (tranne per le isole).

DAL 25 AL 28 APRILE

Aerei: Iniziano gli scioperi articolati dei piloti Anpac. Fino al 28 aprile blocco voli effettuati con Atr 42, Dc 9/30, Md80, ed Airbus 300, nella fascia oraria 7-13. Dalle 7 del 28 aprile alla stessa ora del 29 blocco dei voli effettuati con Boeing 747 «Jumbo».

MARTEDI' 26 APRILE

Navi: Iniziano gli scioperi articolati dei marittimi, ritardi di 24 ore delle partenze delle navi fino al 4 maggio.

MARTEDI' 3 MAGGIO

Traghetti: In sciopero per 24 ore i marittimi imbarcati sui traghetti per le isole.

TRENI: il 3, 4 e 6 sciopero 24 ore, per gruppi di province, dei ferrovieri del Veneto.

VENERDI' 6 MAGGIO

Treni: Sciopero 24 ore compartimento di Trieste.

L'ex leader Cgil su contratto e referendum

LAMA: I NO DI FIUMICINO NON VAN SOTTOVALUTATI COSI' E' IN DEMOCRAZIA

ROMA — «*Sono convinto anch'io che questo era un buon contratto. E credo anche che non si possano confondere due diversi livelli di contrattazione. Se i lavoratori di Linate hanno migliori condizioni di orario è perché le hanno conquistate con un contratto aziendale. Resta il fatto, tuttavia, che il risultato del referendum è chiarissimo. La maggioranza dei lavoratori ha detto no. Non si può giocare con le cifre: la regola della maggioranza è questa*».

Luciano Lama, vicepresidente del Senato, parla del caos dei trasporti in una intervista su «Repubblica» di oggi, in particolare sul ruolo che il sindacato svolge in questo genere di vertenze. «*Bisogna darsi delle regole* — sostiene Lama — *stabilire come, quando e su che temi è possibile andare ad un referendum. Non tutto può essere demandato alla scelta dei lavoratori individualmente interrogati. La base quotidiana della democrazia, in politica come nel sindacato, è la democrazia delegata, non assembleare né referendaria. Altrimenti si va al caos, a una vera e propria forma di destabilizzazione, di delegittimazione del sindacato*».

Ma, è stato chiesto a Lama, è proprio la rappresentatività del sindacato che oggi viene contestata sempre più largamente...

«*Ci sono molti che giocano alla delegittimazione del sindacato, che trinciano in ogni momento giudizi sul suo operato, che magari se ne augurano una crisi irreversibile. Questo è da irresponsabili*».

Critiche dall'Urss

LEOPOLI «L'ITALIA NON VUOL SAPERE»

ROMA — La recente decisione della commissione italiana d'inchiesta sul «caso Leopoli» che ha valutato insufficienti le prove dell'eccidio degli italiani, è stata commentata negativamente dal primo viceprocuratore della provincia di Leopoli che ha diretto l'inchiesta. «*Non ci attendevamo un esito diverso dei lavori della commissione* — ha dichiarato Ivan Zaplotinskij — *che sono stati condizionati fin dal primo momento dalla posizione dell'ex ministro della Difesa Spadolini che ha definito un "errore storico" le prove della tragedia di Leopoli. A mio parere è la posizione di alcune forze conservatrici che anche dopo 40 anni non vogliono che gli italiani sappiano la verità sulla tragica fine dei propri compatrioti*».

Zaplotinskij cita i 12 volumi in cui sono raccolte le testimonianze di cento persone che sono state «testimoni oculari» dell'eccidio degli italiani: «*Siamo in possesso di prove inoppugnabili della tragica morte di prigionieri di guerra sovietici, italiani e francesi, detenuti in condizioni disumane e costretti ai lavori forzati nei campi di concentramento della Polonia e della Bielorussia occupate dai nazisti, prove* — afferma il primo viceprocuratore — *che appunto in Italia si preferisce ignorare*».

Da martedì prossimo con Franca Rame su Raitre col nuovo show

UN MILIARDO DI MULTA SE DARIO FO TRASGREDISCE

Viale Mazzini si cautela: niente testi improvvisati, la trasmissione sarà registrata

Ci sono state tante risate autentiche e applausi non a comando nello studio Tv3 di Milano dove sono stati presentati dei brani della prima e di altre due puntate già registrate di «*Trasmissione forzata*».

E c'erano Franca Rame e Dario Fo, apertamente molto uniti, vicino a loro Enzo Jannacci dalla sciarpa rossa come il viso di Dario. Di Jannacci c'è anche un brano dove per la prima volta lo vedremo col camice bianco di chirurgo che opera un paziente estraendogli cose inenarrabili mentre il cliente canta «Vivere».

Ma le otto puntate in onda veramente a cominciare da martedì 12 aprile sulla Terza rete 20,30? La data infatti è già stata rinviata due volte.

Risponde Dario Fo: «*Certamente, ne abbiamo già registrato tre di puntate per avere materiale sufficiente in caso si dovesse cambiare o tagliare qualcosa*».

Eppure si era parlato di una trasmissione in diretta.

«*Non era affatto necessario. Ci siamo solo riservati delle finestrelle nel caso capitasse qualcosa di eccezionale sul quale puntare la nostra satira. Per ora non è capitato nulla, la situazione è immutata e pensare che noi abbiamo cominciato a pensare a 'Trasmissione forzata' sei mesi fa*».

Dario Fo e Franca Rame protagonisti di «Trasmissione forzata»

Martedì sera dunque potremo entrare in questo studio Rai in disuso dove irromperanno Franca Rame e Dario Fo decisi a riprendere la trasmissione (*Canzonissima 62*) interrotta tanti anni fa.

Fra i brani decisamente godibili quelli in cui si avvalgono della collaborazione di Giulio Andreotti, autore di testi, e Amintore Fanfani in qualità di pittore per le scene e i costumi.

Franca Rame, parodiando le previsioni meteorologiche del Tg fornisce le cifre e le temperature degli abusi sessuali nel mondo. «*Il flusso e riflusso dello stupro nel mondo: in Turchia tre stupri all'ora, in Italia punte massime al Nord, Pescara 3 di notte e 1½ di giorno. Al solito il Sud è in ritardo anche nelle violenze contro le donne, là il «sexual fast food» viene praticato più in famiglia*».

Forse in questa prima presentazione sono stati un po' sacrificati i brani di Franca a beneficio di Dario Fo, anche se abbiamo goduto di quello sulla sfilata dei modelli antistupro per proteggere la schiena dall'impatto col selciato.

Abiti forniti da materassini che dal collo scende al sedere. Violentate sì, ma con dignità e comodità. La Rame al principio della mattinata era molto avvilita. Voleva sfruttare questa occasione per coinvolgere più gente possibile in appoggio alla proposta di legge sulla violenza sessuale che è un reato contro la persona umana, non contro la moralità. Ma la televisione non può favorire una campagna più di un'altra. I giornali, a cui si era rivolta per far inserire un tagliando da mandare con il proprio «sì» e la firma alla Camera dei deputati, all'ultimo si sono tirati indietro. Proprio all'ultimo momento, nei presenti, è arrivata la adesione di «*Grand Hotel*» che ha fatto spuntare un sorriso sul viso di questa battagliera donna. Comunque ci ha invitato a far spedire dai nostri lettori una cartolina con firma e adesione alla «*Casella di Alma Cappiello - Camera dei deputati - Roma*».

Cosa è cambiato alla Rai in tutti questi anni?

«*E' cambiata la gente e quindi il modo di informarla. La rivalità fra le due televisioni ha avuto dei lati positivi e ha fatto progredire la Rai*».

Ma Dario Fo non ha avuto proposte da Berlusconi?

«*Eccome. E mi davano solo per due settimane una barca di soldi*».

In Rai invece come siete pagati?

«*Assai meno di un presentatore di uno show, anche se non posso lamentarmi essendo autore e attore*».

Si è parlato di una cautela da parte della Rai che avrebbe voluto una penale di circa un miliardo in caso di trasgressione. E' vero? I dirigenti Rai presenti non ne sanno nulla. Franca Rame è sicura del fatto suo.

«*Una penale c'è in ogni contratto che si rispetta, anche nel nostro. Ma questa volta non ci cacciano via se facciamo i cattivi. Dobbiamo pagare quasi un miliardo solo se li piantiamo in asso come già abbiamo fatto nel '62*».

Franca, cosa ha provato a tornare a lavorare con Dario dopo quello che è successo fra voi?

«*Fra noi c'è stata solo una burrasca, ma non abbiamo mai smesso di lavorare insieme. Ora tutto è passato, il nostro rapporto è totale, di quelli che durano per tutta una vita*». Sono tornati insieme nel lavoro e nella vita.

Adele Gallotti

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

MEDICO in zona Molinette acquista uso abitazione salone 2 camere cucina 2 servizi. Tel. pasti 519.563.
PRIVATAMENTE acquisto in Torino o prima cintura alloggio o casetta 3-4 camere cucina servizi. Tel. 958.9348.
SKEMA acquista alloggio in S. Rita-corso Cosenza di mq 120 circa e altro di mq 70 circa. Tel. 548.808 - 548.534.
S. RITA o immediate vicinanze compro alloggio 2 camere cucina in contanti. Solo privato tel. pasti al 539.218.

19 Vendita alloggi

A.A. IMPRESA vende direttamente alloggi negozi e uffici in corso Toscana 141 angolo corso Cincinnato. Mutuo ratealizzato.
A. OLMEO corso XI Febbraio ingresso 3 camere cucina doppi servizi signorile. Tel. 547.400 - 538.193.
A. OLMEO vende appartamenti o ville prima cintura di Torino zona residenziale molto signorile. Tel. 547.400 - 538.193.
A. OLMEO via Cardinal Massaia ingresso camera cucina bagno. Tel. 547.400 - 538.193.
A. OLMEO via della Consolata ingresso 2 saloncini camera cucina e bagno signorile. Tel. 547.400 - 538.193.
A. OLMEO via 20 Settembre occupato signorile ingresso 3 camere bagno e ripostiglio. Tel. 547.400 - 538.193.
A. STUDIO-MESSINA 506.888 Baldissero recente porzione di villa 2 camere tinello cucinino servizi mansarda box.
A. STUDIO-MESSINA 506.888 Collegno vende in blocco palazzina di 3 piani con basso fabbricato e ufficio attigui.
A. STUDIO-MESSINA 506.888 Crocetta (via Pigafetta) in stabile d'epoca soggiorno camera cucina bagno.
ABITAT 650.7919 zona Francia occupato in stabile ristrutturato ingresso camera cucina.
ADIACENTE corso Francia libero camera cucina servizi ristrutturato riscaldamento autonomo. Tel. 606.5666.
AFFARE presso corso S. Maurizio libero ristrutturato 3 camere cucina bagno L. 85 milioni. Segim 448.453 - 447.2277.
ALBERTO PARRI 545.942 presso piazza Rivoli ingresso 1 camera cucina servizi mq 58 volendo box auto. Occupato.
ALIBERTI frazione Nichelino zona via XXV Aprile alloggi 1 camera tinello cucinino ripostiglio veranda termo bagno cantina ascensore da L. 39 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino ripostiglio veranda termo bagno cantina ascensore da L. 59 milioni 500 mila. Tel. 637.796.
ALPIGNANO presso libera villa bifamiliare indipendente su 2 piani ampio giardino box dilazioni permute. Esim 512.012.
AMPIO corso Trapani libero camera tinello cucinino servizio termo ascensore. Nordimmobili 749.5000.
AS.SERV.IM. adiacente corso Raffaello libero ingresso 5 camere cucina doppi servizi dilazioni. Tel. 610.2871.
AS.SERV.IM. libero camera tinello cucinino ingresso bagno via Cortemilia zona Molinette dilazioni. Tel. 618.6103.
AVIGLIANA presso libera recentissima villetta a schiera su 3 piani box e giardino. Esim 512.012.
BARRIERA Milano libero 2 camere cucina ingresso bagno ascensore L. 63 milioni. Segim 448.453 - 447.2277.
BERTELLI 582.788 (via Servais) libero signorile salone 3 camere cucina biservizi ampio terrazzo garage.
CASA bifamiliare libera strada Genova Moncalieri 300 mq abitabili prezzo interessante L. 130 milioni più mutuo fondiario. Tel. 357.6056.
CASAMERCATO 505.633 casetta libera immediate vicinanze corso Francia mq 115 più giardino L. 215 milioni.
CASAMERCATO 505.633 libero a Grugliasco recente costruzione appartamento subalpino 2 camere cucina biservizi box.
CASAMERCATO 505.633 libero zona Borgo Vittoria ottima camera tinello cucinino bagno 2 anni L. 52 milioni.
CASAMERCATO 505.633 occupato ottimo investimento 2 camere cucina bagno L. 37 milioni zona Borgo Vittoria.
CASAMERCATO 505.633 presso piazzale Regina Margherita libero camera cucina bagno ristrutturato L. 30 milioni.
CASAMERCATO 505.633 via Cibrario completamente ristrutturato 2 camere cucina bagno mq 90 L. 100 milioni.
CASAMERCATO 581.757 Centro libero ben disimpegnato 2 camere tinello cucinino bagno. Dilazioni permute.
CASAMERCATO 581.752 casetta mansarda libera di 1 o 2 vani a partire da L. 5 milioni, stessa casa.
CASAMERCATO 581.752 Madonna di Campagna libero con termo ascensore camera tinello cucinino bagno.
CASAMERCATO 581.752 San Paolo (via Lunania) libero ristrutturato camera cucina bagno. Dilazioni.
CASAMERCATO 65.44 c. Grosseto ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina. Mutuo fino al 75%.
CASAMERCATO 65.44 Grugliasco ingresso 3 camere cucina bagno cantina box. Ottime finiture pregio. Mutuo 75%.
CASAMERCATO 65.44 S. Paolo ingresso 2 camere tinello cucinino bagno 2 cantine ristrutturato mutuo fino al 75%.
CASAMERCATO 65.44 via Bioglio ingresso camera tinello cucinino bagno cantina. Ottimo prezzo. Mutuo fino 75%.
CASAMERCATO 953.4481 libero Rivalta corso 2 camere tinello cucinino bagno stabile recente termo-ascensore.
CASAMERCATO 953.4481 libero San Mauro in stabile signorile soggiorno 2 camere cucina 2 servizi box doppio.
CASA zona Lucento totale camere 23 più servizi su 4 piani termo centrale bosale vendo in blocco. Tel. 399.798.
CASETTA libera Carignano Tonnese vaso ottimo su 2 piani 3 camere cucina bagno L. 43 milioni. Il Portico 835.544.
CASETTA Rubiana mq 300 su 3 piani giardino vende miglior offerente prezzo base L. 110 milioni. Usav 747.729.
CENTRO via Arbilli libero spazioso soggiorno camera cucina 2 bagni posto auto L. 130 milioni. Saim 447.1238.
CENTRO 4 camere cucina biservizi cantina. Tel. 958.1525 - 958.5450 Esim.
COLLEGNO alloggio libero camera tinello cucinetta terrazzo 4° piano panoramico comodo servizi vendesi L. 55 milioni. Tel. 749.0813.
COLLINA villa indipendente signorile con taverna box giardino. Tel. 958.5459 Esim.
COMPRACASA 748.895, libero subito c.so Toscana casa recentissima camera cucina bagno ascensore. Ottimo prezzo.
COMPRACASA 748.895, libero via Lauro Rossi (Barriera Milano) ottimo camera tinello bagno, minimo anticipo mutuo.
COMPRACASA 748.895, libero via Martorelli (Barriera Milano) ristrutturato 2 camere cucina bagno, affare. Dilazioni.
COMPRACASA 748.895 libero v. Spalato (S. Paolo) 2 camere cucina bagno spazioso min. contante mutuo permute.
COMPRACASA 771.1480, libero Caselle Vica (via Tenivo) in palazzina camera tinello bagno ottimo, mutuo dilazioni.
COMPRACASA 771.1480, libero via Mazzini (centro) spazioso camera cucina bagno sufficiente L. 5 milioni anticipo.
COMPRACASA 771.1085 libero v. Buenos Aires (S. Rita) luminoso 2 camere cucina bagno da ristrutturare. Permute.

CONSULEDILE a 533.322 corso Svizzera 69 camera cucina L. 14 milioni; 3 camere cucina servizio L. 32 milioni. Muri negozi gastronomia e barbiere da L. 25 milioni 750 mila.

CONSULEDILE A 533.322 via Cabrera 40 in palazzina liberty ristrutturata appartamenti mq 117 e 141; monolocali cucinotto bagno liberi od occupati.

CONSULEDILE 533.322 corso Unione Sovietica 084 vende libero camera cucina ingresso bagno L. 36 milioni.
CONSULEDILE 533.322 libero via Nizza (piazza De Amicis) 2 camere cucina bagno 2 ripostigli L. 95 milioni.
CONTI 877.290 adiacente corso Svizzera libero recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni meno mutuo.
CONTI 877.290 centralissimo libero ampio 3 camere cucina doppi servizi L. 90 milioni meno mutuo prima casa.
CONTI 877.290 corso Dante adiacenze libero signorile 3 camere cucina servizi L. 110 milioni meno mutuo agevolato.
CONTI 877.290 vera offerta libero panoramico camera cucinetta servizi termo autonomo L. 23 milioni meno mutuo.
CORSO Moncalieri precollina prestigioso appartamento mansardato in villa d'epoca ristrutturata mq 250 giardino privato posizione unica. Centro Immobiliare 548.123 - 516.220.
CORSO Potenza libero recente ingresso 3 camere cucina bagno terrazzino posto auto. Casamercatocasa 763.666.
CORSO Regina Margherita ingresso 3 camere cucina tinello bagno L. 30 milioni dilazioni. Sabatelli Immobili 858.350.
CORSO Trieste Moncalieri libero recente panoramico camera cucina servizi L. 52 milioni. Tel. 632.711 - 540.785.
CORSO Umbria libero in casa d'epoca ristrutturato 2 camere cucina servizi panoramico luminoso I.B.L. 445.433.
CROCETTA c. Turati signorile camera tinello bagno occupato scadenza contratto luglio 89, 6° piano. Finci 505.891.
CROCETTA libero decoroso soggiorno living 3 camere tinello cucinino servizi mq 120 L. 149 milioni mutuo. Tel. 502.773.
CUORGNÈ presso libera ristrutturata casetta semindipendente su 2 piani dilazioni permute. Esim 512.012.
EDILCASE 548.154 presso piazza Sofia vende per fine frazionamento alloggi anche liberi di camera cucina bagno.
EDILCASE 548.154 vende via Orvieto (piazza Respighi) in stabile recente alloggi di camera tinello cucinino bagno.
EDILCASE 548.154 vende via Livorno in stabile con ascensore alloggio libero luglio '89 3 camere cucina bagno.

EDILFIDUCIARIA
Chieri appartamento prestigioso su 2 piani mq 300 ampio terrazzo panoramico 2 box auto. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA
Madonna Campagna ingresso soggiorno camera cucina servizi. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA
S. Donato ingresso 2 camere cucina servizi. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA
S. Rita libero ampio 2 camere tinello cucinino ottimo stato. Tel. 513.853.

EDILIZIA CONVENZIONATA
Borgaro frazione Mappano vendesi ultimi alloggi in costruzione composti di soggiorno 1-2-3 camere servizi box; mutuo L. 50 milioni Legge 457. Permute in cantiere. Tel. G.B.I. 650.9088.

ESIM libero isola pedonale Crocetta salone 2 camere cucina biservizi posto auto permute. Tel. 512.012.
ESIM libero Lucento via Cumiana alloggio 2 camere cucina bagno ottimo posizione. Tel. 512.012.
ESIM libero via Borgo Masino ottimo stabile ampio 3 camere cucina bagno permute. Tel. 512.012.
ESIM libero via Grazioli (corso Cosenza) piano alto soggiorno 3 camere cucina biservizi permute. Tel. 512.012.
ESIM libero via S. Secondo corso Sommeiller decoroso ottimo uso ufficio soggiorno 3 camere cucina biservizi. Tel. 512.012.
FIANO in nuova palazzina ultimi alloggi di 4 vani servizi e box. Termo autonomo dilazioni. Permute. CSI 820.5432.
FORNACI Beinasco residenza con giardino piscina libero ultimo saloncino 2 camere 2 bagni cucina. Tel. 502.773.

(continua)

Orecchini anti-sigarette gratis a Mondovì e Genova

VUOLE SMETTERE DI FUMARE? «METTA LE GRAFFE, PAGA L'USL»

MONDOVI' — Anche l'ente pubblico riconosce l'utilità degli «orecchini» antifumo, quelle strane graffette che, sistemate all'orecchio toccano «punti vitali» (che secondo l'agopuntura corrispondono ad alcuni organi) e dovrebbero contribuire a far smettere [illegible] fumare anche il più accanito consumatore di sigarette.

[illegible] unità sanitarie locali, [illegible] numero 10 di Genova e [illegible] del Piemonte, che fa capo a Mondovì, hanno deciso di riconoscere la validità terapeutica delle graffe e, quindi, prevedono fra i molteplici [illegible] ambulatoriali anche questo.

A Mondovì costa ottomilacinquecento lire ottenere la «miracolosa» e piccolissima protesi; a Genova, all'ospedale Celesia, il servizio è addirittura completamente [illegible] tuito.

[illegible] primo in Italia ad [illegible] sperimentato, con risultati positivi, nell'ente pubblico l'applicazione della graffetta antifumo è il dottor Antonio Roncallo, aiuto del servizio di anestesia e rianimazione [illegible]l'ospedale Celesia.

Specializzato in agopuntura, il medico iniziò a sistemare queste «graffe antifumo» ad alcuni pazienti ricoverati [illegible] ospedale «che desideravano smettere di fumare quali cardiopatici, persone affette [illegible] bronchiti croniche».

I risultati che Roncallo de[illegible] «soddisfacenti» lo spinsero ad ampliare il servizio.

Chiunque intenda smettere di fumare può rivolgersi all'ospedale Celesia. E' sufficiente esibire la tessera del [illegible] sanitario nazionale e, gratuitamente, il dottor Roncallo (che [illegible] si avvale della collaborazione di altri due medici) in ambulatorio sistema la graffetta antifumo.

«Non abbiamo mai fatto pubblicità per questo servizio ma la notizia si è diffusa con estrema rapidità. In quasi cinque anni abbiamo sistemato le graffette a circa diecimila pazienti. Oltre il [illegible] *per cento hanno definitivamente* [illegible] *fumare»*, racconta il dottor Roncallo.

Una serie di dati, riferiti ai primi 2800 pazienti ai quali il dottor Roncallo ha applicato [illegible] piccola protesi antifumo, [illegible] stati pubblicati [illegible] rivista scientifica «Il giornale del medico» a diffusione nazionale: *«Su 2800 pazienti trattati* [illegible] *quindici* [illegible] *abbiamo avuto astinenti il* [illegible] *per cento nei primi settanta giorni, il 40 per cento dopo* [illegible] *mesi, il 2 per cento dopo dodici mesi»*.

[illegible] Mondovì [illegible] questo servizio si occupa il primario del reparto [illegible] rianimazione ed anestesia, il dottor Luciano Duce. Il costo è esiguo: [illegible]. *«Il valore della graffa placcata con oro. La prestazione medica, compresi i successivi controlli, è gratuita per l'utente»*, spiega Luciano Duce. In tre mesi ha già applicato [illegible] singolare protesi a 300 accaniti [illegible].

Secondo il medico che nel Monregalese è [illegible] conosciuto [illegible] per la sua specializzazione in agopuntura, i risultati [illegible] buoni. *Tutti hanno smesso* [illegible] *fumare. Fatto molto importante è che sia l'ente pubblico a fornire gratuitamente questo servizio. In ambulatori privati la stessa prestazione, con identica graffa placcata in oro, può costare dalle 300 alle 400 mila lire ed è proprio questo* [illegible] *a scoraggiare molti fumatori dal tentativo di smettere facendosi aiutare dalle piccole graffe»*.

Giuseppe Ferrua, dc, presidente dell'Usl [illegible] Mondovì preferisce non entrare nel merito dell'utilità delle «graffe»: *«Il nostro compito è quello di offrire dei servizi per la salute* [illegible] *cittadini. Riuscire a far smettere di fumare tanta gente è un bene sociale. Riconoscendo questo servizio facciamo un bene all'intera comunità monregalese ed è quindi giustissimo* [illegible] *sia l'ente pubblico ad accollarsene* [illegible] *spese»*.

Gianni Martini

Giuseppe Ferrua, il presidente [illegible] di [illegible]

ALTRO FALSO MEDICO AD ALESSANDRIA CURAVA SENZA LAUREA

ALESSANDRIA — Ancora un «falso medico» nell'Alessandrino. Moltissimi tortonesi sono rimasti senza medico e dispiaciuti di dover [illegible] alle cure di un altro sanitario: il loro, di fiducia, non può più curarli. I carabinieri [illegible] hanno denunciato per [illegible] abusivo della professione [illegible] usurpazione di titolo. Infatti il sanita[illegible] «tanto bravo» non si è mai laureato e ha interrotto gli studi universitari dopo aver superato venti esami. L'uomo, Giancarlo Torriglia, [illegible] anni, sposato, abitante a Castelnuovo Scrivia (via Tortona 64), è stato scoperto per l'intervento di un «collega» vero il quale, forse invidioso del [illegible] successo, ha controllato l'elenco [illegible] iscritti all'ordine. Il nome di Giancarlo Torriglia non figurava, di qui la segnalazione all'ordine che ha avvertito l'autorità giudiziaria.

Il procuratore della Repubblica Marcello Parola ha trasmesso gli atti al pretore, competente a pronunciarsi sulla vicenda.

Giancarlo Torriglia, interrogato ha ammesso: dopo aver sostenuto con un certo successo [illegible] ventina [illegible] esami, incappò in un periodo sfortunato. Prima un incidente stradale, poi un'operazione chirurgica che si tradussero in un certo sbandamento che gli fece trascurare gli studi.

«La famiglia sollecitava il conseguimento della mia laurea, io non riuscii più a far fronte alle pressioni e un giorno dissi che ero diventato medico», ha confessato Giancarlo Torriglia. Per «limitare» il proprio bluff non si azzardò ad aprire [illegible] studio né a partecipare a [illegible]si ospedalieri, ma da [illegible] ad oggi ha fatto il medico con visite a domicilio, onorari molto onesti, una vasta clientela. Sul ricettario [illegible] di essere aiuto [illegible] microchirurgia di [illegible] centro medico del Pavese, [illegible] di carta è crollato miseramente.

E' il secondo caso del genere in provincia nello spazio di pochi mesi, dopo quello, assai più eclatante, di Luigino Negro, l'astigiano che per dieci anni ha fatto il [illegible]rochirurgo all'ospedale civile di Alessandria e stava per diventare primario quando l'Usl scoprì che [illegible] era lau[illegible]. La [illegible] anche da [illegible] punto di vista processuale, di Giancarlo Torriglia, è assai [illegible]. Il tor[illegible] non ha compiuto tutti i falsi messi in [illegible] da Luigino Negro, [illegible] è entrato in [illegible] sala operatoria, né ha lavorato a[illegible] dipendenze di un'Usl, ma è pur sempre un caso grave e inconsueto.

Tutti e due comunque si [illegible] conquistati la fiducia dei pazienti [illegible] rimpiangono Luigino Negro e [illegible] pronti a testimoniare [illegible] favore al prossimo processo che [illegible] celebrerà [illegible] tribunale; e se [illegible] che [illegible] medici hanno esercitato la professione sanitaria [illegible] causare alcun guaio.

Emma Camagna

Sono giunte centinaia di richieste per la «Festa dell'ospitalità»

IL BENVENUTO DI AGLIANO AI «CITTADINI»

L'appuntamento di domani è anche [illegible]

AGLIANO — *«Ci sono giunte centinaia di richieste, non sappiamo più dove mettere la gente...»*: [illegible] organizzatori della «Festa dell'ospitalità» si trovano a dover [illegible] «problemi felici», per cercare di accontentare il maggior numero possibile di cittadini desiderosi di [illegible] l'ospitalità della gente di campagna. [illegible] successo che conferma la validità dell'iniziativa. Anche [illegible] rimane il dispiacere di non poter accogliere [illegible] quelli che hanno presentato il tagliando di «Stampa Sera»: coloro che [illegible] hanno ricevuto [illegible] conferma telefonica da parte degli organizzatori [illegible] Agliano [illegible]vranno, [illegible] quest'anno, «saltare» l'appuntamento del pranzo; se vogliono, possono, al pomeriggio, partecipare ugualmente allo spirito di festa, con le attrazioni che saranno offerte nella piazza del [illegible]. Con l'augurio, in ogni [illegible], di essere più fortunati la [illegible] volta.

Intanto tutto è pronto per ricevere gli ospiti, tra i quali vi sarà anche, per essere premiato, il campione mondiale di [illegible] sui 20 km, Maurizio Damilano. Della «Festa» si parla [illegible] Johnny Giargia che sarà presente per la prima volta come sindaco. E' succeduto a Ezio Binello, morto lo scorso anno poco prima che [illegible]gesse la settima edizione della manifestazione che lui [illegible] aveva promosso. Ma della «Festa» Johnny [illegible] del factotum, insieme all'infaticabile Mimmo Baldi, [illegible] dai suoi inizi, ben otto anni fa.

Una suggestiva vista di Agliano dove domani si svolgerà la tradizionale «Festa dell'ospitalità»

Cosa si propone il sindaco? *«Resta fermo che lo scopo principale è far sì che le famiglie di città vadano nelle famiglie dei contadini. Quest'anno, in particolare vogliamo propagandare il vino, quello buono, che si trova non solo presso i privati, ma anche nelle due Cantine sociali»*.

Continua Johnny: *«C'è una certa diffidenza verso le cantine sociali in genere, perché in passato alcune hanno combinato "pasticci" poco piacevoli e perché i* [illegible] *solitamente vi portavano* [illegible] *uve più scadenti. Invece ora non è più così e posso mettere la mano sul fuoco per le due cantine di Agliano: i soci portano le uve migliori, che* [illegible] *vengono* [illegible] *per le varie qualità di vini»*.

E' un discorso anche di mentalità. Dice il sindaco: *«Molti contadini sono anziani, faticano a tirare avanti. E' indispensabile la cooperazione che, se ben fatta, rende. Bisogna superare la mentalità particolaristica»*.

Quali sono gli altri propositi di Giargia? Risponde: *«Soprattutto uno: portare a termine il centro polisportivo, che impegnerà l'amministrazione a fondo. Oltre naturalmente ad altri interventi di vario genere»*.

p. g.

UNA LEGGE [illegible]

CUNEO — (g. d. m.) Non appena il Consiglio regionale avrà approvato la legge che porta la firma degli ass[illegible] Lombardi (Agricoltura) e Eugenio Maccari (Sanità), i consumatori piemontesi potranno tirare un respi[illegible] di sollievo: [illegible] carne sarà finalmente garantita dalla stalla al negozio sia per la qualità sia per la genuinità. In particolare il produttore e il macellaio certificheranno che l'animale da vivo non è stato alimentato con sostanze estrogene.

Sulla prossima legge che finalmente dovrebbe isolare i disonesti e i profittatori, la Coldiretti provinciale ha indetto per domattina a Fossano, [illegible] salone dell'Itis in via San Michele, un convegno aperto agli allevatori, agli esperti, ai politici, ai [illegible]mercianti e ai consumatori dal significativo tema: «Dalla [illegible] degli estrogeni alle carni garantite». Le relazioni sono state affidate a Fortunato Tirelli, direttore generale dell'Associazione italiana allevatori, e a Emilio Lombardi, assessore regionale all'Agricoltura.

La Vendetta del Diesel

BX TRD TURBO

"Attenzione, attenzione, a tutte le auto a benzina. Niente può fermare la vendetta della nuova BX Turbo Diesel Intercooler".

Anche senza il turbo, Citroën BX era il diesel più venduto in Europa. Ora diventa il primo diesel effettivamente in grado di vincere il duello contro il benzina.

Infatti BX Turbo Diesel è forse la migliore vettura a gasolio mai costruita.

Utilizza tutta la capacità della sovralimentazione per sfruttare al meglio il blocco motore di soli 1769 cc, in grado di offrire più potenza di un motore convenzionale di maggiore cilindrata.

Poche auto a benzina della stessa categoria possono vantare 90 CV e una velocità massima di 180 km/h.

L'eccezionale accelerazione da 0 a 400 m in 17,5", il chilometro da fermo in 32,8". Infine, il dato più entusiasmante: da 0 a 100 km/h in 10,8".

Se poi volete veramente infierire su qualsiasi auto concorrente, non solo della stessa categoria: BX Turbo Diesel percorre oltre 22 km con un litro di gasolio a 90 km/h. Ha una coppia che permette notevoli prestazioni anche a basso numero di giri.

È una delle auto più silenziose sul mercato, con il confort delle sospensioni idropneumatiche autolivellanti e il servosterzo di serie.

La nuova BX Turbo Diesel rappresenta l'unione perfetta tra la ragione di avere un'auto economica nei consumi e nella manutenzione, il piacere di guidare un'auto veloce, brillante e confortevole, e la sicurezza del servizio Citroën Assistance 24 ore su 24, gratuito per i primi 12 mesi su tutte le vetture nuove.

Perché la vendetta sia completa, BX Turbo Diesel esiste anche nella versione Break.

Dall'8 aprile presso Concessionarie e Vendite Autorizzate Citroën.

CITROËN BX TURBO DIESEL INTERCOOLER. 1769 cc. 90 CV. 180 km/h.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

20 Domande affitto

21 Offerte affitto

(continua)

A quando la vendita di tutti i mobili rimasti in magazzino al momento del fallimento? A presto!

Mercatone Uno

Hanno rivelato i nomi di chi uccise i loro mariti

QUELLE 2 «VEDOVE-CORAGGIO» CONTRO LA MAFIA DI AGRIGENTO

AGRIGENTO — *(L. ro.)* Sono state due donne, due vedove di Porto Empedocle, accomunate da eventi tragici e dolorosi, a raccontare ai giudici agrigentini le storie di mafia. La loro «cantata» ha così permesso di ricostruire gli ultimi cinque anni della guerra tra i due clan mafiosi di Porto Empedocle, quello [illegible] legato alla famiglia dei Messina e quella dei [illegible]nelli, culminata, tra l'altro, con la strage [illegible] 21 settembre '86 in cui morirono 6 persone. Le due donne sono Maria Cangialosi, vedova [illegible] [illegible]tonino Messina, e Rosa Moncada Cannella il cui marito, [illegible] Mallia, morì proprio nella strage. Per queste [illegible] donne non si può parlare certo di «pentitismo», ma è fuori discussione il fatto che le loro rivelazioni hanno per[illegible] [illegible] mettere a fuoco importanti fatti e retroscena di quella guerra di mafia.

I racconti delle due donne sono ora racchiusi [illegible] 140 pagine che il [illegible] procuratore della Repubblica di Agrigento, Roberto Saieva, ha già trasmesso [illegible] istruzione del tribunale per l'eventuale rinvio a giudizio [illegible] 26 persone, tutti presunti mafiosi. Dei 26, ben 15 sono accusati di associazione per delinquere con l'aggravante di banda [illegible].

Le indagini della magistratura, inoltre, avrebbero anche permesso di accertare stretti collegamenti tra la «famiglia» empedoclina e molti personaggi della mafia palermitana. Dalla requisitoria del sostituto procuratore Saieva sono anche emersi altri collegamenti con alcuni personaggi già coinvolti nell'inchiesta toscana sui sequestri di persona. In pratica, le due donne [illegible] spiegato che la «famiglia» [illegible] [illegible] Empedocle stava preparandosi per fare un salto di qualità e passare ad operare anche in altre zone geografiche.

Rosa Moncada Cannella l'anno [illegible] pagò caro le sue prime rivelazioni ai giudici. A pochi mesi di distanza dall'assassinio del marito, al[illegible] killers uccisero anche [illegible] figlio Gerlando, di appena 16 anni. Nonostante questo ennesimo, efferato delitto, la donna non si lasciò im[illegible]urire e, con coraggio, riprese[illegible] periodicamente a frequentare l'ufficio del magistrato per raccontare quanto era [illegible] sua conoscenza.

Ora le due donne vivono tappate [illegible] [illegible] sorvegliate ventiquattr'ore su ventiquattro dalle forze dell'ordine. Rosa Moncada Cannella vive a Realmonte dove lo scorso anno, ad aprile, venne [illegible]sinato il marito Antonino Messina. La vedova di Giovanni Mallia, invece, Maria Cangialosi, è rimasta a Porto Empedocle. «Durante l'istruttoria — dicono in procura — [illegible] [illegible] [illegible] *fatte assistere, nemmeno informalmente, da un legale. Sino ad ora non si sono nemmeno costituite parte civile».*

Gli investigatori non lo nascondono, temono che le due vedove siano nel mirino della mafia dopo che, grazie alle loro rivelazioni, è [illegible] possibile, secondo la requisitoria, fare luce sulla strage di Porto Empedocle. Durante l'istruttoria, Rosa Moncada Cannella per un [illegible] ha temuto di fare [illegible] stessa fine del marito e del figlio Gerlando. La mattina del 28 giugno 1987 si recò dal magistrato. Vuole rassicurazioni che il suo «racconto» resterà segreto. Ma la paura la coglie solo per poco. Alcuni giorni dopo ritorna dal magistrato per fornire notizie più precise circa l'identità delle persone che formarono il commando mafioso che [illegible] esitò a sparare [illegible] la folla per eliminare Giuseppe e Luigi Grassonelli, due boss che da anni si [illegible] tendevano, con la famiglia Messina, il controllo del [illegible]cket, delle estorsioni, del gio[illegible] d'azzardo e delle attività di trasporto [illegible] merci su strada.

Ora la requisitoria è in [illegible]no [illegible] giudice istruttore Anna [illegible] Oliccone che avrà tempo [illegible] al 22 maggio prossi[illegible] per emettere gli eventuali 26 rinvii a giudizio per i mafiosi della zona.

● CATANIA — I gestori della casa di riposo per an[illegible] [illegible] [illegible]. Angelo Pulvirenti e la moglie Maria Borzì, l'assistente sociale Teresa Zappalà e [illegible] inservienti Venera Musumeci, Eduardo Raciti, [illegible] Grillo, Alfio Pennisi e Giovanna Sciscalchi [illegible] compariranno dinanzi alla [illegible] terza sezione del tribunale penale per rispondere di sequestro di persona e [illegible] abbandono di incapaci. Il [illegible] settembre [illegible] [illegible] polizia fece irruzione [illegible] casa di riposo e constatò situazioni igieniche ed ambientali definite «disumane».

COCAINA NASCOSTA IN SCATOLE DI CAFFE'

[illegible]

MILANO — Nell'ambito della [illegible] operazione contro il traffico di stupefacenti condotta [illegible] questi giorni da Fbi e forze dell'ordine italiane coordinate dal Servizio centrale antidroga, la Guardia [illegible] Finanza di Milano ha sequestrato oltre 4 chili di cocaina, contenuti in confezioni [illegible] caffè brasiliano, e arrestato 5 persone. Tra i catturati c'è Dora Ven[illegible] di 30 anni, che [illegible]condo l'Fbi avrebbe incontrato padre Loren[illegible] Zorza (arrestato a Bologna) almeno una volta, in uno dei suoi tanti viaggi a New York con la [illegible] Giuseppina Laura di 27 anni. Anche quest'ultima è stata arrestata.

Gli investigatori ritengono comunque che questo traffico di cocaina tra Brasile e Italia sia un episodio distinto rispetto a quello che ha portato agli arresti di Bologna. Ci sarebbe tuttavia un collegamento con [illegible] n'drangheta calabrese e in particolare con Raffaele Fiumara, arrestato sempre nell'ambito dell'operazione che ha anche coinvolto don Zorza. Il sequestro di cocaina e gli arresti milanesi risalgono a due mesi fa, ma ne è stata data notizia solo oggi «per non compromettere l'esito di [illegible] indagini».

UN ORSETTO TRA I CAPELLI

Il sarto americano Patrick Kelly, famoso per la sua stravaganza, ha fatto sfilare a Parigi una modella con una curiosa acconciatura: tra le chiome un orso di peluche

CHIETI: UNA GUARDIA GIOCA CON LA PISTOLA E UCCIDE INFERMIERA

CHIETI — Un'allieva infermiera della scuola ann[illegible] all'ospedale di Ortona, Carla Venturini, 18 anni, è stata uccisa ieri pomeriggio con un colpo [illegible] pistola da una guardia giurata in servizio davanti al nosocomio ortonese, con la quale la ragazza [illegible] una [illegible] amica stavano parlando. L'uomo, Ermanno D'Alessandro, 23 anni, di [illegible] Vito Chietino, è stato posto in [illegible]ato di [illegible] di polizia [illegible]diziaria. Il proiettile, sparato da distanza ravvicinata, [illegible] colpito [illegible] giovane allo zigomo destro ed è restato conficcato nel cranio. Sono [illegible] corso indagini dei carabinieri per accertare la dinamica del fatto. Secondo una prima ricostruzione, sembra che la guardia stesse maneggiando la pistola per mostrarla alle due giovani.

Ermanno D'Alessandro è piantonato dai carabinieri in ospedale dove è [illegible] per un «grave stato confusionale». L'ipotesi [illegible] probabile fatta dagli investigatori è quella [illegible] disgrazia e si basa sulla testimonianza dell'amica [illegible] Carla Venturini. L'allieva infermiera era entrata da pochi istanti nel locale del posto di guardia per [illegible] colloquio amichevole con D'Alessandro che aveva in mano la pistola, una «Beretta [illegible] parabellum» calibro 7.65 dalla quale è partito il colpo. L'amica della Venturini [illegible] invece restata fuori la stanza ed ha dato l'allarme.

Intanto, i genitori della vittima hanno dato l'assenso per l'espianto e la donazione delle cornee della figlia diciottenne. Ermanno D'Alessandro, che è dipendente dell'istituto di vigilanza «Aquila», è stato poi interrogato [illegible] pronto soccorso dell'ospedale [illegible] pretore di Ortona, Geremia Spiniello, alla presenza del legale Roberto Serafini. [illegible] investigatori danno molta importanza all'esito dell'interrogatorio poiché D'Alessandro è l'unico che può [illegible] se il colpo è partito accidentalmente.

Prosegue l'inchiesta sulla «fuga di notizie»

PALERMO: PERQUISITA «L'ORA» ANCORA GIORNALISTI INQUISITI

PALERMO — La squadra mobile ha trasmesso [illegible] procura della Repubblica [illegible] supplemento di indagini su alcune presunte violazioni del segreto istruttorio relative alle più recenti iniziative della magistratura di Palermo. [illegible] investigatori, rispondendo ad una richiesta della procura del 6 febbraio scorso, hanno segnalato indiscrezioni apparse [illegible] alcuni quotidiani che preannunciavano arresti imminenti di presunti mafiosi, a seguito [illegible] rivelazioni del «pentito» catanese Antonino Calderone.

Le indiscrezioni sono state pubblicate dai giornali «L'Ora» di Palermo a firma [illegible] giornalisti Francesco Vitale e Giuseppe Crapanzano, «Repubblica», a [illegible] [illegible] Umberto Rosso, l'«Unità» a firma di Saverio Lodato. Questa stes[illegible] contestazione era già stata mossa con ordine di cattura ad un altro giornalista della «Repubblica», Attilio Bolzoni, ma non a Lodato.

Bolzoni e Lodato erano stati arrestati il 18 marzo [illegible] per violazione [illegible] [illegible] greto istruttorio e per concorso in peculato con ignoti. Secondo l'accusa avrebbero detenuto atti coperti da segreto di proprietà dello Stato. Il [illegible] [illegible] il Tribunale [illegible] libertà aveva revocato gli ordini di [illegible].

Il sostituto procuratore Giusto Sciacchitano ha oggi osservato che l'inchiesta sulla fuga [illegible] notizie che preannunciavano gli arresti «è da tempo pendente»; la procura si appresta a valutarle «per [illegible] eventuale trasferimento alla competenza pretorile».

La vicenda rende ancor più pesante un'atmosfera molto tesa. La stessa che avvelena ambienti politici e sindacali, coinvolgendo nel ciclone i giornalisti [illegible] perché [illegible] troppo «antimafiosi», ora perché fanno poco per dare la sveglia alla società siciliana. E spesso [illegible] tratta [illegible] accuse immaginarie, come spiegano i componenti [illegible] comitato [illegible] redazione di Rai-Sicilia, che hanno visto attaccare il vertice della loro redazione perché ritenuto troppo vicino [illegible] [illegible]daco Orlando. Un attacco afferrato dagli uomini della Cisl, ormai sempre più lontani [illegible] sindaco di Palermo e [illegible] ministro Mattarella. Un attacco fatto [illegible] [illegible] [illegible]berale Stefano [illegible] Luca che, [illegible] il dc Vito Riggio, ha chiesto l'intervento del pre[illegible] della commissione di [illegible] della Rai.

Un altro [illegible]. «La Sicilia» [illegible] Catania difende Bolzoni e Lodato, ma il fondo non piace a Giorgio Bocca, che lo attacca su «Repubblica».

L'atteggiamento dei giornali nazionali sul «[illegible] Sicilia» [illegible] innescato anche altre reazioni. A Palermo c'è [illegible] prepara l'offensiva annunciando un nuovo settimanale [illegible] maximanifesti affissi [illegible] muri della città. «Basta con i giornali». Non [illegible] quali [illegible] annuncia a grandi caratteri: «Voglia [illegible] scandalo», «Voglia [illegible] veleno».

L'uomo è stato ferito in una misteriosa sparatoria fra malavitosi, [illegible] è fatto medicare all'ospedale, poi è stato arrestato

ARSENALE NELLA CASA DI UN ELETTRICISTA DI CAGLIARI

Il [illegible] [illegible] [illegible] perquisizione. A Napoli: rapinatore [illegible]pito [illegible] poliziotto in borghese

L'esplosione in un caseggiato del centro storico

PERUGIA, SCOPPIO DI GAS USTIONA DONNA TEDESCA

PERUGIA — Una donna è rimasta ustionata e un [illegible]mo lievemente contuso a seguito di un'esplosione provocata dal gas avvenuta poco prima delle 21 in via del Roscetto 22, in un'abitazione della vecchia Perugia, in pieno centro storico. L'esplosione ha provocato il crollo di calcinacci e di parte degli infissi, e la rottura dei vetri di tutto lo stabile, lanciati a diversi metri di distanza. Lo scoppio è avvenuto in un appartamento del secondo piano. La [illegible] ustionata, si chiama Uta [illegible]. [illegible] anni, infermiera [illegible] Norimberga, è ricoverata al Policlinico [illegible] Perugia. L'uomo contuso è un non vedente, il [illegible]quantenne Ivano Angeloni, che è stato portato in ospedale per accertamenti, ma le sue condizioni non destano [illegible] preoccupazioni. [illegible] luogo dell'esplosione sono prontamente intervenuti vigili del fuoco, carabinieri e polizia; dai piani superiori sono stati fatti evacuare [illegible] abitanti, tra cui due bambini in tenera età.

I vigili del fuoco hanno accertato che non si è [illegible] di uno scoppio [illegible] una bombola (com'era sembrato [illegible] un primo momento), ma [illegible] una fuga di gas da [illegible] impianto a più bombole, gas che ha saturato un ingresso-salottino, successivamente innescato da [illegible] scintilla di un motore elettrico, [illegible] il frigo. L'esplosione che ne è seguita ha fatto crollare una parete divisoria, fra due appartamenti, quello occupato dalla straniera e quello del cieco Ivano Angeloni.

CAGLIARI — Un'ulteriore conferma del «salto di qualità» operato dalla malavita cagliaritana, [illegible] è avuta nel [illegible] della perquisizione ad opera della polizia nell'abitazione dell'elettricista quarantacinquenne Agostino Copula [illegible] Sardara (in provincia di Cagliari) [illegible] ferito [illegible] un braccio nel corso di una misteriosa sparatoria. Gli [illegible] [illegible] hanno rinvenuto un picco[illegible] [illegible] arsenale comprendente, tra l'altro, un fucile automatico, a [illegible] [illegible] una ca[illegible] od [illegible] compressa [illegible] una canna di pistola. Tutte le armi hanno il numero di matricola limato.

Sono state [illegible] sequestrate centinaia di cartucce di diverso tipo, comprese quelle «blindate», un passamontagna [illegible] un timbro della circoscrizione «San Benedetto» di Cagliari. Gli investigatori [illegible] giunti nell'abitazione di via Foscolo nel centro cittadino dopo che Agostino Copula si [illegible] presentato in ospedale per farsi curare una vasta ferita d'arma da [illegible] al braccio. L'uomo ha raccontato di essere stato ferito durante un tentativo [illegible] rapina messo in atto [illegible] un giovane [illegible] quale aveva dato un passaggio in viale Marconi mentre era diretto a Capitana, una zona residenziale lungo il litorale verso [illegible]mius.

Quando Copula, [illegible] te la ferita, si è allontanato dall'ospedale, gli agenti [illegible] andati a prenderlo a casa e lo hanno arrestato. Interrogato ha finito [illegible] l'ammettere di essere rimasto ferito in una sparatoria nel quartiere storico di «Stampace». Alcuni accertamenti hanno consentito di stabilire che [illegible] sparatorie a «Stampace» sono state due e che, nonostante vi siano stati protagonisti e testimoni e le esplosioni siano state udite da diverse persone, nessuna segnalazione o denuncia è giunta alle forze dell'ordine. Mentre Antonio Copula è piantonato in ospedale dov'è stato ricoverato per un aggravarsi delle condizioni in seguito ad emorragia interna, indagini a tappeto vengono condotte negli ambienti della malavita per ricostruire le circostanze che hanno provocato le sparatorie [illegible] identificarne gli autori. Copula, denunciato per de[illegible] e porto di armi e munizioni, non è stato di [illegible]cun aiuto in quanto si è trincerato in un ostinato mutismo. Le due sparatorie, il ferimento di Antonio Copula, ed il ritrovamento delle armi indicano chiaramente che la malavita cagliaritana si accinge ad accrescere la sua potenzialità criminosa.

● NAPOLI — Un giovane, Patrizio Allard, di 24 anni, è stato ferito gravemente da un agente di polizia mentre rapinava il cassiere di una ditta [illegible] carpenterie metalliche. Il giovane, a bordo di una motocicletta guidata da un complice, ha bloccato Pasquale Ascione, di 43 [illegible] cassiere della ditta «Marucci», mentre rientrava in sede dopo aver prelevato dieci milioni [illegible] lire [illegible] [illegible] banca. La scena è stata notata da [illegible] agente di polizia, in servizio nella zona, in abiti borghesi, che è intervenuto cercando di bloccare il rapinatore, armato di una pistola. E' cominciata un'violenta colluttazione, durante la quale l'agente ha sparato colpendo Allard all'addome.

E ORA PROVATE ANCHE VOI A [illegible] CON... [illegible] PARTITE

Nel torneo a squadre miste in svolgimento [illegible] Circolo m'è accaduto di vivere personalmente un paio [illegible] smazzate che ritengo abbiano un minimo di interesse generale [illegible] meritare la pubblicazione.

La prima ha poi generato alla coppia detentrice della maggioranza dei punti onori, in entrambe le sale, problemi dichiarativi (non [illegible] trattava di campioni, [illegible] comunque di buoni giocatrici e giocatori) tali da indurre [illegible] partito attaccante a contratti diversi da quello giusto.

Vi mostro subito i quattro giochi, lasciando a voi la scelta delle tredici carte [illegible] Nord e di [illegible] con cui vivere la fase licitativa.

Tutti in prima, apertore Nord e devo imporvi la più che discutibile decisione di aprire l'asta con i cuori che in prima posizione è proprio censurabile, trattandosi di una mano di soli 11 punti, non particolarmente sbilanciata e priva, soprattutto, di valori difensivi vanno [illegible] anche 11 ma con le canoniche tre carte di testa, diciamo almeno un Asso e due [illegible].

Sta di fatto, tuttavia, che Nord apre di 1 cuori e l'intervento di [illegible] è di due picche (a salto dunque) e per questa coppia significa da 12 a 16 punti onori, con il [illegible] dichiarato almeno sesto e ben costituito, come correttamente [illegible] inteso [illegible] mia compagna, io essendo Est, e risposto alla richiesta di informazioni di [illegible], mentre si trattava come avrete notato, [illegible] una licenza poetica da buon maschio prevaricatore.

I fiori di Sud che effettivamente non ha carte idonee per utilizzare il contro sputnik, comunque la licita, forcing nell'intenzione [illegible] Sud, e raccolta come limitativa dall'apertore che ha per giunta la coda di paglia per la sua vacillante apertura e 3 fiori resta il contratto finale che [illegible] ha anche [illegible], vuoi per nervosismo, [illegible] per leggerezza.

Anche in testa Sud ha colpe, infatti se 3 fiori avrebbe dovuto essere forzante, meglio [illegible]bbe stato, per il principio del l'anticipo, con la 5-5, 3 quadri chiudendo a 3 S.A. sull'eventuale 3 picche interrogativo dell'apertore, oppure annunciando [illegible] le fiori sul 3 cuori [illegible] Nord.

Nell'altra sala [illegible] Nord ha aperto, 1 picche d'intervento, 2 quadri Sud (forzante), 2 cuori ripetute e 5 fiori Sud che Nord non [illegible] neppure a quadri e resta l'infattibile contratto finale, battuto qui di una sola presa, per qualche imperfezione difensiva. Questo per [illegible] storia; ma ora vi pongo il problema. [illegible]stanza scolastico, di [illegible]care da Sud il miglior contratto, con le carte a disposizione, cioè 3 S.A. magari con l'intervento di 2 picche forte (e bugiardo, ma non avete motivo di pensarlo).

Vi concedo un'altra occhiata alle ventisei carte del partito attaccante, provando ad analizzare il problema senza far riferimento a quelle dei difensori.

Attacco di 9 di picche, filato da Est e preso in mano con il Re. Avete a disposizione 2 levées [illegible] picche, altrettante [illegible] cuori e quelle che vi daranno i colori minori, [illegible] [illegible] mano dove il problema fondamentale è quello del mantenimento dei collegamenti. Ma non è questo il solo ostacolo: infatti bisogna anche scegliere quale dei [illegible] cominciare ad affrancare.

L'intervento a salto, per tanto lo si voglia considerare con sospetto, [illegible] impone comunque l'attribuzione ad Est della quasi totalità dei valori mancanti: l'Asso di picche ovviamente, quello di quadri e il Re [illegible] fiori.

Qui entra in gioco [illegible] tecnica elementare di muovere per primo il seme che smonta gli ingressi di Est, finché Ovest ha ancora una carta di picche, così [illegible] trasferirci [illegible] morto [illegible] il Fante di cuori superato dal Re e intavolare la cartina di quadri e la [illegible] è già vinta, avendo [illegible] Asso e Fante secchi nel colore. Vedete dal totale delle carte che cominciare con l'expasse a [illegible] avrebbe reso infattibile la manche, dopo il ritorno a picche di Ovest, in presa con il Re di fiori. Asso [illegible] picche e picche [illegible] Est e [illegible] mano del giocante resta [illegible] in [illegible] ad una palude invalicabile.

Aver preso di Re di picche alla prima levée, anziché di Fante era stata una precauzione che consente di rientrare al morto per [illegible] la seconda presa di cuori, sull'eventuale ritorno di piccola picche di Est quando entra [illegible] l'Asso di quadri: se invece questi rimette di Fante di quadri, [illegible] l'expasse a fiori a crearci il [illegible].

Lo slam prepotente

Dalla medesima serata sempre il vostro redattore protagonista, in attacco stavolta, e nella parte che proprio [illegible] grandi [illegible], stilizziamo ad ogni occasione: quella del maschio prevaricatore.

Ecco le carte e licitazione, sempre tutti in prima.

[illegible] Ovest e Nord decide per l'apertura in rovescio a quadri che, come sapete, nel «Fiori Torino» passa dall'apertura di 1 fiori 1 cuori [illegible] Sud e 2 quadri del dirimpettaio a completare la dichiarazione di rever.

La scelta dell'apertore è stata nella fattispecie ottima permettendo al rispondente di vedere [illegible] slam con più facilità. Ma [illegible] entra in gioco [illegible] prepotenza e un po' la presunzione maschile, infatti chi scrive queste righe ha preferito chiudere a 6 S.A. anziché [illegible] piccolo a quadri che a carte viste, ha l'accettabile percentuale del 50 circa dovendosi in tutto trovare l'Asso [illegible] picche ben piazzato [illegible] allineare le dodici prese dell'impegno (picche, 2 cuori, 5 quadri e [illegible] taglio a fiori del morto, e le 3 teste di fiori).

[illegible] giocando lo slam a S.A. l'Asso di picche piazzato [illegible] basta più, mancando quel simpatico taglio nel computo delle prese [illegible] [illegible]. Attacco di Fante di fiori da Ovest e constatazione [illegible] avere nella migliore delle ipotesi, soltanto 11 levées a disposizione, con il vantaggio però di sapere che soltanto una compressione può regalarci la dodicesima. Cominciamo col prendere di Re di fiori in mano e trasferirci in Nord a quadri per vedere subito se l'Asso di picche è ben piazzato: sulla piccola del morto, io ho avuto la cortesia di Est giocatrice non espertissima [illegible] fornire al volo l'Asso riducendo, come si [illegible] il conto. Ora si incassano sul ritorno a fiori di Est tutte le vincenti tranne e Ovest è compresso fiori-picche (la rimanenza a fiori è al morto mentre la mano conserva due picche).

Se Est ritorna diversamente da fiori, cambia soltanto che la carta compressione potrà essere presentata nel finale dalla mano (l'Asso di cuori), avendo ancora il collegamento a fiori con il morto. Se [illegible] fila invece la picche del morto e il [illegible] di mano prende la cosa e un poco più complessa si [illegible] tutte le quadri scartando un picche (ci teniamo il 10 secondo) e un cuori. Ovest è comunque spacciato: se [illegible] secca l'onore di picche per tenere la Dama seconda [illegible] cuori e [illegible] retta a fiori cediamo a lui la picche che Est non può rilevare e, sul ritorno, [illegible] fiori a cuori, prendiamo [illegible] al morto ed è [illegible] Est compresso sulle vincenti [illegible] fiori tra picche e cuori. Se Ovest si [illegible] l'onore di cuori, tiriamo il Re del morto ed eseguiamo il sorpasso al Fante di [illegible]. L'aver realizzato lo slam ha rabbonito la compagna, di là 3 S.A. + 2.

A cura di **Carlo Grignani**

ECONOMICI

21 Offerte affitto

25 Artigiani, ecc.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

47 Alberghi, pensioni

51 Occasioni

52 Varie

Dopo il raggiungimento dell'accordo ai negoziati di Ginevra

«COMINCIATO IL DISIMPEGNO RUSSO»

La Cia: sono già iniziati i preparativi per il ritiro dall'Afghanistan

NEW YORK — I servizi segreti americani hanno detto oggi di aver rilevato «segnali» secondo [illegible] i sovietici avrebbero cominciato i preparativi per il ritiro delle loro truppe dall'Afghanistan.

In base [illegible] accordi raggiunti a Ginevra e a quanto detto [illegible] leader del Cremlino [illegible] Mikhail Gorbaciov, il ritiro dovrebbe [illegible] inizio il 15 maggio ed [illegible] completato entro i successivi nove mesi. Secondo i servizi segreti degli Stati Uniti, vi sono però già delle «piccole cose» dalle quali si può dedurre che i preparativi per tale ritiro hanno avuto inizio, ma finora «non è [illegible] rilevato alcun movimento di truppe». I servizi segreti Usa non hanno voluto precisare quali siano questi segni che indicano l'inizio [illegible] «disimpegno sovietico».

Ieri gli Stati Uniti hanno salutato come «uno sviluppo positivo e incoraggiante» e «un grande risultato» l'accordo che è stato raggiunto a Ginevra per il ritiro delle truppe sovietiche.

In una dichiarazione alla stampa da Santa Barbara, [illegible] California, dove ha accompagnato il presidente Ronald Reagan per [illegible] periodo [illegible] vacanze, il capo [illegible] gabinetto [illegible] Bianca Howard Baker ha però detto che gli Stati Uniti «intendono vedere [illegible] su bianco il testo delle intese e studiarlo accuratamente» prima di dare il loro consenso a farsene garanti.

Baker ha anche [illegible] che Washington [illegible] essere «fermamente intenzionata» a salvaguardare il «principio della simmetria» [illegible] aiuti sovietici al regime di Kabul e quelli [illegible] cani ai guerriglieri [illegible] dell'Afghanistan.

«Se gli aiuti militari sovietici al governo di Kabul continueranno (anche durante il ritiro delle truppe) — ha affermato il collaboratore di Reagan — gli Stati Uniti continueranno ad aiutare i ribelli».

«Noi — ha aggiunto Baker — non abbandoneremo i mujaheddin, né lasceremo che vengano a trovarsi in [illegible] condizione di svantaggio».

A una domanda sugli effetti che gli accordi per l'Afghanistan potrebbero avere sul prossimo viaggio di Reagan a Mosca, il capo di gabinetto [illegible] Casa Bianca ha detto che [illegible] «contribuiranno a migliorare l'atmosfera generale» dei colloqui tra il presidente americano e il leader del pcus Mikhail Gorbaciov, ma che quello dell'Afghanistan sarà comunque solo «uno dei problemi» in discussione: «In ogni modo — egli ha notato — sarà sempre un probl[illegible] [illegible] meno da risolvere».

In un'intervista da Amman, capitale della Giordania e ultima tappa della [illegible] missione nel Medio Oriente, alla rete televisiva americana «CBS», il segretario [illegible] Stato George Shultz ha detto a sua volta che le intese raggiunte a Ginevra [illegible]ranno essere [illegible] linea [illegible] contenuto della lettera (che il governo [illegible] Washington aveva dato) al ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze, durante la sua visita a Washington il mese scorso.

«Fino a questo mom[illegible] — ha aggiunto Shultz — non [illegible] visto una risposta ufficiale da Mosca» alle richieste americane.

I portavoce dei ribelli afghani hanno comunque già ribadito che per loro l'accordo raggiunto a Ginevra «non ha alcun valore». Sostengono che le trattative sono [illegible] condotte senza di loro da Kabul e [illegible] Islamabad per conto rispettivamente di Urss e Usa e che loro intendono continuare la «guerra santa».

[illegible]

TEL AVIV — Nuova giornata [illegible] tensione nei territori occupati, dopo la morte «misteriosa» di una ragazza israeliana. Gli ambienti estremisti ebrei continuano a [illegible] «vendette» sanguinose.

Scontri con l'esercito israeliano si sono verificati in diverse località dei territori occupati, mentre le autorità di Tel Aviv «continuano ad indagare sulla morte [illegible] Tirza Porat».

«Sappiamo che è stata colpita da un p[illegible] e [illegible] una pietra. La causa precisa della morte è ancora ignota. Non confermiamo [illegible] notizia» ha dichiarato un esponente dell'esercito che però in un primo tempo aveva «dimenticato» di dire che Tirza Porat era stata colpita «anche» da un proiettile probabilmente sparato da un colono ebreo.

Secondo un rapporto dei militari fatto arrivare alla radio e alla televisione, lo scontro è iniziato quando 16 studenti israeliani e le due guardie armate che li accompagnavano sono [illegible] presi a [illegible] da giovani arabi.

Una delle guardie, Roman Al Dubi, voleva aprire il fuoco, l'altra non era d'accordo. Ma Al Dubi ha ordinato ai ragazzi di stringersi intorno a [illegible] e ha iniziato a sparare. I palestinesi [illegible] poi riusciti a disarmarlo.

[illegible]

COLORADO (Usa). Evidentemente non temono le cad[illegible] quei due giovani che si divertono a sciare [illegible] tenuta da spiaggia. Il [illegible] violento [illegible] la neve, [illegible] il sole primaverile, [illegible] è certo troppo divertente, [illegible] meno che [illegible] alla ricerca di brividi...

Dopo i disordini anti-Usa con 5 morti

HONDURAS, DICHIARATO LO STATO D'EMERGENZA

TEGUCIGALPA — La situazione si sta aggravando di ora in ora in Honduras dopo i gravissimi incidenti di ieri davanti all'ambasciata degli Stati Uniti.

Il presidente honduregno José Azcona Hoyo ha dichiarato oggi [illegible] stato d'emergenza, dopo gli incidenti verificatisi nella capitale, dove migliaia di manifestanti hanno inscenato dimostrazioni anti-americane.

Il provvedimento è stato preso poco dopo mezzogiorno, quando gli studenti hanno abbandonato le aule e [illegible] scesi nelle strade.

Ieri notte cinque persone erano rimaste uccise [illegible] uno scontro fra manifestanti e forze dell'ordine davanti all'ambasciata americana.

L'ufficio stampa della presidenza ha annunciato che sono sospese per 15 giorni le garanzie costituzionali, compreso il diritto [illegible] manifestare, a Tegucigalpa e a [illegible] Pedro Sula, a 190 chilometri dalla capitale.

Le forze di sicurezza sono state investite di ampi poteri, fra cui quello di trattenere senza [illegible]cesso le persone sospettate di essere coinvolte nei disordini.

Il governo honduregno ha reso noto che lo stato di emergenza nelle due principali città del Paese è stato dichiarato per il pericolo che i disordini in corso «possano degenerare in un grave turbamento dell'ordine, una situazione che il governo della Repubblica ha il dovere di evitare».

Nel comunicato diffuso ieri, il governo attribuisce la responsabilità dei disordini a «gruppi finanziati con denaro proveniente dal traffico di stupefacenti» e ad altri elementi sovversivi, aggiungendo che lo stato d'emergenza può essere revocato prima del termine previsto (15 giorni) se la situazione tornerà normale.

Nel centro della capitale, mentre veniva dichiarato lo stato di emergenza, squadre [illegible] agenti hanno circondato alcuni edifici e disperso centinaia di persone radunate nei dintorni del palazzo del Congresso, facendo uso di gas lacrimogeni.

Azcona Hoyo ha annunciato di aver annulla[illegible] il viaggio che aveva in programma per domenica in Italia, dove aveva previsto la conclusione di accordi di cooperazione economica per l'esecuzione di diversi progetti di lavori pubblici nel suo Paese. Nel comunicato diffuso dall'ufficio stampa presidenziale non [illegible] precisa se verrà annullata anche la missione che il presidente Azcona aveva programmato per il 18 aprile in Spagna.

Il portavoce presidenziale Lisandro Quesada ha spiegato che l'annullamento del viaggio [illegible] Italia è motivato «dai gravi tumulti verificatisi a Tegucigalpa in seguito alla cattura e consegna alle autorità statunitensi del [illegible]resunto capo della ma[illegible] della droga Juan Ramon Matta».

Aids, italiano sieropositivo espulso [illegible] Germania?

BONN — La prossima [illegible] il tribunale bavarese di Kempten deciderà se rilasciare Franco [illegible] (29 [illegible]), un italiano che da due anni sa di essere portatore del virus dell'Aids e che dall'8 gennaio scorso è in [illegible] re [illegible] avuto rapporti sessuali [illegible] una studentessa tedesca [illegible]. Goria, secondo quanto ha detto l'avvocatessa Brigitte Hoerster che lo difende, con la sua vicenda rappresenta una assoluta novità nella [illegible]ria della giurisprudenza tedesca.

La Hoerster ritiene che [illegible] giunta provinciale nel denunciare Goria ha mirato piuttosto a liberarsi di [illegible] straniero portatore di Aids.

Ungheria, esodo [illegible] partito [illegible]

BUDAPEST — Circa 46 mila ungheresi, molti dei quali insoddisfatti della linea politica, hanno lasciato il partito comunista negli ultimi mesi: lo riferisce il settimanale «Magyarorszag», che rende noto anche che alla fine [illegible] quest'anno avverrà una sostituzione generale delle tessere di partito con altre nuove. La rivista non spiega per quale motivo avvenga questo cambio [illegible] tessere anche se nell'Est europeo più [illegible] qualche volta si è [illegible] a questo espediente per attuare delle purghe eliminando gli elementi considerati «indegni». Dei 46 mila che han lasciato, scrive la rivista, circa 40 mila lo han fatto per propria scelta mentre 1500 sono stati «sollecitati», e circa 250 han subito azioni disciplinarie. «I dirigenti del partito socialista dei lavoratori (il partito [illegible] potere [illegible] Ungheria) ora mette l'accento su un miglioramento qualitativo della composizione dei membri. [illegible] processo di autopurificazione naturale [illegible] qualsiasi organizzazione».

[illegible] oggetti [illegible]

[illegible] — Parte degli oggetti appartenuti a Eva Braun, prima convivente e poi moglie del dittatore nazista Adolf Hitler, saranno messi all'asta il 22 e 23 aprile a Monaco di Baviera. Tra gli oggetti [illegible] andranno all'asta a partire [illegible] cinquemila marchi — secondo quanto ha comunicato la Casa d'aste di Monaco «Hermann Historica» — ci sarà anche l'ultima lettera e il passaporto [illegible] Eva Braun. L'ultima lettera è destinata alla sorella e fu scritta sette giorni prima che Eva Braun si uccidesse insieme a Hitler nel bunker [illegible] la Cancelleria il 25 aprile 1945.

Scoperta [illegible] nuova specie preistorica

CLEVELAND (OHIO) — Una nuova specie di rettile preistorico carnivoro è stata scoperta [illegible] ricercatori del museo [illegible] storia naturale [illegible] Cleveland: [illegible] tratta [illegible] un tirannosauro nano, [illegible] cui dimensioni erano di tre metri di altezza, 5,2 di lunghezza e 450 chilogrammi di peso. La scoperta della nuova specie, denominata nanotirannosauro, è stata fatta in base [illegible] nuovo studio di un cranio ritrovato 46 anni fa nel Montana e finora ritenuto di gorgosauro.

[illegible]

CITTA' DEL MESSICO — Un parroco è stato sequestrato e diversi fedeli sono rimasti contusi a seguito [illegible] gravi scontri verificatisi tra fedeli di Mazatan, villaggio dello Stato [illegible] Chiapas, quasi al [illegible] il Guatemala. All'origine degli incidenti una divergenza sull'autorizzazione a portare una statua della Madonna della Concezione alla vicina [illegible] di Tapachula.

Il vescovo aveva stabilito [illegible] trasportare la statua fino a Tapachula per incoronarla regina della diocesi, dopodiché la Madonna sarebbe stata riportata a Mazatan. Un centinaio di fedeli, definitisi ortodossi, [illegible] è però opposto, [illegible] sequestrato il parroco Jesus Martinez Gonzalez ed ha impedito con [illegible] forza che si organizzasse la processione per accompagnare l'immagine d[illegible] Madonna fino alla città vicina. La polizia ha confermato che [illegible] situazione nella zona è tesa.

Centro Commerciale

Lagrange 15

6 Piani di Festa

Via Lagrange 15

TORINO (PALAZZO "LA RINASCENTE") - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

JUNIOR, MESSAGGIO AL TORINO «TI AMO MA SE POSSO TI BATTO»

Berggreen, il motore diesel granata che non si ferma mai

Junior, [illegible]

Il brasiliano è rimasto molto legato alla società: «Ho trascorso anni indimenticabili fra i granata e ho ancora tanti amici, ma dovrò fargli uno scherzo sul campo». Bresciani vuole ripetere contro il Pescara la bella prova offerta nel derby di Coppa Italia contro la Juventus. Dice Gerbi: «Siamo una famiglia, questo è il segreto, un particolare semplice ma molto efficace»

Dimenticare il derby? [illegible] l'ultimo derby? Al Toro dicono di no, [illegible] invece un bel ricordare. [illegible] tutti rifiutano polemiche, seguendo l'atteggiamento del [illegible] capo carismatico Gigi Radice: non ribaltano alle accuse circa i mancati calci di rigore, non tirano neppur indirettamente in ballo l'arbitro [illegible]. E' stata una [illegible] festa. Ma è finita; [illegible] si guarda avanti, cioè al Pescara.

E, naturalmente, si guarda a Junior. Il brasiliano [illegible] piano tecnico è stato grande, ha davvero tenuto un gran posto nel Torino. Ma ancor più [illegible]nde è il posto che ha tenuto e tiene sul piano affettivo, anche tra i fedelissi[illegible] [illegible]. Lui [illegible] sa benissimo, [illegible] Arri[illegible], Franco Biglia, Pierin Ciancetta e tanti altri che vogliono fargli una bella sorpresa, da vecchi [illegible]. A patto che la sorpresa non sia lui a farla sul campo. [illegible] Leo sorride e commenta: «*Il Pescara è quasi salvo, non sarà una partita drammatica. Cercheremo di fare una bella sorpresa agli amici granata. Il [illegible]stiere me lo impone, anche se voglio sempre un gran bene al Toro. Qui ho trascorso anni che non si dimenticano*».

Il Torino dovrebbe confermare [illegible] undici che hanno vinto il derby. Anche [illegible], [illegible] dubbio. Ragazzo sveglio, arguto, pronto alla battuta ed agli scherzi, [illegible] anni Bre[illegible] aspettava il suo momento. Giovanissimo, doveva soltanto crescere: adesso sembra del tutto a posto ed ha carattere da vendere per conservare il posto. Si [illegible] indietro e sorride: «*Naturalmente, segnare un gol alla Juventus è stata una gran cosa, ci avevo fatto l'abitudine nel settore giovanile. Bisogna riconoscere, però, che in prima squadra è ben diverso*».

Pronto per affrontare il Pescara?

«*Se giocherò, visto che [illegible] dipende [illegible] me, spero di ripetermi. Contro la Juventus ho contribuito alla confezione [illegible] secondo gol, non ho toccato il pallone intenzionalmente col braccio. Contro il Pescara, mi auguro che [illegible] possa ripetersi, anche se è chiaro che sarà tutt'altra partita, molto diversa sul piano tecnico-tattico*».

Naturalmente Bresciani ha ragione quando parla [illegible] match diverso rispetto al derby. Non [illegible] il Torino consideri ormai la Juventus con distacco, la realtà è che le considerazioni [illegible] la differenza tra [illegible] partita e l'altra riguardano la [illegible] e le [illegible] del campionato. Il Pescara verrà infatti al Comunale con il dichiarato proposito di conquistare almeno un punto e si regolerà di conseguenza. Ma chi si aspetta una squadra chiusa, «*barricata*» per intenderci, si sbaglia di [illegible]: già in passato il Pescara ha giocato in «*allegria*» special[illegible] in trasferta e Galeone non vorrà cambiare molto per la partita di Torino. Quella che vogliamo definire la «*filosofia*» del calcio pescarese certamente non cambierà e costituirà [illegible] [illegible] [illegible] più per i [illegible] i quali debbono perciò essere pronti a tutto, anche alle partite piuttosto complicate sul piano tattico.

Senza parlare delle complicazioni affettive derivanti dall'arrivo di Junior che ha rappre[illegible] in altri tempi, l'autentico ispiratore del Torino. [illegible] [illegible] di Radice, ovviamente, non [illegible]. Il tecnico granata ha già detto che chi ha eliminato il Napoli [illegible] deve [illegible] paura di nessuno. Il discorso, a maggior ragione, vale per il Pescara di Galeone, anche [illegible] bisogna tener conto del [illegible] che ogni partita ha [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] raccontare, una diversa dall'altra e che [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] la di [illegible] umorismo che gli *aficionados* granata hanno messo in atto dopo il derby) può trovarsi in difficoltà [illegible] le squadre «piccole», che gli stanno alle spalle in classifica. Ma l'attuale torello sembra non avere problemi, galvanizzato com'è [illegible] [illegible] allenatore. [illegible] il presidente Mario Gerbi conclude filosoficamente: «*Il segreto sta nel fatto che il Torino è una famiglia. Un particolare semplice ma efficace*».

Beppe Bracco

IL PUNTO DEBOLE

Il boom granata

UMILTA' UN BENE PREZIOSO

Non siamo d'accordo [illegible] chi sostiene che l'umiltà è il paravento degli incapaci. Rifiutiamo la presunzione, che porta ad un'ottica limitata. L'umiltà è semmai un arricchimento della persona, del [illegible] patrimonio culturale ed etico; e tecnico se ci riferiamo ai componenti una squadra di calcio. In altri termini, l'umiltà è il riflesso di una matura presa di coscienza delle proprie virtù. Ed è il segreto del Torino programmato da Gigi Radice, un tecnico particolarmente attento ai dettagli psicologici ed [illegible] vita dello spogliatoio.

La concentrazione è [illegible] gia diretta dell'umiltà. E la concentrazione è un'arma vincente nelle mani del Torino. Ma ogni tanto, soprattutto dopo una sosta oppure dopo significativi exploit (pari di Pescara e successo sull'Inter a S. Siro), i granata cadono nel tranello di improvvisi cali di tensione pensando [illegible] battere con facilità avversari più deboli. Proprio dopo quei risultati esterni il Torino esibì al Comunale, prima contro l'Empoli e molto tempo dopo contro il Cesena, una pallida immagine di sé, definita da fotogrammi lenti e scontati.

Il Cesena (partita [illegible] fine febbraio) fece il bello e cattivo tempo fino a piegare due volte le [illegible]chia di Lorieri. Il pubblico non sapeva spiegarsi quella metamorfosi tanto singolare, maturata nel breve volgere di pochi giorni. I granata non si erano resi conto che quei due punti strappati all'In[illegible] stavano all'origine dell'improvviso rilassamento inducendoli a ritenere il Cesena un avversario decisamente inferiore. Ma [illegible] era caduto nella superficiale valutazione Radice, il quale riportò alla concentrazione i giocatori con un'arringa durante l'intervallo. La storia brillante del secondo tempo è nota almeno quanto quella scialba del primo: i due gol di passivo furono recuperati e sarebbero arrivati gli interessi [illegible] che il risveglio dall'assurdo torpore [illegible] fosse verificato dieci minuti prima.

E veniamo a tempi recentissimi. Dopo il 2 a 0 ottenuto nel derby, mercoledì sera in Coppa Italia contro la Juventus, c'è chi teme che certe distrazioni si ripetano. E' questo, in fondo, il punto debole che di tanto [illegible] tanto affiora nella brillante stagione torinista. Prenderne coscienza in tempo ed affrontare la partita di domani con umiltà è un vantaggio.

Non dimentichiamo che le flessioni di rendimento sono coincise anche con le soste imposte dai programmi della nazionale di Vicini. Se fosse questa l'ipotesi più giusta, il derby sarebbe servito al Torino anche per non allontanarsi dalla tensione che il campionato richiede.

Angelo Caroli

A Napoli forse spunta la coppia Ciocci-Serena

INTER, GUERRA PER UNA MAGLIA CHI CI RIMETTE E' ALTOBELLI?

Bergomi, [illegible]na, Altobelli, Zenga e Fanna [illegible] [illegible] il Napoli li preoccupa

MILANO — L'Inter è partita [illegible] per Napoli senza aver risolto tutti i dubbi. Trapattoni [illegible] ha ancora deciso se mandare in panchina Ciocci, il più in forma dell'attacco nerazzurro, per fare posto a Serena che rientra dopo due turni di squalifica, oppure sacrificare Altobelli e lanciare la nuova coppia Ciocci-Serena.

Ha risolto invece tutti i dubbi Walter Zenga che ha smaltito a tempo [illegible] record la botta al ginocchio sinistro, rimediata mercoledì in Coppa Italia contro la Sampdoria; e domani sarà sicuramente a guardia della porta nerazzurra. Il portiere interista ci tiene molto a disputare questa gara che rappresenta il suo ritorno a Napoli, nello stadio che nel novembre scorso, in occasione della gara della nazionale, lo aveva già festeggiato come il nuovo portiere dei campioni d'Italia al posto di Garella. Zenga non ha alcun timore di contestazioni per aver rifiutato il passaggio al Napoli e aver rinnovato il contratto con l'Inter.

«*Amo Napoli e i suoi meravigliosi sostenitori* — dice il portiere nerazzurro — *ma domani quando scenderò in campo [illegible] ci sarà spazio per alcun sentimentalismo. Torno al San Paolo come [illegible] per vincere e per ipotecare con l'Inter un prestigiosissimo posto in zona Uefa. La mia scelta [illegible] [illegible] a Milano non deve sembrare un tradimento al Napoli, anche perché [illegible] era solo questa società che mi voleva. La decisione [illegible] restare all'Inter è legata a motivi importantissimi, che superano anche quelli della bandiera [illegible]zurra alla quale mi sono legato dalla [illegible]scita*».

Ottenere [illegible] vittoria di prestigio contro i campioni d'Italia: questo il sogno di tutti i nerazzurri. «*A Napoli abbiamo sempre disputato delle ottime gare* — aggiunge Zenga — *e sono convinto che questa Inter, nonostante tutti i travagli patiti finora, può vincere. [illegible] [illegible] ripresa, abbiamo superato molto bene l'esame con la Roma quando tutti ci davano per spacciati e anche mercoledì [illegible] coppa meritavamo di vincere. Quindi perché [illegible] dobbiamo pensare di ripeterci anche con i campioni d'Italia? Conosciamo il valore dell'avversario e i rischi che [illegible] aspettano, ma conosciamo altrettanto bene la nostra forza e la carica morale che ci anima in questo momento. Aspettatevi un'Inter affamata di vittoria*».

L'importante, secondo Zenga, è che l'Inter [illegible] in [illegible]po carica e determinata [illegible] [illegible] alla forza dell'avversario. «*La formazione partenopea ha tantissimi giocatori che possono risolvere la partita in qualunque momento* — spiega — *e basta [illegible] attimo di pausa per trovarti sotto di un gol. Maradona, Careca e anche gli altri azzurri sono in grado di sfruttare il minimo errore e la minima disattenzione. Quindi dobbiamo affrontarli concentrati come se si trattasse di una finale [illegible] [illegible] dei campioni*».

[illegible] [illegible] scendere [illegible] [illegible] Zenga si incontrerà [illegible] Garella, con il quale nei mesi scorsi ha avuto qualche polemica. [illegible] il portiere napoletano non gli ha risparmiato critiche e appunti quando lui sembrava aver perso la bravura [illegible] un tempo. «*Quando ci incontreremo nel sottopassaggio gli stringerò la [illegible]* — precisa Walter — *così come si [illegible] fare con tutti gli avversari. Con il portiere napoletano non [illegible] [illegible] avuto problemi, quello che dovevamo [illegible]ci ce lo siamo detto molto chiaramente come si usa fare fra gentiluomini. Auguro a lui e al Napoli tutta la fortuna possibile ma domani, come ho già detto, non ci sarà spazio per i sentimenti. Noi vogliamo vincere e faremo il possibile per uscire dal San Paolo con i due punti*».

Nino Sormani

E' UNA SAMP NOSTALGICA E LA TRADIZIONE L'ILLUDE

GENOVA — Potrebbe es[illegible] una partita dal risultato platonico, visto che entram[illegible] le squadre che hanno dovuto rinunciare da tempo [illegible] ogni velleità [illegible] battersi con il Napoli per la conquista dello scudetto, possono d'altra parte sentirsi sicure di approdare ad una Coppa europea. Ma almeno per quanto riguarda la Sampdoria vi sono motivazioni sufficienti per tornare a [illegible] con un risultato positivo. [illegible] perdendo a Roma, [illegible] [illegible] vincendo come ha fatto [illegible] scorsa anno, la squadra blucerchiata potrebbe aspirare con solidissimi argomenti al terzo posto: «*Ed è [illegible] traguardo* — [illegible] Boskov — *che la Samp meriterebbe ampiamente per quello che ha fatto in questa stagione. Noi ci proveremo, quindi, a fare bottino pieno domani pomeriggio all'Olimpico*».

Vialli, un po' appannato [illegible] questi ultimi tempi, segna tre pronostici sulla schedina: «*Non perché non abbia fiducia nelle possibilità della Sampdoria* — spiega — *ma perché [illegible] [illegible] dimenticare la forza della Roma e il fatto che giocheremo all'Olimpico*».

Torniamo a Boskov. «*Chi vince all'Olimpico* — dice l'allenatore — *finis[illegible] terzo in campionato. Ma per [illegible] sarebbe buono anche un pareggio: un risultato che farebbe muovere la nostra classifica e che non aumenterebbe il distacco che abbiamo nei [illegible]fronti della Roma. E sarà interessante vedere la reazione [illegible] giallorossi alla [illegible]ca sconfitta nell'ultimo [illegible] di campionato contro l'Inter. Se hanno assorbito lo choc meglio per loro, altrimenti po[illegible] [illegible] incappare in una brutta crisi*».

Boskov non appare preoccupato per il [illegible] [illegible] rendimento accusato da Vialli: «*E' un po' affaticato e questo è normale anche per [illegible] giovane come lui, perché a tutti capita [illegible] rallentare [illegible] po', a un certo momento [illegible] [illegible]pionato. E poi, nelle ultime settimane, Vialli ha avuto due acciacchi, prima a un ginocchio e poi a una [illegible]glia. E soprattutto ha risentito delle chiacchiere che [illegible] state fatte su [illegible] lui e su una possibile cessione. Ora è di [illegible]ovo tranquillo e [illegible] sicu[illegible]ne che farà un [illegible] finale [illegible] stagione*».

Magari a cominciare già da domani all'Olimpico? «*Sarebbe davve[illegible] bello* — risponde l'interessato — *perché a fare una grossa prestazione a Roma ci tengo in maniera particolare per me e per la Sampdoria. Tra l'altro non [illegible]mentichiamo che la Roma all'andata ci costrinse allo 0-0 e quella per noi fu una partita decisamente poco fortunata. Il mio amico Cerezo se la ricorda ancora*».

Proprio [illegible] Cerezo quella domenica [illegible] voglia [illegible] fare grandissime cose, ma finì per farsi trascinare dal nervosismo e rimediò una giusta espulsione (con conseguente pesante squalifica) perché si fece cogliere in fallo mentre reagiva platealmente all'ennesima «provocazione» [illegible] Manfredonia. «*Quella domenica* — dice adesso il brasiliano — *fui [illegible] stupido, ma domani [illegible] cose non si ripeteranno, né per me né per la Sampdoria. Vi ricordate la partita dello [illegible] anno? Rifilammo alla Roma una "bambola" spettacolare, vincemmo alla grande. L'Olimpico ci porterà fortuna, ne sono sicuro, possiamo ripeterci quella prestazione e quel risultato*».

Capitolo formazione: aperto ogni dubbio circa l'efficienza fisica di Mancini tornato da S. Siro in non perfette condizioni, Boskov ha deciso di utilizzare a tempo pieno [illegible] [illegible], che considera [illegible] adatto di Salsano per contrastare il centrocampo della Roma. Anche se Salsa[illegible] mercoledì sera è apparso in buona forma. Ma Salsano, fa capire Boskov, potrebbe trovare spazio nel corso della gara.

Giorgio Bidone

VINCI GLI EUROPEI DI CALCIO

VINCI GLI EUROPEI DI CALCIO

il nuovo gioco di Stampa Sera del lunedì dedicato al gioco più bello del mondo.

VINCI GLI EUROPEI DI CALCIO

dal 18 gennaio al 9 maggio, 15 lunedì per vincere il privilegio di assistere dal vivo alle finali degli Europei, comodamente seduti in tribuna.

VINCI GLI EUROPEI DI CALCIO

ogni settimana OLIOFIAT e Stampa Sera vi offrono 6 viaggi per due persone per assistere a una partita dell'Italia, 2 viaggi per due persone per assistere a una semifinale e 1 viaggio di 4 giorni sempre per due persone per la finalissima.

VINCI GLI EUROPEI DI CALCIO

135 viaggi per 270 persone. Forza Italia!

GIOCA CON

STAMPA SERA DEL LUNEDÌ

E CON OLIO FIAT

ODEON

CABRINI COME BARTALI «JUVE TUTTA DA RIFARE»

Mentre i bianconeri si preparano alla battaglia di Ascoli (giocheranno insieme Rush, Buso e Laudrup), il capitano esprime amarezza e delusione: «E' una squadra pessima e non basteranno interventi specifici per risanarla. Quando la gente non ha più fiducia, è davvero finita»

Cabrini è impietoso: «Mai vista una Juve così brutta»

Buso vuole [illegible] ad Ascoli la strada [illegible] gol

[illegible] anche Cabrini si [illegible]gna, addio, è proprio finita. Il «capitano» ha sempre invitato i compagni a non mollare, a comportarsi «da Juve», insomma credeva ancora che la situazione [illegible] era poi così [illegible] o [illegible] sacrificio e deter[illegible] si poteva dare an[illegible] senso [illegible] stagione. Ma la sconfitta [illegible] derby deve avere avuto l'effetto di una mazzata.

In dodici anni di Juventus è passato attraverso a mille battaglie, ha superato momenti di sconforto reggendo [illegible] campione. Il suo parere vale doppio, ovvero, se [illegible]ni parla, state [illegible] che non lo fa a [illegible]. E questa volta il suo giudizio, ribadito a mente fredda, non in stato depressivo post-derby, è tagliente come la lama di un rasoio. Dice Cabrini senza cercare giri [illegible] parole: «Juve brutta, bruttissima. [illegible] ombra di dubbio la peggiore che mi sia capitato di vedere all'opera. Non basteranno a mio giudizio interventi mirati a risanare questo o quel settore della squadra. [illegible]troppo la Juve è da ricostruire da cima a fondo».

Analisi spietata, che necessita [illegible] però [illegible] ulteriori chiarimenti. Cabrini infatti non è un terrorista, né un folle che spara nel gruppo. Parla a ragion veduta e per completare il suo pensiero aggiunge: «La gente fantastica l'arrivo [illegible] grandi stranieri, di fuoriclasse importanti come se questi signori [illegible] la bacchetta magica ed arrivando alla Juve risolvessero come per incanto tutti i problemi accumulati in un'annata balorda. Ben [illegible] i campioni, ma il lavoro più importante va fatto all'interno di questo [illegible] Il giocatori che chiudono il campionato con il morale sotto i tacchi. Io cerco di dare una mano, di [illegible]molare i più depressi, ma quando sei circondato [illegible] gente che non ha più fiducia in se stessa, anche un goleador da trenta reti a stagione si troverebbe in grandi difficoltà».

Cabrini [illegible] colpito duro. Le [illegible] parole sono pesanti come macigni, ma forse il «capitano» sente il dovere di dare un'ultima sferzata alla sua truppa, prima delle battaglie decisive.

La prima domani ad Ascoli, dove durante lo scorso campionato la Juventus vinse a man bassa. Cinque gol (uno anche di Pistini), ma era ottobre. Il [illegible] della vendemmia. Ora la [illegible] è profondamente cambiata. L'Ascoli è squadra che in casa non è facile da domare, [illegible] ha potuto verificare di [illegible] l'Inter. La Juventus si trascina [illegible] il complesso-tra[illegible] Cabrini, non sembra nella condizione psicologica ideale per infrangere la serie negativa, anche se a questo punto solo una vittoria potrebbe permetterle di [illegible] ancora speranze di zona-U[illegible].

Per tentare l'impossibile, anche ad Ascoli Marchesi manderà in campo [illegible] Juve «avanti tutta», con la coppia Rush-Buso in attacco, [illegible]drup a sostegno e Mauro [illegible] la destra. Insomma la squadra del derby, [illegible] la sola sostituzione di Napoli [illegible] Bonini. Magrin infatti è ancora fermo [illegible].

Boniperti non seguirà la squadra [illegible] Marche, ma [illegible] farà [illegible] incitamento. E' deluso, ma non rassegnato.

Marchesi stamane è [illegible] sul pullman diretto al ritiro di Porto d'Ascoli con l'aria di chi ha il dovere di credere che non tutto sia perduto. A [illegible] gli faceva notare [illegible] i problemi [illegible] all'attacco, ma anche legati a certe preoccupanti «assenze» della difesa, ha risposto: «Capita, perché la Juve è una [illegible]de squadra e per [illegible] di voglia di vincere si espone troppo agli attacchi [illegible]ri. Errori che una provinciale non farebbe».

Già, il calcio di tipo parrocchiale non si addice ad una nobile, anche se da tempo decaduta.

Fabio Vergnano

Castagner cerca i punti-sicurezza

E L'ASCOLI SI PREPARA A SILURARLA

ASCOLI — «*Non mi fido della Juve e tantomeno di Rush. Il gallese è uno [illegible] vive per il gol e lo insegue da molto, troppo tempo. Sta sempre in agguato in [illegible] e mercoledì scorso in Coppa Italia contro il Torino l'ho visto molto bene, [illegible] vorrei che proprio contro di noi, domenica, riuscisse a sbloccarsi*». [illegible] ha detto Castagner, [illegible] dell'Ascoli, [illegible] vigilia della sfida che si disputerà domani al «Del Duca».

Castagner teme il risveglio della Juve: «*Contro il Toro [illegible] meritava di perdere così. La Juventus [illegible] controllato la partita impegnando duramente Lorieri in più occasioni, ha sfiorato il gol ed è stata punita [illegible] contropiede. L'uno-due [illegible] granata è stato micidiale ma sul piano [illegible] gioco e della pericolosità la Juve è stata superiore, nonostante il [illegible] negativo. Ecco perché mi aspetto un avversario rabbioso*».

Vero è che i bianconeri marchigiani sono in lotta per la salvezza e hanno urgente bisogno di punti. Dopo una incredibile serie di risultati negativi (due punti in [illegible] partite) sono arrivati la vittoria con l'Inter ed il pareggio di Pisa. «*La nostra classifica si è un po' aggiustata* — ha aggiunto Castagner — [illegible] *dobbiamo... muoverla. Contro la Juventus ci serve assolutamente un risultato positivo anche perché nel turno successivo avremo la Sampdoria, un'altra squadra [illegible] alta classifica*».

Ma la Juve [illegible] è [illegible] quella di una volta. [illegible] ultime sette partite ha realizzato soltanto tre gol di cui uno solo su [illegible].

«*Si, d'accordo, ma io non [illegible] molto a queste cifre* — ha risposto l'allenatore dell'Ascoli — *a me risulta che la Juve è in buona salute. Il mio vice Giannattasio ha seguito Cesena-Juventus e mi ha riferito di aver [illegible] Juve padrona del campo. Ha concesso pochissimo all'avversario giocando con estrema concentrazione per la conquista del risultato minimo. Penso che ad Ascoli ripeterà quel tipo di partita*».

[illegible] *non può essere diventato così brocco in pochi mesi, Laudrup resta un fior di attaccante, Bu[illegible] è un giovane assai interessante* — ha proseguito Castagner — *e [illegible] ci sono centrocampisti in grado di far gol come De Agostini o lo stesso Cabri[illegible]. No, per me la crisi [illegible] Juve è frutto di situazioni contingenti*».

Problemi di formazione tra i marchigiani che si ritrovano con ben quattro giocatori squalificati. Ce[illegible] Benetti, Agabitini e Aloisi. In attacco, al fianco di Scarafoni, [illegible]cherà l'ex granata Greco oppure l'esordiente Cecconi. Castagner deciderà in extremis. Confermato il [illegible] trequartista offensivo Agostini e del terzino Rodia. [illegible] Rush giocherà Destro. «*Lo [illegible] già [illegible] bene nella partita di andata*» ha ricordato Castagner.

Contrariamente agli anni passati, l'arrivo della Juve nelle Marche (da sempre [illegible] dei feudi più fedeli del tifo bianconero) non ha acceso particolari entusiasmi. Fiacca la prevendita, pochissime [illegible] prenotazioni. Intanto il presidente ha spedito la squadra in ritiro sul mare [illegible] Civitanova. «[illegible] *sono andati prima ad affrontare l'Inter e hanno vinto* — ha detto Rozzi — *porta fortuna. I giocatori dell'Ascoli andranno in ritiro anticipato fino a quando non avremo la salvezza matematica*».

Andrea Ferretti

Ecco come si presenterà domani l'«inferno del Nord»

FONDRIEST NELLA PARIGI-ROUBAIX DOMANI PROVERA' A FARE IL MOSER

Il suo splendido secondo posto alla «Sanremo» lo ha fatto addirittura paragonare a Binda: non esageriamo. Che cosa riuscirà a fare sul pavè? Il trentino vinse la corsa tre volte

[illegible] Fondriest

Il problema vero del cicli[illegible] italiano non sembra [illegible]sere tanto quello di vincere una [illegible] corsa all'estero, fra quelle che [illegible] giorno della Parigi-Roubaix, vengono proposte, canonicamente [illegible] 1° maggio, gi[illegible] del [illegible] Premio di Francoforte. In realtà soltanto sino a domenica 17 aprile, quando se Argentin non a[illegible] rivinto per la quarta volta consecutiva la Liegi-Bastogne-Liegi si dirà di lui, italianotamente, [illegible] è un biddone, e si dilaterà il giudizio a tanti.

Il problema vero sembra essere quello di sapere se la nostra pubblica opinione sportiva «ce la fa» ancora a [illegible] ciclistico, [illegible] il overdose di sport che ha assunto in questi ultimi tempi.

Parliamo di sport e [illegible] di successi. Il calciomercato, ad esempio, non è certamente [illegible] con classifiche, anzi è un posto dove vincono tutti, però la gente se n'è bevuto, se [illegible] sta bevendo la quantità spaventosa: [illegible] gli scandali, si capi[illegible] e le polemiche, [illegible] arrivate [illegible] al Mundial 1990. E anche dei successi, ai penal a Tomba, alla Tracer, alla beatificazione di [illegible]. Come [illegible] tutto [illegible] povero ciclista, che [illegible] di più stavolta non potrà certamente chiamarsi Moser?

Sembrerebbero [illegible] a nostri ciclisti eventuali vincitori le porte di cuori e cervelli italioti, almeno stando a certi criteri di previsione. [illegible] le sensazioni hanno peso, [illegible] che il successo di un pedalatore, adesso, avrebbe una particolare importanza ecologica, arcadica, insomma anche sentimentale.

Basti pensare a cosa è accaduto per un secondo posto di Fondriest alla Milano-Sanremo. Il ragazzo, che domani pedalerà verso Roubaix, è stato addirittura paragonato a [illegible]. Un [illegible] troppo, ma la [illegible] dice [illegible] senso di attesa e di un'ottima predisposizione. Il ciclismo italiano eventualmente vittorioso adesso [illegible] più quello di una volta, travolgente e stravolgente, con prese di possesso dell'opinione pubblica tutta. Però questo ciclismo godrebbe, più che di entusiasmi antichi, di simpatie nuove, speciale. [illegible]

Insomma, c'è voglia di uno che pedalando vinca [illegible] conto anche nostro in quell'estero dove vinciamo con la moda e la pizza, i caldi finanzieri e le iniziative televisive... Vinca conquistando [illegible] vittoria di altro tipo, una vittoria umile, po[illegible], una vittoria che ricordi un lavoro bene eseguito, [illegible] che un successo cercato e in qualche modo trovato.

Fondriest, Bontempi, Calcaterra domani nella Parigi-[illegible], Argentin e Bugno mercoledì nella Freccia Val[illegible] Argentin e Bugno domenica nella Liegi-Bastogne-Liegi. In [illegible] settimana il ciclismo italiano può fare un raccolto [illegible] esso di tipo relativamente nuovo: un raccolto di simpatie, persino di amori sommessi, ed attualmente [illegible] che di entusiasmi, di attenzioni frenetiche. Un'attenzione non più grande e più piccola di quella riservata ad altri [illegible] sport, o ad altri eventi anche non [illegible]agonistici di altri nostri sport: un'attenzione, [illegible], diversa. E [illegible] si godono meglio, ormai, le attenzioni diverse, diciamo pure dell[illegible], anche se si riferiscono a uno che arriva sporco di fango e odoroso di suoi liquidi organici.

Domani, dunque, grande corsa, la Parigi-Roubaix, ma soprattutto [illegible], spesso appuntamento dei nostri sentimenti di sportivi per qualcosa che, disgraziatamente, [illegible] definire «di nuovo». In [illegible] si tratta di frequentazione di attese e sentimenti antichi, ma pochi sono coloro che hanno ancora memoria di quando il ciclismo era, più che sport da far gonfiare i petti, sport da far gonfiare i cuori.

Gian Paolo Ormezzano

Oggi il doppio di Davis [illegible] Belgrado

UN MATCH CON LA PAURA CHI PERDE E' PERDUTO

DAL NOSTRO INVIATO

BELGRADO — Ora dipende tutto dal doppio. La palla passa a Paolino Canè, garantissimo dall'eccezionale pre[illegible] fornita nel primo singolare contro Oresar, e a Simone Colombo, che ritorna in squadra dopo [illegible] saltato l'appuntamento di Paler[illegible] contro Israele.

Canè e Colombo [illegible] scorso anno in Corea hanno contribuito in maniera [illegible] alla permanenza [illegible]'Italia nel girone mondiale, questa volta sono chiamati a dare un altrettanto decisivo contributo [illegible] possibilità azzurre di accedere alle semifi[illegible] contro la Germania [illegible] Becker.

Affronteranno Prpic e Zivojinovic. Il primo è un'ex grande speranza [illegible] tennis jugoslavo, ma dopo [illegible] guai al ginocchio non è più in grado di giocare in singolare e [illegible] rende utile solo [illegible] doppista a fianco di [illegible]vojinovic.

Ma i problemi per la [illegible] jugoslava sembrano proprio legati alle condizioni del suo «numero uno».

Zivojinovic contro Cancellotti ha sofferto più di quanto fosse logico. L'infortunio patito a Key Biscayne e la [illegible] storia d'amore con la bionda cantante rock Lepa Prena sembrano [illegible] fiaccato il rendimento.

Troppi [illegible]ri, un gioco troppo discontinuo, che spesso ha avuto bisogno dell'aiuto [illegible] giudici per aver ragione di [illegible] Cancellotti che per tre ore e [illegible] quarto ha fatto quasi partita pari. Chi se lo aspettava?

Dice Panatta: «Canè ha giocato come meglio [illegible] [illegible] può, ha addirittura ridicolizzato Oresar. Cancellotti [illegible] lottato quasi alla pari con Zivojinovic. [illegible] problema oggi in Coppa Davis è quello degli arbitraggi. Un giudice arbitro anche bravo ed esperto [illegible] Kurt Nielsen [illegible] ha più facoltà di agire. E' [illegible] semplice osservatore non potendo più intervenire nel cambiare le decisioni. Così dipende tutto [illegible] giudici di [illegible]. In questa occasione Sandstrom che ha diretto il match di Canè è stato bravissimo e coraggioso, Magnusson, invece, oltre ad essere miope come [illegible] talpa è stato anche fifone».

Dice [illegible]: «Ora ci tocca fare l'impossibile per vincere il doppio. Dei tre match che restano da giocare a mio avviso il più facile è quello di Francesco con Oresar. Cancellotti avrà qualche problema più di me per battere lo jugoslavo, ma ha maggiori possibilità di chiudere i punti. Poi, in ordine di difficoltà, viene la partita odierna [illegible] doppio. Zivojinovic non è al massimo e con Prpic gioca molto raramente al di fuori della Coppa Davis. [illegible] compito più difficile [illegible] sicuramente il mio, se per [illegible] si arrivasse sul 2-2 prima dell'ultimo singolare fra me e Zivojinovic. Preferirei proprio giungere a quel match [illegible] vittoria conquistata, ma so benissimo che non sarà per nulla facile arrivarci».

Il match di doppio avrà inizio alle ore [illegible]: la televisione si collegherà in «diretta» con Belgrado, a partire proprio dalle 15, sulla Rete 3, come ieri. E' una sfida da vincere a tutti i costi.

Rino Cacioppo

Belgrado. Cancellotti ha fatto soffrire Zivojinovic (Tel.)

Basket - Prima gara dei playoff per la San Benedetto

I TORINESI A LIVORNO DECISI A CANCELLARE DUE BRUTTE SCONFITTE

Dopo il fortunato anticipo di sabato scorso contro la Tracer, che ha consentito alla San Benedetto [illegible] entrare nei playoff, [illegible] altro anticipo oggi [illegible] i torinesi, impegnati a Livorno (ore 16,50, secondo tempo alle 17,30 [illegible] Rai2, [illegible]bitri Tullio e [illegible]) nella prima gara degli ottavi [illegible] [illegible] contro l'Allibert, [illegible] «bestia nera» della squadra [illegible] Gianni Asti.

Ma stavolta i torinesi sembrano ben [illegible] a vendicare le due brutte sconfitte della regularseason.

«Purché non ci perseguiti [illegible] solita sfortuna», mette [illegible] mani [illegible] Gianni Asti, preoccupato per le cattive condizioni di salute di Roundfield, cui le [illegible] e l'umidità degli ultimi giorni hanno creato notevoli problemi di respirazione: più che la sinusite, ormai cronica, una forte infiammazione alle tonsille che [illegible] ha impedito di allenarsi regolarmente in settimana.

«E Roundfield, fondamentale nelle nostre ultime vittorie, è importantissimo per controllare Rolle, che ci ha sempre creato moltissimi problemi», aggiunge [illegible] coach [illegible] torinesi.

Ma [illegible] parte [illegible] condizioni del vecchio ex professionista, Asti si sente relativamente tranquillo: «La squadra ha reagito bene, sembra aver finalmente trovato la giusta quadratura. Morandotti, a parte la serata-no [illegible] Napoli, è diventato una sicurezza, [illegible] come Sanio, fondamentale in difesa e finalmente "sfacciato" come occorre [illegible] attacco, dove [illegible] suo tiro da fuori deve creare i giusti [illegible] [illegible] canestro. Vidili ha dato prova di maturità giocando anche in condizioni fi[illegible]che non perfette per la sciatalgia che lo affligge da un po' di tempo. E anche Pessina sa rendersi utile: so che da lui posso ottenere parecchio».

Il problema, semmai, in queste ore [illegible] vigilia, riguarda [illegible] Howard.

Il pivot americano, che era stato forse uno dei più «choccati» per il provvedimento deciso dalla società di «congelare» gli emolumenti dopo l'incredibile rovescio di Bre[illegible], ha sostenuto [illegible] [illegible] braccio di ferro con i dirigenti torinesi una volta raggiunti i playoff, pretendendo un premio-qualificazione tre volte superiore a quanto concordato tra società e giocatori all'inizio della stagione. Discussioni roventi, intervento anche del manager del giocatore, il sammarinese Capicchioni, e ci si augura [illegible] Howard [illegible] abbia «sprecato» troppe energie in queste discussioni e che ne abbia ancora a sufficienza quest'oggi, sul difficile terreno dei livornesi.

Asti non ha dubbi. «Oggi ci giochiamo il passaggio ai quarti: dobbiamo vincere questa prima partita e chiudere il conto mercoledì sera a Torino: arrivare [illegible] terzo incontro, a Livorno, sarebbe proibitivo, perché l'Allibert non perderà mai una partita decisiva davanti al proprio pubblico».

Quanto agli arbitri, nessun problema: «Uno vale l'altro, anzi, giocare davanti alle telecamere ci [illegible] qualche [illegible]ranzia in più, in [illegible] di clima... torrido».

Guido Ercole

Una vittoria darebbe alla squadra di Gianni Asti la quasi certezza di qualificarsi per i quarti di finale. Alle 17,30 collegamento sulla Rete 2 per il secondo tempo

Roundfield

Si svolgerà domani al Sestriere

SLALOM PARALLELO PERO' SU SEI PISTE

Domani è in programma al Sestriere la terza edizione del «Superparallelo», gara di [illegible] parallelo su sei piste, tracciate e preparate [illegible] [illegible] bassa del Monte Alpette, [illegible] presa tra gli skilift Cit Roc e Golf.

La formula di gara, indirizzata più verso un aspetto spettacolare che squisitamente tecnico dello sci, è unica in Italia (un esperimento analogo [illegible] stato fatto alcuni anni fa a Courmayeur, ma su cinque piste soltanto) e vive su entusiasmanti [illegible]nti diretti, atleta contro atleta.

Alla partenza, uno starter comanda l'apertura simultanea dei cancelletti e gli arrivi sono raccolti da sei fotocellule con un'apparecchiatura unica di [illegible].

Sui percorsi [illegible] [illegible] (dove gli organizzatori — Centro Sci Torino e Sporting Club Sestriere — dovranno faticare non poco per allestire sei piste parallele con le medesime caratteristiche e difficoltà tecniche) si avvicenderanno, manche dopo manche, concorrenti di tutte le categorie, dai «baby» ai «pionieri», ai punteggiati Fisi.

Il lato spettacolare sarà arricchito dall'esibizione di alcuni concorrenti in equilibrio su filanti «snowboards», tavole da neve che consentono a[illegible] sciatore un'interpretazione più fantasiosa della discesa.

p. l. g.

[illegible] BASEBALL — Esordio alla grande della Multitecnica Juventus nel campionato [illegible] baseball, ieri sera in via Passo Buole, a spese del Milano, battuto per 10-4. I bianconeri [illegible] chiamati questa [illegible]ra a replicare (ore 21, via Passo Buole), nella [illegible] affidata ai lanciatori americani, Gomez per [illegible] Multitecnica e Novak per la BKV.

Un «derbissimo» nella serie [illegible] [illegible] volley

VALEO-ALPITOUR, GRANDE SFIDA

Stasera a Mondovì la capolista cercherà il 3-0

Anche quest'anno i campionati [illegible] B e C1 [illegible] voler regalare alla pallavolo piemontese uno sprint pieno di emozioni. In testa e in coda sono poche le certezze. Oggi [illegible] disputa la penultima giornata e qualcosa potrebbe [illegible]cidersi [illegible] un po' di anticipo.

B maschile — A Mondovì (Palalia, ore 20,45) c'è il «derbissimo» Valeo-Alpitour. Di fronte la capolista, lanciata verso la A2, ed i cuneesi, che affidano a questa [illegible] [illegible] [illegible] possibilità di riscattare parzialmente [illegible] stagione davvero deludente. Il Valeo cercherà addirittura il 3-0, soltanto con un bel «cappotto» ai cugini. Rebaudengo e compagni potrebbero affrontare l'ultima decisiva trasferta [illegible] Asti con [illegible] necessità di [illegible]re un solo [illegible] per conquistare la promozione.

Il penultimo [illegible] è fondamentale per le due torinesi: se il Lasalliano perde a Casal[illegible] maggiore, retrocede direttamente in C1, se la Sa.Fa non batte in casa il Cus Pavia (via Pilo 20, ore 17), può dare addio alle sue speranze di qualificazione alla B1.

B femminile — L'Accornero ha il dovere di credere fino in fondo alla possibilità [illegible] agganciare il Cistago al secondo posto e di disputare così i playoff-promozione. Per questo le pavigliesi non possono avere pietà di un Valduno Casale che rischia la relegazione ai playoff-salvezza.

C1 maschile — Con il Tec [illegible] Pinerolo avviato a vincere il campionato a punteggio pieno (impresa addirittura unica in tutti i [illegible] gironi della categoria), lo scontro più rilevante diventa quello [illegible] Novara dove il Chivasso chiede agli azzurri locali i due punti [illegible] per mettersi [illegible] riparo da eventuali [illegible] del 2A Albisola e festeggiare [illegible] la matematica salvezza.

C1 femminile — In attesa della sfida-promozione fra Magenta ed El.Tel Chivasso in programma nell'ultimo gi[illegible], oggi si giocano gare decisive in zona-retrocessione. Nel girone [illegible] chi perde fra Lasalliano e Sgeum Milano verrà rimandato ai playoff-salvezza in compagnia [illegible] Voluntas Asti. Nel gruppo B, [illegible] [illegible], ultima opportunità per Masini e Duval [illegible] evitare assieme la relegazione diretta: con due contemporanei successi casalinghi [illegible] tranquil[illegible] Recco e Carrara, valenzane e [illegible] diventerebbero [illegible]raggiungibili per la Robur.

Fermi dal [illegible] marzo, i campionati di [illegible] e D inaugurano oggi [illegible] mese di gare della loro «regular [illegible]».

C2 maschile — Le quattro squadre rimaste in lizza per la promozione sono subito di fronte alla ripresa delle ostilità: [illegible] capolista Bistefani gioca sul campo inviolato dell'Arti e Mestieri, che la insegue a due lunghezze mentre il Volley S. Paolo ospita l'Autovip Savigliano deciso a vendicare lo 0-3 patito all'andata.

C2 femminile — Trasferta piena di insidie per il leader Meneghetti che a Novi è costretto a vincere ed a convin[illegible] per rintuzzare [illegible] attac[illegible] di Valfin e Sa.Fa che attendono le sfide con le torinesi per dar corpo alle loro ambizioni.

D maschile — La sconfitta di Alba [illegible] [illegible] [illegible] dubbio il primato della Sa.Fa Chieri. Per tenere lontane Racconigi ed Alba, Milan e compagni devono assolutamente superare i «cugini» della Sa.Fa Torino. Sfide delicatissime in chiave-retrocessione: [illegible]-Nuovo Fam Novi (girone A) ed Arona-Crescentino (B) lasceranno qualche speranza di salvezza soltanto [illegible] squadre vincitrici.

Roberto Condio

Sci-alpinismo

[illegible] RIFUGI CON MOLTI STRANIERI

[illegible] Certosa Pesio, [illegible] provincia di Cuneo, prenderà il via domattina la «Tre Rifugi», gara di sci-alpinismo giunta [illegible] 30ª edizione. Quasi 200 i concorrenti, in gara a coppie, che arriveranno ad Artesina (quota 1410), dopo aver [illegible] perto 28 chilometri e mezzo totalizzando un dislivello [illegible] 2140 metri.

Alla gara prenderanno parte non soltanto equipaggi italiani ma anche squadre straniere provenienti da Austria, Svizzera, Francia, Germania Ovest e Principato di Monaco. Numerosa la rappresentativa italiana, appartenente ai corpi militari dell'Esercito, dei Carabinieri, delle Fiamme Oro, delle Fiamme Gialle e della Forestale.

L'arrivo della prima squadra è previsto per le [illegible] 11 [illegible] Artesina, dove, tempo permettendo, si potrà assistere all'esibizione di deltaplani a parapendio.

OGGI IL PREMIO STUPINIGI DI GALOPPO DOMANI UN CAVALLO CONTRO UN'AUTO

Partenza sprint del galoppo torinese. Lunedì scorso, gior[illegible] d'inizio della stagione primaverile, i partenti dichiarati erano 57, oggi [illegible] [illegible]. Molti concorrenti tornano in pista dopo il riposo [illegible]. Alcuni [illegible] addirittura cambiato specialità, avendo imparato a gareggiare in ostacoli. Nel Premio Venaria Reale, infatti, un «siepi» di 3200 metri, quasi tutti i cavalli so[illegible] al debutto sui salti.

La prova «clou» del pomeriggio è però in piano, il Premio Stupinigi di [illegible] [illegible] Dieci [illegible] aspiranti [illegible] ricca [illegible] [illegible] la scelta fra [illegible] che hanno già corso nell'annata e altri che sono rimasti quieti nei boxes. Indichiamo, tuttavia, Sun Monarch e Sakkino Boy.

Per domani al trotter delle Torrette è previsto uno spettacolo inedito: il confronto fra una Topolino Anni 30 e il trottatore Eccentrico. La Topolino, partente agli 800 metri, concede ben 200 metri al cavallo guidato da Luigi Cesetti.

L'handicap è [illegible] stabilito dai dirigenti dell'Asva (Appassionati e Simpatizzanti delle Vecchie Auto), che organizzano una rassegna delle vetture d'epoca (presentate al pubblico negli intervalli), suddivise in tre categorie: a) vetture anteguerra, b) vetture del dopoguerra fino agli Anni 50, c) veicoli sportivi degli Anni 60.

E' sicuramente uno spettacolo da non perdere.

a. deb.

Prima corsa — ore [illegible]
PREMIO CARPACCIO (G.R. e Amazzoni)
L. [illegible]
m 1400 (pista grande)

N.	Cavallo	
1	Devil's Dach (G. Pasquali 68½)	[illegible]
2	Casimo (C. Fontanaro 70½) (P)	- 0 3 4
3	Menotel (G. Mazzoni 68½) (P)	4 0 2 2
4	Tinoi (J. Moira 68½)	0 4 3 0
5	Lugia (C. Guadagnino 67)	- 0 0 0

Favoriti: Casimo, Tinoi

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO ENTRACQUE
L. 16.000.000 (Siepi) - Corsa Tris
m 3000 (percorso n. 2)

N.	Cavallo	
1	Queen Nashra (G. Dettori 74)	1 2 4 1
2	Gamp Tragano (L. Mele 67½)	- - - 3
3	Prince Bertrand (F. Gisbertz 68½)	0 4 0 4
4	Badana (F. Fiorio 63) (All)	- 3 3 0
5	Camra (G.R. Cevo 62)	0 1 0 0
6	The First Love (A. Sau 61) (P)	[illegible]

Favoriti: Queen Nashra, Camra

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO BORGO MEDIOEVALE
L. 20.000.000 - Corsa Tris
[illegible] (pista grande)

N.	Cavallo	
1	Isme (G. Panci 55)	nemra
2	Corte Adige (G. Frontini 54) (P)	0 0 0 0
3	Sanpour (L. Sorrentino 54) (All)	nemra
4	Scorpio Wind (A. Lamparelli 54)	2 2 1 4
5	Repas Frugal (V. Panci 54)	nemra
6	Tessore (F. D. Parlanti 56½)	1 4 0 2

Favoriti: Scorpio Wind, Repas Frugal

Quarta corsa — ore 16,15
PREMIO VENARIA REALE
L. 17.000.000 (Siepi) - Corsa Tris
m 3200 (percorso n. [illegible])

N.	Cavallo	
1	Accoylo (E. Tumuch 68)	nemra
2	Wonentrase (F. Ofuan 66)	- 0 1 0
3	Sir Gervaiun (B. Hobson 64½) (All)	nemra
4	Iool (F. Fondo 63½) (All)	nemra
5	Love in The Air (A. Santes 64½)	nemra
6	Bertoldo di Svevia (L. Mele 63½)	nemra
7	Turione (G. R. Cirini 64½)	nemra
8	Bandown (P. Crius 66) (P)	nemra
9	Red Brigadier (C. Guadagnino 64½)	nemra
10	Amotec (R. Castellano 65½)	nemra

Favoriti: Sir Dennaro, Turione

Quinta corsa — ore 16,40
PREMIO MASTIO DELLA CITTADELLA
L. 8.000.000 - Corsa Tris
m 1600 (pista grande)

N.	Cavallo	
1	Ramanka (A. Carboni 50½) (All)	0 0 0 0
2	Quille Noire (G. Pastore 52½)	nemra
3	Raquel Brook (F. Spiaggiano 45½) (All)	nemra
4	Landi Kolai (M. Molas 54) (P)	3 3 0 2
5	Vari (A. Marcialis 56)	nemra
6	Solmil (E. Badacco 48½) (All)	nemra
7	Sanpoul (V. Barazzuto 58)	nemra
8	Imperial Concert (P. B. Parlanti 53½) (P)	- - 4 3
9	Paulgny (F. Ligas 48½)	nemra
10	Sessaou (L. Sorrentino 51½) (All)	nemra

Favoriti: Imperial Concert, Landi Kolai

Sesta corsa — ore 17,05
PREMIO STUPINIGI
L. 30.000.000 - Corsa Tris
m 1600 (pista grande)

N.	Cavallo	
1	Noole (C. Panci 58½)	nemra
2	Alncan Tudor (E. Ferrari 59½)	nemra
3	Lord Gilberto (N. Molas 58)	3 1 0
4	Can You Buck (G. Pires 51½)	nemra
5	Sun Monarch (B. Sacco 52½)	0 2 1 4
6	Zubnasva Point (V. [illegible])	1 0 0 0
7	Sakkino Boy (L. Sorrentino 50) (All)	0 1 0 3
8	Dach Dancer (C. Castaldi 48)	4 0 4
9	Rollus (M. Sacco 48)	0 0 0 0
10	Sonoru Toreh (M. Zan 47)	nemra

Favoriti: Sun Monarch, Sakkino Boy

Settima corsa — ore 17,30
PREMIO PORTA NUOVA
L. 12.000.000 - Corsa Tris
m [illegible] (pista grande)

N.	Cavallo	
1	Ricciodi (V. Barzocco 58)	1 1 1
2	Lyndiluth (C. Palvo 57½)	nemra
3	Armare (F. Ligas 54)	4 0 0 4
4	Native Coast (G. Frontini 54)	4 0 4 3
5	Blessed Blues (P. D. Parlanti 54) (P)	nemra
6	Mosquito (L. Sorrentino 52½) (All)	2 2 3 2
7	Sal Match (V. Panci 51)	nemra
8	Mala Morder (F. Sparapano 50½) (All)	0 2 4 0
9	Son in Quick (N. Molas 49½)	0 0 3 0
10	Buccal (E. Ferrari 47) (P)	nemra
11	Fumatore (C. Castaldi 47) (P)	2 0 0 2

Favoriti: Mosquito, Ricciodi

[illegible] corsa — ore [illegible]
[illegible] DELLE SCIENZE
L. 7.000.000 - Corsa Tris
m 1600 (pista grande)

N.	Cavallo	
1	Satuba (G. Frontini 62)	4 0 4
2	Bodhull (M. Muan 60½) (P)	0 0 0 4
3	Saint Cyr (V. Banatche 60) (P)	3 1 0 4
4	Luciaraga (M. Sacco 55½)	0 0 0 4
5	Silver Stand (G. Pinsi 53)	nemra
6	Angelica Noales (A. Carboni 40) (All)	0 2 0 0
7	Blabrasa (E. Badacco 49) (All)	0 2 3 0
8	Cosenzia (V. Panci 40½)	- - 0

Favoriti: Saint Cyr, Satuba

Tutte le date e tutti i protagonisti di questa primavera-estate

LE BELLE SORPRESE DEL ROCK

UNA STAGIONE ITALIANA CON TANTISSIMI CONCERTI

Tra pop [illegible] glamour
JACKSON & C.

Michael Jackson. L'arrivo in Italia del Peter Pan della disco-dance mondiale è atteso con ansia, curiosità, ed apprensione. Si tratta del più grande [illegible] musicale dell'anno, con allestimenti mastodontici, organizzazione capillare con metodi all'americana (videoterminali per le prevendite, piantine della città stampate [illegible] retro [illegible] biglietti magnetici e rigorose divisioni in settori degli stadi), e show faraonico e scintillante. Il debutto della star americana [illegible] [illegible] Flaminio di Roma, il 23 e il 24 maggio. La performance torinese è in programma al [illegible] Stadio Comunale il 29.

[illegible]rge **Michael.** Con [illegible] long playing «Faith» l'ex Wham ha confermato [illegible] successo personale, spalancan[illegible] nuove porte alla propria carriera solistica. Non si è capito [illegible]rò quanto il fenomeno sia dovuto [illegible] giubbotto di pelle, agli occhiali a specchio e agli [illegible] texani, e quanto alla musica. La popstar suonerà a Verona (Arena) il 14 maggio, a Milano (Palatrussardi) il 15, a Geno[illegible] (Palasport) il 18 e a Roma (Palaeur) il [illegible]. Le altre date annunciate non [illegible] confermate.

A-Ha. Biondi, [illegible] e idolatrati, freddini come la loro Norvegia, Morten Harket (voce), Pal Waaktaar (chitarra e [illegible] e Magne «Mags» Furuholmen (tastiere) delizieranno gli occhi delle teen-agers torinesi il 12 aprile [illegible] Palasport (domani, 10 aprile, saranno a Genova e il 15 a Milano). Dal primo 45 giri, «Take On Me», all'ultimo, «Stay on These Roads», gli A-Ha sono cresciuti molto [illegible] popolarità ma hanno cambiato poco nella sostanza: lo stile, con sporadiche concessioni alla melodia, non si è discostato dall'originale modulo dance-elettronico, [illegible] peraltro continua a funzionare.

Wet Wet Wet. Freschi, freschi, freschi, [illegible] come i precedenti, questi inglesini della [illegible] generazione hanno fatto strada in pochi mesi. Un paio di singoli ben confezionati, con ricetta pop & soul e video assortiti, e il gioco è riuscito. Apriranno il tour italiano l'11 maggio al Rolling Stones [illegible] Milano. Le altre date sono ancora da definire.

Whitney Huston. I maligni sostengono che la cuginetta di Dyonne Warwick, con diversi arrangiamenti, canta sempre [illegible] stessa canzone. Ma [illegible] [illegible] non le manca, e l'avvenenza neppure. E' quanto basta per sedurre gran[illegible] platee. L'artista americana sarà in Italia a giugno: confermata solo la data dell'8 a Roma (Palaeur). Probabile per il 12 a Milano.

Jill Jones. Sembra certo che la splendida cantante newyorkese uscita dall'harem-vivaio [illegible] Prince ed approdata [illegible] successo mondiale [illegible] il 45 giri «Mia bocca» arriverà [illegible] [illegible] il 15 aprile e vi resterà fino al 22. Le date precise dei concerti [illegible] [illegible] [illegible] note.

Bruce Springsteen

Dove acquistare i biglietti

Ecco l'elenco delle prevendite dove si possono acquistare i biglietti per i concerti di Michael Jackson e dei Pink Floyd. I tagliandi costano rispettivamente 32 mila (+ 3200 diritti di prevendita) e 30 mila (+ 3000). L'elenco riguarda esclusivamente la zona di Torino e Provincia mentre si ricorda che i biglietti sono stati distri[illegible] su tutto il territorio nazionale).

Torino: Disco shopping, Maeva, Dischianto, Discolo, Fan's shop, Hot Point Next, Maschio, Rock e Folk, Hot Point, Ricordi, Mastersound, New My Music, Pome Dischi, Top Music, Tam Tam, Echo Disco, Centralino, Birreria Re di Curta.

Provincia: Disco International (Ivrea), Magic [illegible] (Pinerolo), Base Musica (Nichelino), Boutique della [illegible]ca (Venaria), Disco star (Grugliasco), Elvis tutta musi[illegible] (Volpiano), Fragolepanna (Biella), King Musica (Settimo), Musical box (Leinì), West Records (Alessandria), Le Disque (Rivoli), Radio Orizzonte (Avigliana), Il Salotto delle cose belle (Carignano), Punto musica (Chivasso), Zona Disco (Collegno), OrizzonteMusica (Asti).

I biglietti per gli altri concerti che avranno luogo al Palasport e [illegible] Stadio Comunale di Torino si possono acquistare, in città, nei seguenti punti vendita: Rock & Folk, Pomo, Maschio, Ricordi, Discolò, New My Music, Punto Musicale, Video Music, Dischianto, Teatro Colos[illegible] Discorso, Hot Point, Fan's Shop, [illegible] Veronica, Radio Manila, Radio Reporter. E, in Piemonte, da Astori (Rivoli), Disco Shop (Settimo), Paul Music Center (Chieri), Music Shop (Moncalieri), Musical Box (Leinì), Punto Musica (Chivasso), Il salotto delle cose belle (Carignano), Magik Bus (Pinerolo), Fragolepanna (Biella), Radio Alfa Canavese (Cuorgnè), Muzak (Cuneo), Idea Musicale (Racconigi), Orizzonte Musica (Asti), West Records (Alessandria), Musica Più (Alba). E inoltre ad Aosta da Poster & Gadget, a Genova da Ricordi e Pink Moon, e a La Spezia da Ricordi.

Per gli spettacoli che si terranno al Colosseo, i tagliandi d'ingresso sono invece reperibili in prevendita presso la cassa del teatro tutti i giorni con il seguente orario: 10-13 e 15-19.

Segnaliamo inoltre che [illegible] Rock [illegible] Folk (via Viotti 8/A) si trovano i biglietti per i concerti di Terence Trent D'Arby (Milano) e di George Michael (Genova e Milano).

c. o.

L'Italia rockettara [illegible] più viva e smagliante che mai. La primavera-estate musicale 1988 vede sfilare sulle [illegible] passerelle una foltissima schiera di p[illegible]naggi e gruppi internazionali, più o meno noti e più o [illegible] apprezzati, in un cartellone nutrito ed eterogeneo che affianca senza criterio generi, stili ed epoche per accontentare tutti. Sebbene in molti sostengano [illegible] quest'anno la quantità [illegible] concerti avrà la meglio sulla qualità, le [illegible]casioni di ascoltare e di «vedere» buona musica non mancheranno. E, [illegible] ogni caso, ce ne sarà per tutti i gusti.

I Supertramp, questa [illegible] in concerto al Palazzetto dello Sport di Torino

Le vecchie glorie

Supertramp. Una scelta musicale facile [illegible] di qualità ha permesso [illegible] questa band americana ormai storica di rimanere per un lungo periodo [illegible] [illegible]ccia. Ancor oggi, a distanza [illegible] vent'anni dagli esordi, Rick Davies e compagni non mollano. Si presentano [illegible] pubblico italiano con il decimo album, intitolato «Free as a bird», che stanno promuovendo [illegible] giro per il mondo con la tournée «World Migration Tour», che farà tappa stasera (ore 21.15) al Palasport e proseguirà nei prossimi giorni a Roma, Napoli e Milano (14 aprile, Palatrussardi).

Pink Floyd. Dopo Michael Jackson sono probabilmente i più attesi. La mitica band inglese che fu di Roger Wa[illegible] sarà a Torino (Stadio Comunale) il 6 luglio, nel concerto che apre la tournée italiana. Altre tappe l'8 e il 9 a Modena (promoter Fran Tomasi) e l'11 e il 12 a Roma (promoter David Zard). Lo show si annuncia ricco [illegible] effetti scenici tecnologici e spettacolari che abbiamo avuto un assaggio nel video che la band [illegible] registrato [illegible] vivo [illegible] Australia) e [illegible] rivisitazioni nostalgiche del [illegible]chio e glorioso repertorio.

Barry White. Redivivo [illegible] entusiasta, l'ingombrante paladino della disco-music succherosa Anni 70 [illegible] deciso di fare [illegible] cose [illegible] grande signora al Palatrussardi di Mila[illegible] il 27 aprile (unica data italiana) accompagnato [illegible] Love Unlimited Orchestra, formazione composta da diciannove musicisti ungheresi e dodici americani. Repertorio collaudato, con poche sorprese.

Gli ex

David Sylvian. Qualcuno [illegible] definisce [illegible] genio del rock contemporaneo, e forse esagera. L'ex Japan è comunque un personaggio di innegabile fascino, che sa regalare (sono in pochi) emozioni sottili e raffinate. Lo vedremo al Teatro Colosseo l'11 maggio, in chiusura del tour italiano che toccherà, tra le altre città, Milano l'8 e Genova il 9. [illegible] avvolto nelle sue magiche e impalpabili atmosfere [illegible] che mescolano suggestioni orientali, moderato sperimentalismo e pop [illegible] classe. Presenterà il nuovo Lp, «Flight and Premonition», accompagnato da un gruppo di validissimi session-men: Mark Isham, David Thorn, Robert Acelo, Richard Barbieri, Steve Jansen e Ian Maidman.

Steve Hackett. Giunto [illegible] l'undicesimo anno di età, la carriera solistica dell'ex chitarrista dei Genesis continua a riscuotere onesti compensi commerciali. Forse il sound elettroacustico e orecchiabile che il musicista propone dal '77 ai ragazzi di oggi piace più della vena «visionaria» tanto cara a Peter Gabriel. Lo vedremo. Steve Hackett suonerà [illegible] Teatro Colosseo il 19 maggio. Il 20 sarà al Verdi di Genova e il 21 allo Smeraldo di Milano.

Robbie Robertson. La pas[illegible] militanza nella Band [illegible] Dylan [illegible] rende un [illegible] gio quasi mitico. Ma a differenza di altri rockers leggendari ed attempati che al momento godono di [illegible] fortune, Robertson sembra vivere una nuova e fortunata giovinezza. Sarà in Italia in estate, con date [illegible] definire.

Peter Hammill. Ombroso e tormentato, l'ex cantante [illegible] Van Der Graaf Generator inaugura la sua tournée italiana proprio a Torino, al Teatro Colosseo, il 23 aprile. La [illegible] è una musica sospesa tra il lirismo e la sperimentazione, magari [illegible], ma [illegible] priva di suggestioni.

Il rock

Bruce Springsteen. Grande attesa per il «boss», rocker per antonomasia, che con i jeans scoloriti, la [illegible], la voce [illegible] e la musica sanguigna [illegible] in Italia dal 15 [illegible] 22 luglio. Non si conoscono ancora le città nelle quali farà tappa, una di queste potrebbe comunque [illegible] [illegible] Torino.

Jetro Tull. Per i nostalgici del glorioso rock progressivo britannico, [illegible] il ritorno [illegible] [illegible] mito. La band di «Living in the Past» suonerà a Roma il 3 luglio, a Milano il 5 e a Bolzano il 6.

Bryan Adams. [illegible] personaggio, grintoso e aggressivo, alfiere del tradizionale rock energetico e coinvolgente. Il musicista canadese ha in programma un solo concerto in Italia: l'8 luglio all'Arena di Milano. Con [illegible] salirà [illegible] palco il gruppo degli Inxs, che abbiamo visto a [illegible]o [illegible] Palarock [illegible] Sanremo. E' [illegible] dei più eclatanti fenomeni commerciali fra quelli [illegible] recentemente nello scenario musicale australiano: [illegible] l'album «Kick» ha conquista[illegible] [illegible] classifica del Billboard.

The Church. Altra interessante rock-band d'Australia (questa è orientata, però, verso la nuova psichedelia), che vanta un'imponente setta [illegible] cultori e [illegible] il 13 aprile al Rolling Stone di Milano, nell'unica data italiana del [illegible].

Noiseworks e Midnight Oil. Ancora rock «made in Australia». I primi [illegible] [illegible] concerto a Milano all'inizio di giugno, gli altri a luglio. Incertezza sulle date.

Fuzztones. Appuntamento [illegible] non [illegible] per chi [illegible] l'underground. La band statunitense, capitanata da Rudi Protrudi, è una fra le più stimate del nuovo garage rock newyorkese. Suonerà allo Studio Due lunedì prossimo, 11 aprile, in questa formazione: Rudi Protrudi [illegible]ce e chitarra), Jordan Tarlow (chitarra), John [illegible] (basso) e Mike «Mad» Czekay (batteria).

Judas Priest. Concerto per gli amanti delle atmosfere pesanti e del rock duro: l'heavy-metal band inglese di «Killing Machine» a [illegible] [illegible] [illegible] Palatrussardi di Milano il 28 maggio.

Alice Cooper. Personaggio un po' raccapricciante que[illegible] rocker [illegible] che coltiva insane passioni spettacolari e non finisce [illegible] [illegible] scioccare. Ma i suoi fans lo amano proprio per questo. Potranno vederlo in compagnia del suo inseparabile serpente il 3 maggio al Palatrussardi di Milano.

Iron Maiden. I «metallari» italiani dovranno aspettare fino a settembre (il 10, all'A[illegible] di Modena) per vedere all'opera gli idoli britannici dell'hard rock. Energia e grandi emozioni assicurate.

STING, ZAPPA, COHEN E GLI ALTRI

e poi [illegible] afro, [illegible] [illegible] Transfer [illegible] [illegible]

I solisti

Sting. Il jazz e la musica colta non gli bastano più. L'ex bassista dei Police con l'album «Nothing like the sun» ha imboccato la strada dell'impegno civile. [illegible] a dimostrare una volta di più che il [illegible] può considerarsi ancora veicolo [illegible] messaggi. Si esibirà di fronte al pubblico torinese il 3 maggio (Stadio Comunale) e proporrà un repertorio-collezione che è la sintesi delle sue esperienze artistiche, con il vecchio gruppo e da solista. La sua tournée, che prende il via il 20 e il [illegible] aprile a Milano, farà tappa a Genova il 4 maggio.

Terence Trent D'Arby. Arrogante, presuntuoso e dotato di innegabile talento, l'ex boxeur del New Jersey ritorna in Italia dopo la breve apparizione dell'inverno scorso. La genialità dimostrata nel long playing «Introducing the hardline according to T.T.D.A.» merita [illegible] adeguato tributo da parte del pubblico, che lo potrà applaudire il 10 maggio al Palatrussardi di [illegible].

Frank Zappa. [illegible] trasgressione, l'irriverenza, il talento. Il grande istrione del rock americano sarà ospite [illegible] Italia nei primi dieci giorni [illegible] giugno, durante i quali toccherà alcune [illegible] tra cui Milano il 2, Modena il 5, Genova il 6. Sarà a Torino, al Palasport, il 3 giugno, e si esibirà in compagnia di una mega-[illegible] composta da dodici elementi.

Leonard Cohen. Molti lo definiscono, a ragion veduta, il mito vivente della canzone d'autore. La musica dell'artista canadese è [illegible] impegnata, di classe, per intenditori. I suoi concerti italiani (il 17 aprile a Milano e il 18 a Genova) sono da non perdere.

Paco [illegible] Lucia. Francisco Sanchez Gomez (questo il suo [illegible] nome), grande virtuoso della chitarra spagnola, suonerà a Torino, al Teatro Colosseo, il 12 aprile. Il 15 sarà all'Orfeo [illegible] Milano. Sebbene la sua musica abbia subito, nel tempo, con[illegible]cioni da parte del jazz e [illegible] un certo rock impegnato, la [illegible] principale forma espressiva rimane il flamenco: voce di dolori e drammi sociali ma anche di un profondo e giologo senso della vita. [illegible] [illegible] Lucia suonerà [illegible] [illegible] De Algeciras (chitarra), Pepe De Lucia (voce), Ruben Dantas (percussioni), Carlos Benavent (basso), Jorge Pardo (sax, flauto) e ci sarà anche un danzatore, Manuel Soler.

B.B. King. Il sessantatreen[illegible] «Blues Boy», il ragazzo del blues, maestro e ispiratore di illustri colleghi (da Eric Clapton a Mick Jagger), suonerà al Teatro Colosseo il 14 aprile. Sarà come sempre accompagnato dalla fedele sei corde «Lucille».

Ray Parker Jr. Il [illegible] [illegible] è ormai legato alla colonna sonora del film «Ghostbusters», che ebbe tanto successo qualche anno fa; la [illegible] musica è un grintoso rock-blues [illegible] a Milano, al Rol[illegible] Stone, il [illegible] maggio.

Jerry Harrison. Il tastierista dei Talking Heads si [illegible]cede una breve pausa solisti[illegible] e una minitournée che [illegible] porterà al teatro Smeraldo [illegible] Milano il 12 maggio. Lo rivedremo probabilmente a settembre, stavolta in regolare compagnia [illegible] David Byrne & C.

Varie

Manhattan Transfer. Con il long playing «Brasil» questo straordinario gruppo «voca[illegible]» americano ha definitivamente conquistato il gros[illegible] pubblico. La sua musica è un delizioso cocktail di pop di lusso, r'n'b, e ritmi latini, con un pizzico di jazz. Sarà a Milano al Palatrussardi, il [illegible] aprile, quindi a Firenze e a Roma.

Clannad. Capostipite della famiglia del folk-rock gaelico che ha recentemente dato alla luce degnissimi eredi, vedi In Tua Nua, la band irlande[illegible] si esibirà al Rolling Stones [illegible] Milano il 25 aprile.

Los Lobos. Sono quelli de «La bamba», allegri e orecchiabili, che hanno trovato nel rock Anni [illegible] e nelle sonorità latineggianti una vera manna. Saranno protagonisti [illegible] fianco dei Pogues e del grande chitarrista Stevie Ray Vaughan di [illegible] «big performance» musicale in programma il 7 luglio all'Arena di [illegible]lano. Non è da escludere la partecipazione di due ospiti «storici»: Bo Diddley e Ron Wood.

Afro e reggae

Jamafrica. Sotto questa etichetta il 6 luglio all'Arena [illegible] Milano si riuniranno in un minifestival alcuni fra i più interessanti gruppi della [illegible]na afro e reggae: King Sunny Ade, Joussou N'Dour, [illegible]uwe, The Wailers, Burning Spear, Johnny Clegg & the Savuka [illegible].

Toure Kunda. Per gli addetti ai lavori si tratta della band che attualmente produce la migliore musica africana. Lo vedremo al Palasport il 19 aprile.

Aswad. E' una formazione reggae che vanta una lunga e onorata carriera, sebbene non goda in Italia di grande popolarità. Suonerà il 17 aprile a Milano, [illegible] [illegible] Stone, e il 18 a Torino, al [illegible] Club.

Alpha Blondy. Musica afro-reggae per appassionati: a Milano il 23 e a Bologna il 24 maggio.

Clara Caroli

Al Mulino
I [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] GLI [illegible] [illegible] [illegible] TEATRO

[illegible] sono [illegible]i mostri dentro di noi, dei mostri i quali ottundono la ragione e generano i grandi disastri della storia. Sono i mostri dell'intolleranza, dell'avidità e della ferocia, che uno spettacolo [illegible] Assemblea Teatro manda coraggiosamente in [illegible] nelle vaste sale del Mulino [illegible] corso Tassoni.

La rappresentazione intitolata *The dreams of [illegible] produce monsters* s'ispira alla pittura e [illegible] coraggio di Goya, allo scavo e alla liberazione tipici della psicanalisi, all'importanza che nel costume contemporaneo va assumendo la [illegible]. Forse [illegible] troppi i temi e le aspirazioni [illegible] [illegible] ogni caso, questo di Assemblea Teatro non è uno spettacolo che vada praticato e quindi recensito [illegible] maniera tradizionale.

Per prima cosa, recuperando [illegible] vecchia cara novità dell'avanguardia, non [illegible]biamo posti fissi riservati agli spettatori. Nella prima sala, [illegible] osservazione frontale, [illegible] [illegible] alcune panche perché dapprincipio lo spettacolo fluisce senza grossi traumi direttamente davanti alle persone immerse nell'oscurità. Ma già nel passaggio da una sala all'altra, su un materasso cedevole e rumoroso al massimo, la tensione cresce in rapporto insolito. Infine nel secondo ambiente la piccola folla viene di continuo [illegible] e spiazzata da apparizioni luminose, da interventi [illegible] [illegible] attori, da suddivisioni dello spazio recitativo.

In definitiva, prima [illegible] tornare all'osservazione frontale, ognuno prende e restituisce allo spettacolo le sensazioni più personali. Il che non guasta in [illegible] stagione di prosa che ha [illegible] rimandato all'ovvio, quanto meno al prevedibile. Invece [illegible] all'ultimo dei 75 minuti possiamo interrogarci sul significato [illegible] un personaggio, di un effetto, [illegible] [illegible] [illegible]. E magari parlarne con calma [illegible] termine in luogo [illegible] una rapida indolore archiviazione.

La rimbombante musica di Mick Karn dà [illegible] spessore alle figure più diver[illegible]. C'è [illegible] individuo allampanato in polpe e tacchi che passa in ogni quadro, citando forse con un settecentesco abbigliamento il remoto secolo dei lumi. La visione del regista Renzo Sicco risulta pessimista [illegible] fronte a una tale apparizione. Che cosa può il luminare [illegible] fronte a connubi bestiali, a ossessioni perduranti, a [illegible] triviali?

Soprattutto nella parte centrale della serata le raffigurazioni giungono inquietanti alla sensibilità del [illegible]. C'è il passaggio di una giovinetta nuda e gentile da un viluppo pauroso con un mostro a [illegible] vagheggiato sogno d'amore in velo candi[illegible] che non lascia indifferenti. E c'è pure una citazione degenerata de *Il pianeta delle scimmie* che, con i suoi quadrumani maligni, non concede troppe speranze per il futuro.

Eppure attori e personaggi troveranno la forza d'inchiodarci alle panche, ai muri, per dire infine la loro protesta. Con la sensazione che si tratterà di un'impresa vana [illegible] [illegible] per ciò risibile e invidiabile. Proprio gli interpreti, sacrificati dall'importante artificio del [illegible] e del colore, dimostra[illegible] l'abnegazione che forse pretenderebbe[illegible] dagli uomini del secolo [illegible].

Sono Marina Vannelli, [illegible] Sicco, Guido Ruffa, [illegible] Martini, Roberto Piana, Pietro Del Vecchio, Vittorio Bestoso e Roberta Triggiani. Disciplinati, testardi, e per una volta umili nei confronti di [illegible] [illegible]struzione talora ardua da intendere sia da noi sia da loro stessi.

Al termine della stagione Assemblea Teatro si lancerà in un'esperienza insolita portando uno spettacolo sui Rolling Stones in Ungheria e i titoli di repertorio in Polonia.

Piero Perona

Dove andiamo stasera in città

AL NUOVO
giovani talenti di musica e danza

a [illegible] di [illegible] Caroli

Concerti

Supertramp. [illegible] grande primavera rock torinese s'inizia questa sera al [illegible]sport (ore 21,15) con il concerto dei Supertramp, glorioso gruppo americano [illegible] Rick Dannes in tournée («World Migration Tour») per presentare il nuovo Lp intitolato «Fee ad e bed».

Ualira. Domani alle 16 nella cappella dell'Istituto della Provvidenza, concerto della pianista Giuseppina Scavaglieri con musiche di Martucci, Saint-Saëns, Granados e Grieg.

Syntagma. Nella sala di corso Galileo Ferraris 11 domani alle 16 il ventiseienne pianista Costantino Mastroprimiano interpreta brani di Chopin, Clementi, Bologna e Liszt.

Tullio Rapone. Il cantautore è di scena stasera alle 22 nella birreria [illegible] Strasse di Bussoleno.

I concerti della domenica. La pianista Ingrid Silic sarà impegnata domani alle 10,45 al Teatro Regio nell'esecuzione di brani di Bach.

Piemonte [illegible] Musica. [illegible] alle 10,45 al Teatro Moncalieri un repertorio di musiche di Mozart e Ravel interpretato al pianoforte da Fabio Massimo Affenita.

Concerti Carni. Come ogni sabato, stasera (ore [illegible]) la chiesa della Confraternita di San Rocco (via S. Francesco d'Assisi 1) [illegible] un concerto Carni: è di scena l'Orchestra Gaudeamus della Gioventù Musicale di Zagabria diretta da Zlata Srzic e con Silvano Kuzmin al violino.

In programma brani di Purcell, Klobucar, Josipovic e Corelli.

Balletto

Oriella Dorella. E' protagonista questa sera alle 21,15 e domani alle 15,30 al Teatro di Torino (piazza Massaua 9) di «Concerto di danza: due profili di donna». Con la Dorella balla la Compagnia stabile del Teatro di Torino con Loredana Furno e Jean-Pierre Martal.

Nuova Musica Danza. La rassegna di composizione musicale e coreografica presenta anche quest'anno [illegible] «concerto» di forze giovani (compositori, danzatori, musicisti, pittori, coreografi, scenografi). Stasera alle 20,30 al Teatro Nuovo [illegible] presentate cinque creazioni esclusive [illegible] da una commissione.

Teatro

[illegible] [illegible]. Nella [illegible] di via Magenta 59/A [illegible] in scena questa sera e domani alle 21,30 lo spettacolo «Medea» di Laura Fusco, con Rita Lungo e Fabrizio Monetti.

Maurizio Micheli. E' protagonista questa sera alle 21 al Teatro Matteotti di Moncalieri dello spettacolo «Il complesso», da lui dedicato ai ragazzi di ieri e di oggi.

Il gioco del [illegible]. Nuovi appuntamenti per il Festival internazionale di marionette e teatro di figura. Stasera alle 21 e domani alle 16 al Teatro Gianduja di via Santa Teresa 5 la compagnia le Mascarades presenta lo spettacolo «Una notte... in Tunisia» (Conversando di jazz con Bernard Weller). Sempre stasera, ma [illegible], nella Sala Giacometta del Gianduja è di scena la compagnia [illegible] Broggini in «Solo», collage di vari sketch. Replica domani alle 18.

Nuovo Progetto Prosa. Per la stagione di [illegible] del Teatro Nuovo, questa sera alle 20,30 e domani alle 18 nella Sala Valentino il soprano Michael Aspinall è protagonista di «Stringimi, o donna forte» (Voci segrete [illegible] tici furori), lavoro [illegible] Marco [illegible].

[illegible] dell'operetta. Ultimo spettacolo per il cartellone del XXXIII Festival dell'Operetta. Stasera alle 21 al Teatro Alfieri è in programma «Il paese dei campanelli» di Lombardo-Ranzato con le coreografie di Annamaria Morelli e la regia di Pitta [illegible] Cecco. Domani spettacolo doppio: alle 15,30 e alle 21.

Il mago di Oz. Va in scena stasera alle 21 al Teatro Mirafiori Studio di corso Cosenza 68 «Il mago di Oz», spettacolo di teatro-danza con la compagnia «Fusione Danza». Replica domani [illegible] ore 16.

Tra Diderot e Kundera. Il Teatro di Genova presenta al Teatro Carignano lo spettacolo «Jacques e il suo padrone», omaggio a Denis Diderot di Milan Kundera (traduzione di Carlo Repetti). Orari delle [illegible] recite: [illegible] alle 20,30, domani alle 15,30 e alle 20,30.

Il nome del gladiolo. E' il titolo del giallo comico che la Dizzaca Theater Company mette in scena stasera alle 21 nella Sala del Centro Culturale di Orbassano per la [illegible] «Un occhio per il teatro».

Cabaret Voltaire. Nella sala di via Cavour 7 replica stasera e domani alle 21 «Amérique», di e con Susanna Fadini, tratto da testi di Eugene O'Neil e realizzato con musiche di Edgar Varèse tra sperimentazione [illegible] nora e drammaturgia.

Insolito Mick Karn. Per la rassegna [illegible] «Insolito», Assemblea Teatro ripropone [illegible] e domani al Mulino di [illegible] Tassoni 56 «The dreams of reason produce [illegible]», esperimento tra musica e teatro-immagine realizzato [illegible]zione [illegible] l'ex Japan Mick Karn.

Per [illegible] Bosco. L'Oratorio San Paolo è protagonista [illegible] sera e domani alle 21 al [illegible] Piccolo Valdocco (via Salerno 13) dello spettacolo «La vera gioia è...».

In poltrona davanti alla TV

HELLZAPOPPIN
Con Ennio Morricone

Raidue

Ore 17,05: Breve storia della moneta. Andrà in onda [illegible] pomeriggio alle [illegible] su Raidue, nella rubrica Block Notes a cura di Antonella Prosdi Venturini «Breve [illegible] della [illegible]», per la regia di Ugo Cavaterra, un programma allestito dalla seconda struttura del dipartimento scuola educazione [illegible] Rai.

Si tratta di un [illegible] itinerario in quattro puntate che [illegible] la [illegible] magica», dalle vecchie mille lire, [illegible] il fondamentale [illegible], lungo la storia degli uomini dello «strumento monete» dal baratto fino alla moneta elettronica. Gli attori-«conduttori» sono Bruno Maccallini, [illegible] Casalis e Marino Jacopo Duana.

«Questo programma sulla storia della moneta giunto alla [illegible] puntata», [illegible] il regista Ugo Cavaterra, «intende far conoscere l'evoluzione dell'economia attraverso la moneta e anche dimostrare che [illegible] il [illegible] strumento e non già il fine ultimo e comunque prevalente dell'esistenza».

Tutte le scene esplicative sono state girate con il Chroma Key. Lo speciale accorgimento tecnico [illegible] esclude elettronicamente il [illegible] alle spalle degli attori e che poi viene sostituito da un idoneo fondale, [illegible]to in gergo tecnico «contributo visivo», predisposto [illegible] regia.

Ore 20,30: In nome di Dio. [illegible] «In [illegible] di [illegible]», [illegible] dei film più [illegible] e anomali nella produzione di John Ford, è [illegible] sera di Raidue (da [illegible] alle 20,30) apre le sue porte [illegible], aspettando la seconda parte [illegible] [illegible] «Frontiera senza confini» a cura di Claudio G. Fava e Cesare Gangan.

La rassegna proporrà, [illegible] a giugno, un'antologia di opere realizzate tra il periodo d'oro del genere (gli [illegible] 50 di Ford, McLagen, Mann) e quello di una luminosa decadenza, collocata negli Anni Settanta con una trasformazione nostalgica ed elegiaca della [illegible]ne della frontiera.

«In nome di Dio» riporta John Wayne (il «duca») a cavalcare sulle piste del deserto messicano, e [illegible] di [illegible] Armendariz e Harry Carey Jr.

I tre sono banditi in fuga [illegible] uno sfortunato «colpo» [illegible]. Lungo la [illegible] incontrano un carro di pionieri che è stato attaccato. Unica superstite (ma per poco) una [illegible] da alla luce un bambino.

Con l'ultimo respiro la madre, ignara [illegible] identità dei tre [illegible], [illegible] il neonato e li obbliga [illegible] una tragicomica paternità che [illegible] essere [illegible] confrontare con quella [illegible] moderna, messa in scena da Tom Selleck e comparsi in «Tre [illegible] e un bebè» (film attualmente in distribuzione).

Raitre

Ore 20,30: Domani si gioca. Berger dopo il secondo posto al [illegible] premio di Rio, Diego [illegible] che commenta la coppa europea e la [illegible] Italia. [illegible] ragazze della Olimpia Teodora Pallavolo campione d'Europa, la seconda puntata [illegible] su Palermo e il calcio [illegible] il ritratto del polacco [illegible] Chamolac, [illegible] del pallone da Guinness [illegible] premiati, [illegible] argomenti in programma a «Domani si gioca», la trasmissione di Gianni Minà in [illegible] questa sera alle 20,30 su Raitre.

Berger [illegible] seguito da Antonella [illegible] Antonio Pitosio durante le prove a Maranello, durante la pausa d'esordio stagionale a Rio e [illegible] la [illegible] volta in Austria nella sua vita privata.

[illegible] 23: Hellzapoppin. «Essere candidato all'Oscar non mi emoziona più di tanto. E' la terza volta ormai, e poi [illegible] sicuro [illegible] non lo prenderò». Così [illegible] [illegible] ironicamente Ennio Morricone alla vigilia [illegible] consegna delle ambite [illegible], che avverrà martedì a Los Angeles. Al grande musicista [illegible] cinema italiano è dedicato il servizio di apertura di Hellzapoppin. Il settimanale [illegible] spettacolo di Paolo Gazzara e Maurizio Giammusso, che da questa settimana inaugura la sua nuova collocazione nel palinsesto di Raitre alle 23. Ancora di musica si parlerà in un altro servizio di Hellzapoppin, dedicato al violoncellista esule sovietico Mstislav Rostropovic tornato in questi giorni a Santa [illegible] a Roma. Ma non si tratterà solo di musica, visto che l'artista dichiara esplicitamente che se, a suo tempo, fosse già stato al potere Gorbaciov, egli non avrebbe abbandonato [illegible] per gli Stati Uniti.

Odeon Tv

Ore 21: Invasion Usa. Su [illegible] Tv alle 21 [illegible] il ciclo «Giovani guerrieri»: film americani d'azione, [illegible] dei quali vietati ai minori di 14 [illegible]. Il primo [illegible] sarà ad an[illegible] in [illegible] è «Invasion Usa» di Joseph Zito di cui è [illegible] principale il «duro» Chuck Norris, autore [illegible] della sceneggiatura.

Un'efficiente banda di agenti segreti e di organizzazioni criminali del Kgb e dei servizi segreti cubani imperversa in Florida.

Il gruppo si propone di sovvertire l'assetto americano, facendo [illegible] sui contatti razziali, terrorizzando la [illegible]dinanza [illegible] tra [illegible] poliziotti e da soldati dell'esercito.

Gli [illegible] [illegible] per interessare l'agente speciale [illegible] dell'Fbi [illegible] (Chuck Norris), richiamato [illegible] suo «esilio» di Miami, dove vive catturando alligatori nella palude.

Grazie alla sua esperienza, Matt scopre subito il complotto che c'è [illegible] le incredibili violenze in Florida e fiuta la presenza nella manovra criminale di [illegible] (Richard Lynch), un agente segreto sovietico sua vecchia [illegible] scenza.

[illegible] degli uomini dello spietato Rostov, Matt riesce a fuggire e dopo spericolate imprese che danno [illegible] epici combattimenti [illegible] [illegible] a colpi di bazooka, [illegible] il meglio, uccidendo il rivale.

Un film che potrebbe [illegible] re interpretato da Stallone o Schwarzenegger.

Raiuno

12,30 **Check-up**, programma di medicina
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo
14 — **Vedrai**, settegiorni tv
14,45 Sabato sport:
— **Atletica leggera**, [illegible] Vigevano Trofeo Scarpa d'Oro
— **Ippica**, in Eurovisione [illegible] Liverpool, National Aintree
— **Motociclismo**, da Misano, 200 miglia
17 — **Il sabato dello Zecchino**. Con Ave Ninchi e la partecipazione di Topo Gigio e di Maria Perego
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Parola e [illegible]: il Vangelo [illegible] Domenica**. Con Padre Raniero Cantalamessa
18,15 **[illegible] Lotto**
18,20 **Buona fortuna**, varietà di Michele Guardi e Ferruccio Fantone. Conduce Elisabetta Gardini
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**, attualità
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **[illegible] Teatro [illegible] Vittoria in Roma Europa Europa**, varietà, condotto da Elisabetta Gardini, Fabrizio Frizzi, con Alessandra Martines. Ospiti d'eccezione [illegible] Parigi, Al Bano e Romina Power
23 — **Telegiornale**
FILM 23,10 **Sierra**, di Alfred E. Green, con Audie Murphy, Wanda Hendrix, Dean Jagger, Burl Ives, James Arness, Tony Curtis. Usa [illegible] 1950 — *Storia di padre e figlio che vivono sulle sierre catturando mustang. Il padre si ferisce malamente e il figlio viene derubato dei cavalli. [illegible] il resto del suo tempo alla caccia dei banditi. Compare nel cast il cantante folk Burl Ives, che era allora attore per diletto*
24 — **Tg1 Notte**
0,10 **Sierra**, secondo tempo del film

E. Gardini [illegible] 20,30

Raitre

12,45 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre
14 — **Rai Regione**: Telegiornali regionali
14,30 **Tennis: da Belgrado Jugoslavia-Italia di Coppa Davis**
17,20 **Derby**, quotidiano sportivo di Aldo Biscardi
17,25 **Cinema!** Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza
18,25 **Italia delle Reg[illegible]**
19 — **Tg3**
— [illegible] 3
19,30 **Rai Regione**: telegiornali regionali
19,45 **Videoclip**, musicale
19,50 **Verdeazzurro**. Uomo e dintorni: settimanale sull'ambiente
20,30 **Domani si gioca**, programma sportivo ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Giam[illegible] [illegible]. Regia di Maurizio Fusco
FILM 21,30 **Attila**, di Pietro Francisci, con Anthony Quinn, Henry Vidal, Sophia Loren, Colette Regis. Italia storico 1954
23 — **Hellzapoppin'**
23,45 **Appuntamento al cinema**, anticipazioni [illegible] programmi di prima visione
23,55 **Fuori orario**, di Romano Frassa ed Enrico Ghezzi. Spettacolo di cinema, reportage, letture, presentato [illegible] i nottambuli da David Riondino e Linda Brunetta

Raidue

John Wayne [illegible] 20,30

12,15 **[illegible] televisione prossima futura**, dibattito organizzato dal Centro Alti Studi Europei e dall'Università di Urbino in collaborazione [illegible] il Tg 2
13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Tg2 lo sport**. Tutto campionati
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del lotto**
13,35 **Sereno [illegible]**, rubrica per viaggiare informati
14,30 **Tg2 [illegible]**
14,35 **Sereno variabile**, seconda parte
15,15 **Start**, [illegible] Paolo Meucci
15,45 **Palatrac**, scherzi, giochi, avventure di mostri [illegible] chi vuole e [illegible] dai nostri
16,20 **Thundercast**, telefilm
16,45 **Vedrai**, settegiorni tv
17,05 **[illegible] [illegible] notes**, appunti di cultura e [illegible]. Breve storia della moneta
17,35 **[illegible]**: un tempo di [illegible] partita di campionato
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Feber l'investigatore**, telefilm
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— [illegible] 2
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - lo sport**
FILM 20,30 **In nome di Dio: il texano**, di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz. Usa [illegible] 1948 — *Tre banditi braccati dalla legge, si imbattono, nel mezzo del deserto, in una donna che [illegible] [illegible] [illegible] un bimbo e muore subito dopo. I tre si sentono padri del neonato e [illegible] a farlo sopravvivere*
22,10 **Tg2 Telegiornale**
— [illegible]
22,15 **Ross [illegible] Chic**, attualità di [illegible]
23,05 **Tg2 Sportsette**:
— **Pugilato**: da Casnigo, campionato internazionale [illegible] [illegible] piuma, Buttiglieri-Borquez

Odeon Tv
Canali 24, 36, 65

13 — **Forza Italia**, [illegible] sportive. Conduce Walter Zenga con Roberta Termali
FILM 14,30 **I fucilieri del Bengala**, di Laszlo Benedek, [illegible] Rock Hudson, Arlene Dahl. Usa avventuroso 1954 — *Accusato falsamente, un giovane capitano [illegible] sepoys [illegible] stanza in India viene degradato. Aiutato da [illegible] bella indiana che lo ama, cerca le prove per riabilitarsi. [illegible] ci [illegible] in pieno*
16,30 **Odeon Sport**, calcio. [illegible] **Madrid-PSV Eindhoven**
18 — **Questitalia**, settimanale di attualità giornalistica
18,30 **[illegible] dei primati**
19,30 **La ruota della fortuna**, gioco a [illegible] [illegible]ato da Casti, Michele e Raffaella
20,30 **Capitan Power**, telefilm
FILM 21 — **Invasion Usa**, di Joseph Zito, [illegible] Chuck Norris, Richard Linch. Usa guerra 1985 — *Una cinquantina di cubani, guidati da un crudelissimo [illegible] tentano di invadere l'America. Un «Rambo» metropolitano, affiancato alla polizia, li ferma*
22,50 **Odeon sport**, a [illegible] di Guido Bagatta
23,30 **I classici [illegible]erotismo** tratti da racconti della letteratura francese. 2ª puntata. *Trasmissione da segnalare per il gusto con cui è realizzata, relegata ad una estrema forse per [illegible] consimili solo nel titolo*
FILM 24 — **[illegible] no stop**

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

13,30 **[illegible] sport**. Calcio con Roberto Bettega. **Americanball**, con Paola Perego
15 — **Chips**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Denni**, Cartoni animati
— **Sui [illegible] con Annette**, cartoni animati
18 — **[illegible] è**, varietà musicale
19 — **Simon & Simon**, telefilm
20 — **[illegible] [illegible] Sibert**, cartoni animati
20,15 **Maple Town**, cartoni animati
FILM 20,30 **La moglie in vacanza... l'amante in città**, di Sergio Martino, con Lino Banfi, Edwige Fenech, Barbara Bouchet. Italia commedia 1980 — *Andrea è sposato con Valeria, ma ha in segreto una relazione con Giulia che è decisa a farlo divorziare. Valeria non sta però [illegible] le mani [illegible] e mette in atto un piano per vendicarsi*
22,25 **Superstars [illegible] wrestling**
23 — **La grande boxe**, conduce [illegible] Tommasi
23,45 **[illegible] prix**, [illegible] Andrea De Adamich
FILM 0,45 **I [illegible] degli [illegible] ni ruggenti**, di Richard Quine, con Richard Widmark, Patrick McGoohan, Alan Alba. Usa drammatico 1970

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

FILM 14 — **Il [illegible]e**, di G. L. Polidoro, [illegible] Alberto Sordi, Elm Tornkvist, Anne-Charlotte Sjoberg. Italia commedia 1963 — *Un rappresentante si reca a Stoccolma per motivi di lavoro. Deciso a sfruttare le proprie doti di pappagallo latino, [illegible] di portare a termine diverse avventure erotiche con ragazze svedesi*
FILM 16 — **Odio mortale**, di Francesco Montemurro, [illegible] Amedeo Nazzari, Daniela De [illegible]. Italia avventuroso 1962 — *Il traditore Dominique, che ha consegnato agli spagnoli, dopo un massacro, la piazzaforte di Carolina, in Florida, diventa governatore crudelissimo e ingrassa adraiato [illegible] alzate di frutta tropicale e donnine [illegible] sospettare che il capitano Logoult, onesto ufficiale scampato alla [illegible]ge, sta ritornando da vendicatore, con al fianco la bella Solange*
18,15 **Webster**, telefilm
18,45 **Love boat**, telefilm
19,45 **Tra moglie e marito**, gioco a premi con Marco Columbro
20,30 **Rattelle [illegible] show**. Con Lello Arena, Alfredo Papa
23,15 **Gran [illegible] [illegible] «Mamma Sophia»**
24 — **Fifty Fifty**, telefilm
1 — **Gli intoccabili**, telefilm
2 — **Bonanza**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

12,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Hello Spank**, cartoni animati
— **Occhi di gatto**, cartoni animati
— **Isidoro**, cartoni animati
14,30 **Detective per [illegible]**, [illegible] film
FILM 15,30 **Una notte sui tetti**, di David Miller, [illegible] Chico, Groucho, Harpo, Zeppo Marx, Marilyn Monroe, Raymond Burr. Usa comico 1949
17,15 **Yellow Rose**, telefilm
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Ottovolante di cronaca**, [illegible]lità [illegible] Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca, Jas Gawronski, [illegible] Montanelli, Gianni Brera
FILM 20,30 **Anastasia**, di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman. Usa commedia 1957
22,30 **Cinema & Co.**, rotocalco di cinema
23 — **Parlamento in**, attualità
24 — **Dovere [illegible] [illegible]**, replica
1 — **Switch**, telefilm
1,50 **Il Santo**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,25 **Supermarket della musica**
14,03 **Spettacolo**, a cura di Raffaella Brusile
14,30 **Carta bianca stereo** 15,03 **Varietà varietà bis**
16,30 **Teatro insieme**
17,30 **Autoradio**, di Lino Matti
18 — **Obiettivo Europa**
18,30 **Musicalmente valley**
19,15 **Ascolta si fa sera**, 19,20 **Al vostro servizio**, risposte agli ascoltatori
20,35 **Ci siamo anche noi**
21,03 **Dottore, buonasera**
21,30 **Giallo sera**
22 — **Musicisti di oggi**. Paolo Ugoletti: *Esercitazioni orchestrali; Al suo orologio*
22,27 **Stato di famiglia**
23,05 **Le telefonate**

RAISTEREOUNO

14,30 [illegible] **bianca** [illegible] 19,15 **Stereobig**
21 — **Stereounonotte**

DUE (FM 95,6)

12,45 **Hit parade**
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Qui la voce sua soave**, Toti Dal Monte
15,30 **Bollettino del mare**
15,50 **Hit Parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto — Speciale agricoltura**
17,32 **Il personaggio di Don Giovanni**
19,50 **Occhiali rosa**, di Stefano Bertola
21 — Dall'Auditorium del Foro Italico a Roma. **Stagione sinfonica pubblica 1987-88**. Mozart, concerto in si bemolle magg. KV 537; in [illegible] magg. KV [illegible] [illegible] e Marcello Panni, pianista Rudolf Buchbinder
23,18 **Intervallo musicale**

RAISTEREODUE

15 — **Stereosport**
16,20 [illegible] **sport**
19,50 [illegible]
21 — **Stagione sinfonica pubblica**
22.05 **F. M. Musica**

TRE (FM 98,2)

15 — **Pomeriggio musicale**
15,30 **I concerti di Napoli**. Chopin *Concerto n. 2 in fa minore per piano e orche*[illegible] *op. 21*; Clementi *Minuetto pastorale in re maggiore* [illegible]. Scarlatti [illegible] Napoli dello Rai, dir. Anton Nanut
17 — **Il villaggio del sabato**. Attualità, cultura e spettacolo
20 — **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy**
21 — **Dal Grand Théâtre** di Ginevra. **La forêt**, opera in cinque atti di Hélène Vida, musica di Rolf Liebermann
23 — **Tre uomini in barca**, di Jerome K. Jerome. Lettura di Stefano Salta Flores
23,10 **Ottorino Respighi**, La Boutique Fantasque

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie** [illegible] **chi vive a favore di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte**

Montecarlo

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,25 **Teste di gomma**, satira
13,30 **Sportissimo**, lo sport spet[illegible]
13,45 **Sport Show**, rotocalco sportivo [illegible] José Altafini e la partecipazione di Giacomo Bulgarelli. Dall'ippodromo Aintree di Liverpool, telecronaca del Grand National
18 — **Calcio. Coppa d'Inghilterra**, prima semifinale
19 — **Tom Robinson** [illegible] **lo**, musicale
20 — **Tmc** [illegible]
FILM 20,30 **Chitty Chitty Bang Bang**, di [illegible] Hughes, con Dick Van Dyke, Sally Ann Howes. Usa [illegible]
23 — **Notte News**
[illegible] 23,20 **Katie**, [illegible] **copertina**, di Robert Greenwald, [illegible] Kim Basinger, Tab Hunter. Usa drammatico 1978
1 — **Longstreet**, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 **Titolo non pervenuto**
15,10 **Comiche di Ridolini**
16 — **Skippy il canguro**, telefilm
16,30 **Promozionale**. Conduce Renzo Villa
19,30 **Natura selvaggia**, documenti
20 — **Grp Monitor**, notiziario
FILM 20,30 **Fra Tazio da Velletri**
22 — **Il pericolo è il mio mestiere**
22,30 **Servizi speciali di Grp**
23 — **Motor News**, rubrica sportiva
23,30 **Controsterzo**, rubrica d'informazione automobilistica
23,50 **Monitor**, redazionale
FILM 0,30 **Operazione Casino d'oro**, di Chuk Bail, con Tamara Dobson, Stella Stevens. Avventura
FILM 2 — **Il re della notte**
FILM 3,30 **Titolo non comunicato dall'emittente**
FILM 5 — **Non sparate alle bionde**, di Maurice Cloche, [illegible] Philippe Clay, Dario Moreno. Drammatico

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — **Derby Thrilling**, telefilm
16 — **Rosa de lejos**, telenovela
17,30 **Star Blazers**, cartoni animati
18 — **Starblazers**, telefilm
19,30 **L'editoriale**
20,30 **La conquista di Luisa**, telenovela
21,30 **Airline**, telefilm
22,25 **Il perduto amore**, telefilm
23 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale
24 — **L'editoriale** di Sergio Rogna

Pan Tv Canali 31, 62, 33

14,30 **Catch: campionati mondiali**
FILM 16 — **I viaggi straordinari** [illegible] **Sin**[illegible] **il** [illegible]
17,30 **Vendite promozionali**
20 — **Mariana**, telenovela
20,30 **Viviana**, telenovela
FILM 21 — **Le donne degli altri**, con Gérard Philipe. Francia [illegible] 1957 — *Un* [illegible] *sanova s'ingaua con donne maritate*
22,40 **Catch**, campionati mondiali
FILM 24 — **Titolo** [illegible] **comunicato dall'emittente**

Telecity Canali 63, 38, 36

12,25 **I Ryan**, telefilm
13,30 **Masters, i dominatori dell'universo**, cartoni animati
14,15 [illegible] **vivere**, telenovela
14,45 **Telenovela**
16 — **I Ryan**, telefilm
17 — **Orazio**, telefilm
17,30 **Gatrus**, cartoni animati
18 — **Combattler**, [illegible] animati
18,30 **Moby Dick**, [illegible] animati
19 — [illegible] **i dominatori dell'**[illegible], cartoni animati
19,30 **California**, telefilm con Ted Shackelford, Don Murray
20,30 **Venti** [illegible] **guerra**, celeberrimo sceneggiato all'ultima puntata
22,20 **Colpo grosso speciale**, gioco a premi con Umberto Smaila
FILM 24 — **Titolo** [illegible] **comunicato dall'emittente**
— **Programmi** [illegible] **stop**

Svizzera R1 tv

13,25 **Victor**, corso di inglese
14 — **Carta bianca**, ospite in studio Nadine Gordimer
15 — **Un'ora per voi**, trasmissione per i lavoratori italiani in Svizzera
18 — **Telegiornale**
18,05 **Pallacanestro**, incontro Pully-SF Lausanne
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
[illegible] **Il Vangelo di domani**
20,30 **Parliamoci chiaro!**
FILM 20,40 **L'ultimo sole d'estate**, di Jerry Schatzberg

Primantenna Canale 44

14,30 **Cartoni animati**
19,30 **Speciale Piemonte**, [illegible] lità, cultura e spettacolo
20 — [illegible] **cinema**, anticipazioni cinematografiche
20,30 [illegible] **matto**, telefilm
21,30 **Le auto della** [illegible], promozionale
22 — **Squadra segreta**, telefilm
23 — [illegible] **il cacciatore**, telefilm
FILM 24 — **Il** [illegible] **all'obitorio**
1,30 **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
2 — **Buona notte con...**

Rete A Canali 31, 62, 33

14 — **Tutta una vita**, sceneggiato
FILM 16,05 **Titolo non pervenuto**
FILM 17 — **Titolo non pervenuto**
18 — **La tana** [illegible] **lupi**, telenovela
18,30 **Il tesoro** [illegible] programma educativo [illegible] ragazzi. Oggi si parla delle galassie
19 — **L'idolo**, telenovela con El Puma, Giselle Blondet
20,25 **Yesenia**, sceneggiato
22 — **Tutta una vita**, sceneggiato

Quartarete Canali 22, 35, 23

15 — **La ricetta del gi**[illegible]
15,15 **Gobots**, cartoni animati
16,15 **Okey motori**, rubrica automobilistica
17,30 **Paper** [illegible], telefilm
18,30 **Curiosando**
19 — **Tg 4 spettacolo**
19,30 **Gobots**, cartoni animati
FILM 20,20 **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,15 **Superclassifica show**, spettacolo musicale [illegible] «Sorrisi [illegible] Canzoni TV» [illegible] da Maurizio Seymandi
23,30 **Automarket TV**
0,30 **Rosso di** [illegible]
FILM 1,30 **Il penetrante profumo dell'adulterio**, [illegible] Brigitte Monnin, [illegible] Vernani. Francia erotico 1975 — *Un Uomo delle Nevi, abominevole ma* [illegible] *maschio, ha preso l'abitudine* [illegible] *visitare ogni notte quattro ragazze che fanno* [illegible] *na bianca. Si ha l'impressione che lo Yeti sfondi porte aperte e* [illegible] *il benvenuto, tuttavia il film racconta la* [illegible] *che gli si* [illegible]*. Le ragazze* [illegible] *duvet e pentavento portano niente, ma lo* [illegible] *constata solo* [illegible] *sfuggita e* [illegible] *rado*

Torino Futura Canale 68

FILM 13,35 **Confessioni** [illegible] **Felix Cruz**
15,15 **I cento giorni di Andrea**, novela
16,15 **I fuorilegge**, telefilm
17,15 **Nel regno del cartone**, cartoni [illegible]
18,15 **Cameo theatre**, telefilm
19,15 **Il totopronostico**: gioco a premi
FILM 20,15 — **Professione avventurieri**
0,30 **La gang dell'Arancia Meccanica**
2 — **Sexy Night Magic America**

Tele Subalpina Canale 46

14,05 **La piccola Margie**, telefilm
16 — **L'enigma che viene da lontano**, telefilm
17 — [illegible] **e figlio, investigatori speciali**, telefilm
18,30 **Il Castello d'Anjou**, documentario
19 — **Il giorno del Signore**, com[illegible] al vangelo
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Il marinaio**, [illegible] David Lowell Rich
22,30 **Il regionale**, notiziario
FILM 23 — **La prigioniera**

Rete Manila Canale 37

13,05 **I cento giorni** [illegible] **Andrea**, novela
14,15 **Gli occhi** [illegible] **gatti**, [illegible]
15,15 **Victor**, corso d'inglese
FILM 15,45 **Il fantasma del pirata Barbanera**
19 — **Informazioni immobiliari**, promozionale
19,05 **Palla al centro**, rubrica sportiva
20,20 **I grandi viaggi**, documentario
20,35 **I cento giorni di Andrea**
FILM 22,45 **La figlia di Ryan**, [illegible] Bretagna, drammatico

Telecupole Canali 64, 57, 21

12,30 [illegible] **d'oggi**, documentario
13 — **Missione Terzo Mondo**, telefilm
14 — **Videomix**, musicale
15,30 **Amor gitano**, telenovela con Andrea Del Boca
16 — **Storia d'amore e d'amicizia**, tv movie
17 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
17,30 **Nel regno** [illegible] **cartone**
18 — **La signora e il fantasma**, telefilm
18,30 **Viaggio** [illegible] **centro** [illegible] **Terra**, telefilm
19 — [illegible] [illegible]**rsal**, sceneggiato
19,30 **Tg 8 - Il gazzettino di Telecupole**
20 — **Amor gitano**, telenovela con Andrea Del Boca
20,30 [illegible] di Giacomo Puccini. Regia [illegible] Ugo Grego[illegible], dal Teatro Regio di Torino
23 — **Tg** [illegible] **- Il gazzettino di Telecup**[illegible]
FILM 23,15 **Adamo ed Eva**, di Mario Mattoli, [illegible] Macario e Isa Barzizza. [illegible] comico

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

17 — **Le auto della** [illegible] promozionale
17,45 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18,50 **Avventure** [illegible] **famiglia**, telefilm
19,30 [illegible] **e oggi**
20 — **Canavese sport**
FILM 20,30 **Lo sparviero dei Caraibi**
22,30 **Canavese oggi**
22.45 **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
23,45 **Domus 40'**
0,30 **Afazzone**, promozionale

Sesta Rete Canale 36

FILM 15 — **I tromboni di Fra Diavolo**
17 — **Peter Pan la giostra dei bambini**
17,30 **Terendol**, telefilm
18,30 **Baldios**, cartoni animati
19 — **Voltron**, cartoni
19,30 **L'appuntotutto**
FILM 20,30 **Sansone a Los Angeles**
23,30 **Il brivido e l'avventura**, telefilm
24 — **Mini Mistery**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 13 — **Il capitano nero**, di Gianfranco Parolini. Italia avventuroso 1965
15 — **Milleidee**, rubrica
FILM 16,30 **Un'avventura di Salvator Rosa**. Italia drammatico 1950
18,30 **Milleidee**, rubrica
19,30 **Trauma Center**, telefilm
FILM 20,30 **L'incredibile spia**, di William Castle, con Murray Hamilton, Joyce Taylor, Hugh Marlowe. Usa drammatico 1963 — *L'adepto di una società segreta deve compiere una missione ma di lui si innamora una ragazzina che con la sua ingenuità e inesperienza lo caccia in un mare di guai. Happy end*
22,30 **Sdestreet** telefilm
23,30 **Milleidee**, rubrica
FILM 24 — **Ventiquattr'ore di terrore**, Stati Uniti giallo-horror 1967
3 — **Film no stop**

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — **Cronaca di un avvenimento agonistico**
16,10 **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson
19 — **Sportime**, rotocalco sportivo a cura di Oscar Orefici
20,30 **Cronaca diretta di un avvenimento agonistico**
22,40 **Sportime**, notiziario sportivo
23 **Juke box, la storia dello sport a richiesta**
24 — **Sport spettacolo**

Rete 7 Piemonte Can. 32, 60, 25

14 — **Starzinger**, cartoni
15 — **Ken il guerriero**, [illegible] animati
15,30 **Tekkaman**, cartoni animati
16 — **Il mago pancione**, [illegible] animati
17 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
18 — **Starzinger**, cartoni animati
19,15 **Il giocatore invisibile**, telefilm
FILM 20,25 [illegible] **caso di violenza** [illegible]
FILM 22,30 **Identikit di un'accompagnatrice**

Lupo Alberto

© SilverQuipos

Oroscopo di domani

[illegible] AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Dormite il più possibile e, comunque, evitate di prendere decisioni e di fare programmi prima di mezzogiorno. Durante la seconda [illegible] della giornata arriveranno un invito e una notizia che [illegible] [illegible] domenica. Sfruttatela, dopo aver [illegible]

TORO (21 aprile - 21 maggio) Mattinata splendida, con possibilità di realizzare un desiderio. Nel pomeriggio potrebbe nascere un po' di insoddisfazione [illegible]. [illegible] perché tenderete a [illegible] il concetto di libertà alle [illegible] persone e [illegible] sopporterete che gli altri agiscano a modo loro.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Impulsività e possibili colpi di testa a lieto fine. Per quanto riguarda l'amore, scriverete un capitolo alla vostra storia sentimentale e vi sentirete euforici. Ma evitate di cerebralizzare troppo i vostri rapporti [illegible] qualcosa al vero abbandono.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio) Risveglio malinconico, con [illegible] fusione [illegible] pensieri o di [illegible] menti. Smettetela di compatirvi e siate [illegible] avari [illegible] voi stessi. Alimentate [illegible] relazione [illegible] che vi permetterà di far [illegible] i vostri diritti e di migliorare così le situazioni.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto) L'intemperanza nelle [illegible] e negli atti continua a complicare le giornate e a far sì che gli amici diventino nemici. Soltanto [illegible] vi [illegible] sinceramente affezionato [illegible] [illegible] la vostra tra[illegible] [illegible] datevi [illegible] calmata e fate esercizio di umiltà.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Decisioni importanti in mattinata, [illegible] cui [illegible] il successo di questa domenica. Ma ricordatevi che [illegible] fortuna [illegible] aiuta in tutto [illegible] che in amore. Quindi [illegible] [illegible] i sentimenti, in altri campi realizzerete ciò che desi[illegible] da tempo. Fate originali

[illegible] (23 sett. - 22 ott.) Evitate di fare programmi in mattinata e accrescete la resistenza passiva per non farvi coinvolgere in imprese [illegible] non vi piacciono. In questo modo potrete [illegible], durante il pomeriggio e la sera, esattamente [illegible] preferite e quindi vi sentirete appagati.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Borghesismo e conformismo vi angosciano e vi sembra che l'aria [illegible] domenicale vi soffochi. Fate [illegible] sulla [illegible] immaginazione e [illegible] [illegible] abituale. Potreste [illegible] esperienze originali e stimolanti, destinate ad [illegible] in futuro.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Sarà l'amore a [illegible] fonte di delusioni. Ma la colpa è vostra che [illegible] trascurato improvvisamente [illegible] il partner dopo averlo [illegible] [illegible] con pensieri e di tensioni. Ovvio che [illegible] [illegible] Novità in campo sociale e nascita di sembianti amicizie.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) Avete fatto degli ottimi programmi per questa [illegible]. Non [illegible] e allontanate [illegible] [illegible] mezza che cerca di farvi altre proposte. [illegible] limitate per cacciarvi in un guaio. Dedicandovi a ciò [illegible] [illegible] organizzato, potete contare sulla fortuna.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Pomeriggio e sera favorevoli all'amore. Afferrate [illegible] fortuna e [illegible] sognate una impresa sociale utopistica da cui [illegible] [illegible] soltanto dispiaceri. [illegible] sarà un male se vi dedicherete per una volta [illegible] una sola persona invece che al mondo intero.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) La situazione generale continua ad essere molto promettente in ogni campo, ma non in amore. Per sentirvi davvero corrisposti [illegible] sentimenti, dovrete aspettare ancora un po' di tempo. Per il momento dedicatevi agli amici e alle imprese che vi attraggono.

domani programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

L'ARIETE «SFONDA» E OTTIENE IL SUCCESSO

ARIETE — Rinnovamenti rapidi e nuove imprese [illegible] sconsigliabili all'Ariete di Marzo che deve [illegible] la volontà in maniera razionale. Buone notizie per l'Ariete [illegible] Aprile, se i nati [illegible] primissimi giorni del mese affrontano con saggezza e buon senso un problema di tipo pratico.

TORO — La tensione nervosa potrebbe ritardare importanti fortune [illegible] Toro [illegible] Aprile che, con la calma, [illegible]ne successi importanti. Imprese originali per i nati a cavallo di Aprile-Maggio che si sentono un po' frustrati nelle loro concrete aspettative.

GEMELLI — Fortuna in tutti i campi, ma particolarmente in amore, per i Gemelli di Maggio o nati nei primissimi giorni di Giugno. Routine piacevolmente attiva per i Gemelli di Giugno che [illegible] le idee chiare sulle mete prefisse e sui mezzi per raggiunge[illegible] obiettivi.

CANCRO — L'ipersensibilità nei momenti meno adatti rischia di provocare qualche mutamento sgradevole in campo sociale. Occorre non sottovalutare il potere di [illegible]ico importante che potrebbe facilitare un cambiamento in meglio. Suscettibilità e sbalzi d'umore rappresentano un ostacolo.

[illegible] — La [illegible] e l'orgoglio mal inteso del Leone di Luglio [illegible]porta il rischio della perdita di una protezione importante. Opportunità interessanti permettono al Leone [illegible] Agosto di dominare ogni circostanza e di fare un passo avanti in campo [illegible]fessionale o economico.

VERGINE — L'amore può essere fonte di qualche dispiacere per i nati tra il 27 Agosto e il 3 Settembre, anche se la fortuna è [illegible] in [illegible] campi. Successi improvvisi e garanzie di miglioramenti futuri per la Vergine di Agosto; serenità e operosità per la Vergine di Settembre.

BILANCIA — La fortuna [illegible] amore serve [illegible] stimolo alla Bilancia di Settembre che deve affrontare nuove, onerose responsabilità. I comportamenti permalosi nuocciono alla Bilancia [illegible] Ottobre, frenano [illegible] iniziative e rendono particolarmente difficile [illegible] problema di carattere pratico.

SCORPIONE — L'instabilità emotiva e nervosa spinge ad errori [illegible] valutazione e di comportamento lo Scorpione di Ottobre che mette in pericolo i valori in cui crede. Magnetismo, immaginazione e sensibilità a livelli superiori permettono allo Scorpione di Novembre di vivere una settimana congeniale.

SAGITTARIO — Possibile disinganno sentimentale per il Sagittario nato tra il 27 Novembre e il 2 Dicembre. La calma determinazione del Sagittario di Novembre facilita il successo professionale e sociale; le capacità individualistiche del Sagittario di Dicembre catturano la fortuna.

CAPRICORNO — Un improvviso colpo di fortuna potrebbe risolvere [illegible] attuali problemi del Capricorno [illegible] Dicembre. Piccole seccature nella routine per il Capricorno di Gennaio. Ai nati a cavallo dei due mesi si presentano opportunità allettanti che però vanno [illegible] valutate.

ACQUARIO — La fretta e la mancanza [illegible] logica possono rendere [illegible] datto l'Acquario di Gennaio o quello scalato sociale che sogna da tempo. Routine piacevolmente attiva [illegible] l'Acquario di Febbraio che continua, in cuor suo, a desiderare un cambiamento profondo. In amore, fortuna per tutti.

PESCI — Soltanto i nati tra il 25 Febbraio e il 1° Marzo si sentono profondamente infelici e incompresi in campo sentimentale. Invece di posare a vittime, cerchino di coltivare quelle relazioni in campo sociale che potrebbero rivelarsi utilissime. Routine professionale piacevole.

La Luna dice che...

[illegible] i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nel[illegible] di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche [illegible] ma [illegible] spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per [illegible] e consideriamo le conseguenze.

SABATO 9 — La Luna transita da 9° a 23° in Capricorno, si congiunge con Nettuno e stimola positivamente la fantasia e la sensibilità di alcuni nati nei Segni di Terra e cioè [illegible] serioso Capricorno nato tra il 31 Dicembre e il 14 Gennaio, del Concreto Toro nato tra il 1° e il 15 Settembre.

Romanticismo sterile con [illegible] emotività [illegible] il Cancro nato tra il 30 Giugno e il 15 Luglio, dispersione di energie e mancanza di autocontrollo per l'Ariete nato tra il 20 Marzo e il 13 Aprile; intempestività e superficialità per la Bilancia nata tra il 1° e il 15 Ottobre.

DOMENICA 10 — La Luna transita da 23° in Capricorno a 7° in Acquario. Nella prima parte della giornata, risultati pratici per il Capricorno nato dopo il 14 Gennaio, per il Toro nato dopo il 13 Maggio e per la Vergine nata dopo il 15 Settembre. Dopo mezzogiorno, la Luna si congiunge con Marte in Acquario e i nati prima del 28 Gennaio instaurano ottimi rapporti con il sesso opposto e vivono momenti fortunati in amore. Successi sentimentali anche per i Gemelli nati prima del 27 Maggio e per la Bilancia nata prima del 30 Settembre.

LUNEDI' 11 — La Luna transita da 7° a 21° in Acquario e gratifica il cerebralismo di alcuni nati nei Segni d'Aria. L'Acquario nato tra il 28 Gennaio e il 10 Febbraio suscita ammirazione per le sue idee progressiste, i Gemelli nati tra il 27 Maggio e l'11 Giugno conquistano il prossimo con le loro capacità dialettiche particolarmente brillanti, la Bilancia nata tra il 29 settembre e il 13 Ottobre affascina qualcuno facendo leva sull'elegante congenita diplomazia.

MARTEDI' 12 — La Luna transita da 21° in Acquario a 6° in Pesci. Piccole irrazionali fortune appagano, in molti [illegible], l'intelletto dei 3 [illegible]gni d'Aria dell'ultima decade. Ci riferiamo all'Acquario nato dopo il 10 Febbraio, ai Gemelli nati dopo l'11 Giugno e alla Bilancia nata dopo il 13 Ottobre. Durante il pomeriggio e le ore serali, piaceri di carattere intimo rendono euforici i sensibili Pesci nati prima [illegible] [illegible] Febbraio, il romantico Cancro nato prima del 27 Giugno e il passionale Scorpione [illegible] prima del 30 Ottobre.

Una ferita fa soffrire l'orgoglio del Leone nato dopo il 13 Agosto; un disinganno sentimentale mette in crisi la Vergine nata prima del 29 Agosto.

MERCOLEDI' 13 — La Luna transita da 6° a 20° in Pesci. Momenti di esaltante sensibilità per i nati tra il 26 Febbraio e il 10 Marzo che si comportano nella maniera giusta con chiunque, per [illegible] nato tra il 6 Giugno e l'11 Lu[illegible] che traduce in pratica un'ottima intuizione, per lo Scorpione nato tra il 26 Ottobre e il 12 Novembre che cattura la fortuna [illegible] il proprio magnetismo.

GIOVEDI, 14 — La Luna transita da 20° in Pesci a 5° [illegible] Ariete. Per quasi tutto il giorno, ancora gioie di carattere intimo per i nati nell'ultima decade dei Segni d'Acqua cioè i Pesci, il Cancro e lo Scorpione. Verso sera si accendono i facili entusiasmi dei Segni di fuoco e vuoi l'Ariete nato prima del 25 Marzo, vuoi il Leone nato prima del 28 Luglio, vuoi il Sagittario nato prima del 29 Novembre gestiscono con successo i loro slanci.

La Vergine nata dopo [illegible] 12 Settembre si chiude nel proprio egocentrismo, poi la Bilancia diventa permalosa e se nata prima del 29 Settembre dimostra ipersensibilità.

VENERDI' 15 — La Luna transita da 5° a 19° in Ariete, si congiunge con Mercurio e regala equilibrio interiore ad al[illegible] nati nei Segni di fuoco che [illegible]rono con raziocinio la loro sensibilità impulsiva. Stiamo parlando non soltanto dell'Ariete nato tra il 25 Marzo e il 5 Aprile, ma anche del Leone nato tra il 28 Luglio e il 17 Agosto e del Sagittario nato tra il 28 Novembre e l'11 Dicembre. Stati d'animo mutevoli e pareri oscillanti per il Cancro nato tra il 26 Giugno e il 10 Luglio; superficialità e caos di pensieri per la Bilancia nata tra il 28 Settembre e l'11 Ottobre; inadattabilità agli ambienti per il Capricorno nato tra il 28 Dicembre e il 10 Gennaio che diventa maligno.

L'amore

Se è vero che i versatili Gemelli, curiosi di tutto, quando si tratta di amore perdono lo spirito avventuroso, è altrettanto vero che in settimana, con approcci cerebrali pirotecnici ma sostanzialmente inibiti, scrivono un capitolo forse non molto ortodosso [illegible] [illegible]to piacevolissimo, di una [illegible] sentimentale. Se il partner, però, vuole una passione travolgente, sappia che è una impresa disperata. La donna del Segno preferisce [illegible] rapporto spiritoso e intellettualistico, che [illegible] la obblighi a scendere dal piedestallo su cui si mette [illegible] sola, per soggiacere a ginnastiche che nel suo intimo considera un po' antigieniche. L'uomo-Gemelli suppli[illegible] alla mancanza [illegible] trasporto creando [illegible] situazioni stimolanti, magari inventate se [illegible] circostanze non si prestano. Ma certo — con un Gemelli — il tempo di annoiarsi non c'è...

Il lavoro

Con Mercurio che transita nel Segno, le percezioni rapide e brillanti dell'Ariete hanno tutte le possibilità di dare ottimi frutti. Con una intelligenza istintiva che ha poco da spartire con il raziocinio, il Segno più immaturo dello Zodiaco parte a t[illegible] bassa e percorre la via che porta al successo in maniera convulsa e febbrile. Ma la forza e il co[illegible] garantiscono [illegible] raggiungimento dello striscione di arrivo.

E questo v[illegible] anche per la donna-Ariete, audace e piena di iniziativa, che si fida del proprio istinto e che detesta le lungaggini burocratiche dell'organizzazione. La fortuna è facile nella routine come nei viaggi, nelle attività intellettuali [illegible] in quelle sportive, nella sfera professionale come in quella sociale.

Qualcosa [illegible] nuovo e di bello accade e accende gli entusiasmi dell'Ariete.

Raiuno

9 — **Il mondo [illegible] Quark.** A cura di Piero Angela. *Nell'isola di Pasqua* di G. Durrell; *Nahanny* di R. De La Fuente
10 — [illegible] **verde** a cura [illegible] Federico [illegible]
11 — **Santa** [illegible] dalla Basilica della S. [illegible] in Loreto
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, seconda parte
13 — **Tg l'una**, quasi un [illegible]co della domenica
— **Tg1 notizie**
13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con P. Valenti e [illegible] G. Elmi
14 — **Domenica in...**, varietà condotto da Lino Banfi. Con Toto Cutugno, Paolo Roberto Falcao, Patrizio Vicedomini, [illegible] Fallaci, William Ward, Roberto D'Agostino, Brigitta e Benedicta Boccoli. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **N[illegible] sportive**
— **In...** diretta [illegible] studio
16,20 [illegible] **sportive**
— **In...** diretta da studio
17,20 [illegible] **sportive**
— **In...** [illegible] [illegible] studio
18,25 **90° minuto**
— 18,50 **In...** diretta da studio
19,50 [illegible] **del tempo**
20 — **Telegiornale**
FILM [illegible] **Diventerò padre.** Film in 3 parti. Prima parte, [illegible] Gianni Morandi, Sissi Höfferer, Sophie Carle, Massi[illegible] Dapporto. Regia [illegible] Gianfranco Albano — *Eros, un ex bagnino [illegible] Rimini che [illegible] riuscito a farsi una solida posizione economica,* [illegible] *e stimato, sta per coronare il suo successo nella vita sposando la figlia di un ricco finanziere francese. Un giorno si presenta nel suo ufficio Birgit, che nell'estate di dieci anni prima aveva avuto un'avventura con lui, accompagnata dal figlio Alex...*
22,05 **La domenica sportiva**, di Tito Stagno e Carlo Sassi
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Il libro, un amico**, rubrica
0,35 **Motociclismo**, Laguna Seca (Usa): Campionato mondiale velocità

Toto Cutugno ore [illegible]

Raitre

9,30 **Tg3 Domenica**, attualità
10,30 [illegible] **Musica».** I concerti di [illegible]. W. A. Mozart: *Due fantasie e Andante per organo.* G. Carnini, organo - W. A. Mozart: *Concerto per due pianoforti e orchestra K.* [illegible]. N. Magaloff e A. Lonquich, pianoforti. Orch. da Camera del [illegible] di Bergamo e Brescia, dir. A. Orizio
FILM 11,30 [illegible]**do**, di Ernst Lubitsch, con Jeanette McDonald, Jack Buchanan. Usa commedia 1930
13 — **Pubblimania**
14 — **Rai Regione**: telegiornali regionali
14,10 [illegible]**s.** Coppa [illegible]avis, Jugoslavia-Italia
15 — **Ve' pensiero**, di Andrea Barbato. Nel corso [illegible] programma: Tennis, Coppa Davis
18,10 **Atletica leggera: Vivicittà.** Gara podistica internazionale
18,25 **Calcio Serie B**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,10 **Domenica gol**, a cura di Aldo [illegible]
19,30 **Rai regione**: telegiornali regionali
19,40 **Sport regione**
20 — **20 anni prima - Schegge**, documenti
20,30 **Alla ricerca dell'arca**, settimanale dell'avventura, tra memoria e attualità. Conduce Mino D'Amato
22,40 **Appuntamento al cinema**
22,45 **Tg3 notte**
23 — **Rai Regione- Calcio**

Raidue

8 — **Week-end**, attualità [illegible] Giovanna Maldotti
8,30 **Palestra**, scherzi, giochi e cartoni animati
10,30 **Mr. Belvedere**, telefilm
FILM 10,55 **Sei giovane solo una volta**, di George B. Seitz, con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker. Usa commedia 1937
12,30 **Piccoli e grandi** [illegible]. Presenta Sandra Milo
13 — **Tg2 ore tredici**
13,20 **Tg2 lo sport**
13,30 **Piccoli e grandi fans**: II parte
15,40 **Tg2** [illegible] & stadio. **Automobilismo**: Monza, Campionato mondiale sport 1000 km. **Ciclismo**: Parigi-Roubaix
16,40 **Chi tiriamo** [illegible] **ballo.** Programma presentato da Gigi Sabani, con Stefania Sellola, Patrizia Caselli, Giulia Fossà. Partecipano Don Lurio e [illegible] Trappola. *Molte rubriche e servizi da varie discoteche*
18,50 **Calcio.** Cronaca registrata di [illegible] tempo di Serie A
19,35 [illegible] [illegible]
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**
20,30 **Cinema che follia!**, varietà. Conducono Daniele Formica, Iris Peynado, Maurizio Micheli, Christian De Sica — *Un'incursione un [illegible] pazza nel mondo [illegible] spettacolo. Stasera ospiti della puntata il comico Paolo* [illegible] *e «Gli skiantos»*
22 — **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
22,15 **Mixer**, attualità. Presenta[illegible] [illegible] Aldo Bruno e Giovanni Minoli
23,30 **Sorgente** [illegible] **vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
24 — **Dse L'aquilone.** Settimanale di [illegible], lettere, scienza, spettacolo e [illegible] di Alberto Pellegrinetti

Gigi Sabani ore 16,40

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

13 — **Odeon Sport**
14 — [illegible] **ruota della fortuna**, gioco a premi [illegible] [illegible]sati
FILM 14,30 **[illegible] club degli intrighi**, di Ron Winston, con Robert Wagner, Susan Clark, James Farentino, Gene Hackman. Usa commedia 1967 — *Problemi professionali e sentimentali per un golfista ingiustamente* [illegible] [illegible] *l'albo*
FILM 16,30 **I baccanali di Tiberio**, [illegible] Giorgio Simonelli, [illegible] Walter Chiari, Ugo Tognazzi. Italia com[illegible] 1960
18,30 **I favolosi Chermings**, telefilm
19 — **Sanford e son**, telefilm
19,30 **I tre moschettieri**, cartoni animati
FILM 20,30 **L'uomo venuto** [illegible] **pioggia**, [illegible] René Clément, con [illegible] Bronson, Marlène [illegible]. Francia giallo 1969
22,30 **Benny** [illegible] **Show**, situation comedy
23 — Sport **Speciale Calgary** [illegible]
FILM 24 — **La legione del Sahara**, di J. Pevney, con Alan Ladd, Richard Conte. Usa avventura 1953
— **Film no stop**

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

[illegible] **Bim Bum Bam:**
— **Willy Fog**, cartoni animati
— **Lovely Sara**, cartoni animati
— **Ewoks**, cartoni animati
10,30 **I gemelli Edison**, [illegible]
11 — [illegible], telefilm
12 — **Automan**, telefilm
13 — **Grand Prix**, [illegible] Andrea [illegible] Adamich
14 — [illegible] **Tonino**, telefilm, con Gigi e Andrea
16,10 **Legmen**, telefilm
17 — **Bim Bum** [illegible], per i ragazzi
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Jem**, cartoni animati
— **Sui monti con Annette**, cartoni animati
18,30 [illegible] **Superstar**, cartoni animati
19,30 **Denny**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati
20,30 **Drive in**, varietà con Gian[illegible] D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio [illegible]
22,15 **Provini**, varietà. Conduce Gianni Ippoliti
FILM 23 — **Il villaggio** [illegible] **dannati**, di Wolf Rilla, con George Sanders. Gran Bretagna fantascienza 1960 — *Per misteriose circostanze in un villaggio* [illegible]*se nascono bambini dotati di straordinarie e terribili* [illegible]*pacità*
FILM 0,30 **Spionaggio internazionale**, di Sheldon Reynolds, [illegible] Robert Mitchum, Geneviève Page. Usa spionaggio 1956

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

8,30 **Le frontiere** [illegible]**lo spirito**, attualità
9,30 [illegible] **casa**, rubrica di [illegible] [illegible]
10,15 **Fifty fifty**, telefilm
11,30 **I 5 del quinto piano**[illegible]
12,15 **Gran Galà per «Mamma Sophia»**
13 — **Superclassifica show**
14 — **La Giostra**, varietà condotto [illegible] da Enrica Bonaccorti
14,50 **Forum**, con Catherine Spaak
15,20 **Ok bimbi**, [illegible] Spirulina
16 — **Parole d'oro**, [illegible] Mike Bongiorno
FILM 17,15 **I due marescialli**, [illegible] Sergio Corbucci, con Totò, Vittorio De Sica, Gianni Agus. Italia comico 1961
19,05 **Casa Vianello**, con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
19,35 **Tra moglie e marito Vip**, con Marco Columbro
20,30 **Mamma Lucia**, sceneggiato. Prima puntata. Regia di Stuart Cooper, con Sophia Loren, Edward James Olmos, John Turturro — *Lucia Angeluzzi vive a New York* [illegible] *il marito e i tre figli. E'* [illegible] *poco divenuta cittadina americana e si rammenta dei suoi primi anni negli* [illegible] *Uniti*
22,30 **Nonsolomoda.** Blu notte rosa shocking, di Fabrizio Pasquero
23,15 **McGruder e Loud**, telefilm. *Dietro il muro*
0,15 **Gli intoccabili**, telefilm. *Il tribunale sotterraneo*
1,15 **Bonanza**, telefilm. *Bellezza e amore*

Retequattro

Canali 32, 25, 45

8 — **Il mondo di domani**, attualità
8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,15 **Italia domanda**, replica
10,20 **La primavera di Gorbaciov**, replica
11 — **Parlamento in**, replica
12 — **Tv Tivù**, replica
13 — **Dovere di cronaca**, replica
14 — **Ciao ciao:**
— **Hello Spank**, [illegible] animati
— **Occhi di gatto**, cartoni animati
— **Riff raff**, cartoni animati
FILM 15,30 **Piccola stella**, di Harry Lachman, con [illegible]rley Temple, James Dunn. Usa commedia 1934
17,30 **Golf**, replica
18,30 **Big Bang**, replica
19,3[illegible] **Tv Tivù**, replica
FILM 20,30 **Il segno dei quattro**, di De[illegible] Davis, [illegible] Dan Richardson, David Healy. [illegible] Bretagna giallo 1982 — *Un direttore di carcere disonesto, grazie alle indicazioni di un recluso che spera in una diminuzione della pena, mette le mani su un prezioso malloppo e* [illegible] *lo tiene. Il carcerato, quando esce, lo uccide ma non riuscirà a godersi il maltolto. Una* [illegible] *più* [illegible] *mose avventure* [illegible] *Sherlock Holmes, di cui già esiste una versione per il cinema* [illegible] *1933 diretta* [illegible] *Graham Cutts*
22,25 **Tv Tivù**, di Arrigo Levi
23,25 **Big** [illegible], replica
0,25 **Vegas**, telefilm
1,25 **Missione impossibile**, telefilm

domani programmi tv

alla radio

UNO (FM 92,1)

8,50 Le nostra terra, rubrica di agricoltura
9,10 Il mondo cattolico
9,30 Santa Messa
10,19 varietà e vi-
11,52 Ondaverde canzoni-
12 — Le piace la radio?
14,30 Vita single
15 — Carta stereo
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
19,20 Tuttobasket, a cura di Massimo De Luca
20,06 Ascolta, si fa sera
20,10
20,40 Stagione lirica di Radiouno. Turandot. Musica di Giacomo Puccini, con Birgit Nilsson
23,18 La telefonata, con Pietro Cimatti

RAISTEREOUNO

15 — Carta bianca stereo
17,30 Ondaverdeuno
20,05 Stereounosera

DUE (FM 95,6)

8,15 Oggi è domenica, attualità
8,45 Una lettera, un'ecodi storia. La musica e la società di L. van Beethoven
9,35 Latte e
11 — L'uomo domenica: Paolo Giuntella
12,15 Mille e una canzone
12,45 Hit parade 2 - Dischi caldi
14,10 Programmi regionali
14,30 Stereosport
15,20 Domenica sport
20 — L'ora della musica
21 — Cara Contessa. La memoria '68 nelle sue canzoni
21,30 Lo specchio del cielo
22,50 Buona notte Europa. Un critico d'arte e la sua terra: Giulio Carlo Argan

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport
18,32 Il meglio della hit parade
20 — F. M. Musica, cie e dischi di successo

TRE (FM 98,2)

8,30 Concerto mattino
12 — Uomini e profeti, leggere la Bibbia
12,30 Festival della Carinzia 1987
13,15 Immagini eno
14 — Antologia di Radiotre. Itinerario in forma radiofonica
19,30 Lettura; Inferno, c. XXVII
20,06 Concerto barocco
21 — XXIV Festival di Consonanze il pianoforte, — Schu-
22,30 Il medico pagine, racconto di Franz Kafka
22,50 Il tema della del Romanticismo a oggi, Mozart e Beethoven

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'alba — Ondaverde

Montecarlo

12 — Angelus, benedizione di Papa Giovanni Paolo II in diretta da San Pietro
12,15 Società a irresponsabilità illimitata, telefilm
13,15 Domenica Montecarlo Sport:
— Pallavolo: una partita del campionato italiano
— un incontro internazionale commentato da Patrizio Oliva
L'aquila solitaria, di Billy Wilder, con James Stewart, Murray Hamilton. Usa biografico 1957
FILM 17,10 Una giardinetta per di Robert Butler, con Paul Le Mat, Will Wheaton. commedia 1983
19,30 Autostop per il cielo, telefilm
20 — Tmc News
20,30 Matlock, telefilm
21,30 Motociclismo. Campionati mondiali. Gran gli Stati Uniti
FILM 22,50 La città dei ragazzi, di Norman Taurog, con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Henry Hull. 1938

Svizzera R1 tv

14,05 Jass, giochiamolo insieme, un primo approccio allo sport nazionale svizzero, Carlo Tanzi, Plauzio Rusca. Seconda puntata
FILM 14,35 Rollercar, di e vel, Stati Uniti avventuroso 1974
16 — , attualità
18 — amica, documentario
20,30 James Cook, sceneggiato
23 — I piaceri della musica, Semini, Baltissat

Torino Futura — Canale 68

12,50 Reporter
13,30 Informazioni immobiliari, promozionale
13,35 Palla al centro, sportiva
15 — Documentario
18,15 regno del cartone, cartoni animati
19,05 I fuorilegge, telefilm
FILM 20,15 Acque amare
22 — Videomusica
23 — Informazioni immobiliari, promozionale
FILM 0,30 Tortura
2 — Sexy Night Magic America

Telecupole — Canali 64, 57, 21

9 — Cartoni animati
9,30 Bohème, di Giacomo Puccini. Regia di Ugo Gregoretti Regio di Torino
12,30 Cronache dei motori, rubrica automobilistica
13 — La trattoria Ricordi, spettacolo di varietà
16,30 Attualità
17,30 Capitali d'Europa, documentario
18,40 Obiettivo agricoltura, rubrica per i coltivatori
19,40 Sport flash, menti del Comunale di Torino
20 — Amor gitano, telenovela con Andrea Del Boca
FILM 20,30 Quella film per la tv. *Un ragazzino di quattordici anni, figlio di genitori divorziati, trascorre l'estate il padre. Durante il soggiorno al mare capisce un po' per volta la separazione dei suoi genitori dovuta all'omosessualità del genitore. subisce un trauma*
22,30 paradise, musicale. Con Oreste Lionello, Milva
24 — Sport flash, replica
0,30 Il bastardo, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) — Can. 66, 42, 20

10 — Catalogo Tv, proposte commerciali
13 — Il cantagioco, programma musicale
15 — Le comiche di Ridolini, telefilm
15,20 Catalogo Tv, proposte commerciali
18,20 Yard, telefilm
19,50 Cartoni animati
FILM 20,15 Titolo non pervenuto
22 — I servizi speciali di Grp
23 — La fanciulla di Avignone, telefilm
23,30 Controsterzo, rubrica d'informazione automobilistica
23,50 Voglia di successo, programma musicale. Conduce Villa
FILM 1,30 — Gli altri... gli altri e noi, di Maurizio di Lorenzo, con Maurizio Arena, Marisa Zanetti. Italia drammatico
FILM 3 — La famiglia Quincy
FILM 4,30 comunicato l'emittente
FILM 6 — Tarzan e i segreti della giungla
7,30 Quattro passi fra le nuvole, ro Blasetti, con Adriana Benetti, Gino Cervi

Primantenna — Canale 44

10 — Le auto settimana, promozionale
10,45 Valenza propone, promozionale
12,30 Aggiudicato a..., televisiva
20 — Telerotocalco sportivo — Tutti i risultati del Piemonte
21,30 Le della settimana, promozionale
22 — Scacco matto, telefilm
FILM 22,30 La spietata Colt del gringo, di J. L. Madrid, con M. Dovan e C. Otler. Italia western 1967

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 14,30 Squadra investigativa, di Arnold, con Broderick Crawford, Martha Hyer. Usa poliziesco 1954
17,15 Il, di David Lowell Rich, con Alan Arkin e Donald Pleasence. Usa drammatico
19,30 L'udienza di Paolo II del 6 aprile
21,30 Padre e figlio, investigatori speciali, telefilm
FILM 22,25 La dolce stessa, di Robert Day, con Desi Arnaz e Adrienne

Rete Canavese — Can. 21, 56, 68

FILM 16 — L'uomo dall'occhio di tro Stati Uniti giallo
17 — Programma promozionale
19 — Le auto, promozionale
19,45 Fuori gioco, rubrica sportiva
20,30 Bellogiorni
FILM 21 — Il tesoro di Dracula Italia horror
23 — Le auto della settimana, promozionale
24 — Fuori gioco, rubrica sportiva
0,45 Una notte con le

Videouno — Canali 53, 39, 26

9,30 Donna Kopertina
10,30 Il meglio di Sport Spettacolo, Don Peterson
14,10 Avvenimenti sportivi in diretta
20 — Cartoni
20,30 Un avvenimento sportivo in diretta
22,30 Telegiornale
22,45 Juke box, storia a richiesta
23,15 Donna Kopertina
23,45 Sport Spettacolo, Don Peterson
24,50 Film

Videogruppo — Can. 52, 54, 57

15 — Le auto settimana, promozionale
16 — Starblazers, cartoni animati
17,30 La conquista di Luke, film
18,30 è giovani solo due volte, telefilm
19,30 Il perduto amore, telefilm
20,30 La conquista di Luke, tele-
21,30, telefilm
22,25 Si è giovani solo volte, telefilm
23,30 Petties, telefilm

Pan Tv — Canali 31, 62, 33

10 — promozionali
14,30 Tutto la Broadway, varietà musicale della domenica in diretta
17 — Gengis Khan: la leggenda del lupo azzurro, sceneggiato
18,30 Tutto la Broadway, varietà musicale. Seconda parte
21 — Quello strano papà, di G. Marshall, con J. Gleason, G. Johns. Usa commedia 1963
22,40 Catch, campionati mondiali
24 — Amore ai Caraibi

Rete A — Canali 31, 62, 33

14 — Guidomenica, varietà, sport, cultura, giochi e ospiti condotto da Guido Angeli. Partecipano:
— Isabella Biagini
— Simonetta Epifani
— Patrizia Sala
— Maurizio Mosca
— Pier Bosetti
— Sergio Pontigia
— Max Coveri
— Alberto Litta di Modignano
19,30 Vidal, novela
20,25 Yesenia, sceneggiato

Rete Manila — Canale 37

FILM 14,10 La figlia di Ryan, Gran Bretagna drammatico
Nel regno cartoon, toni animati
20 — Telegiornale
20,30 — I cento giorni di An-, novela
21,45 I grandi viaggi, documentario
22,35 La follia, di Don, con Jane Birkin, Herbert Lom, Christopher Lee. Gran Bretagna horror 1975
1,10 Music time

Sesta Rete — Canale 36

15 — di Salvator
17 — Peter Pan: giostra dei bimbi
17,30 I domani presidente, telefilm
18,30 Baldios, cartoni animati
19 — Voltron, cartoni animati
19,30 L'appuntotutto
FILM 20,30 Pasqualino Cammarata capitano di Fregata
23,30 Il brivido e l'avventura, telefilm
24 — Mini mistery, telefilm
0,30 L'occasione

7 Piemonte — Can. 32, 60, 25

15 — Ken il guerriero, cartoni a
16 — Il mago pancione, cartoni animati
17,30 Jenny, telefilm
18 — Starzinger, cartoni animati
20 — Don Chisciotte della Mancia, cartoni
FILM 20,25 Tanganika, di André de Toth, con Van Heflin, Ruth Roman, Duff. Usa avventuroso
22,30 Pallacanestro; Scavolini Pesaro-Juve Caserta
1 — Trauma Center, telefilm

Telecity — Canali 63, 38, 36

7 — sieur Cognac, di Michael Anderson, con Tony Curtis, Christine Kaufmann. Usa commedia 1964
FILM 9 — Titolo non comunicato dall'emittente
13,30 Italia 7 per la vita
14,30 Top the Pop, le più famose stars rock cantano dal vivo
15 — Premiata agenzia Whitney, telefilm
16 — California, telefilm
FILM 17 — Estate e fumo, di P. Glenville, con Geraldine Page, Harvey. Usa drammatico 1961 — *Una donna fin dall'infanzia un compagno di giochi che la nota. Quando il padre di muore e l'uomo si fidanza ufficialmente, la signora dà a serie infinita d'a-. Banalizzando, dramma di Tennessee Williams*
19,30 Usa News, attualità
20,30 Falcon Crest, telefilm
22,30 Marshall of Slade Town, telefilm
FILM 23,30 Titolo non pervenuto
— Programmi non stop

Quartarete — Canali 22, 35, 23

7 — selvaggio, telefilm
8 — Vivere al 100%
9,30 Catalogo tv, promozionale
11,30 Penalty, rubrica sportiva
12,15 Primomercato, promozionale
FILM 14,30 Tempi pericolosi
15,30 I duri, telefilm
16,30 Catalogo tv, promozionale
18,30 Catch
FILM 20 — La governante, di Gianni Grimaldi, con Turi Ferro, Martine Brochard, Vittorio Caprioli, Paola Quattrini, Agostina Belli. Italia com- 1975 — *In una famiglia siciliana d'antico e tradizionale stampo arriva una governante francese lesbica che accende irrefrenabili passioni. Tratto da commedia di Vitaliano Brancati*
22 — Rosso di, varietà
23,30 Automarket, promozionale
FILM 0,30 Grazie nonna
2,30 Film non stop

Quinta Rete — Canale 47

8 — Cartoni animati:
— L'uomo tigre
— La famiglia Mezil
— L'invincibile Shogun
9,30 Sidestreet, telefilm
10,30 Trauma Center, telefilm
FILM 13 — Il cardinale Lambertini
15 — Milleidee
FILM 16,30 Le sorprese del divorzio
19,30 Trauma Center, telefilm
FILM 20,30 Identikit di un'accompagnatrice
22,30 La legge di Mc Clain
FILM 24 — Amanti perduti
2,30 Film non stop

Nilus

Temperatura a Torino	
ore 8	+ 10

TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo irregolarmente nuvoloso. Visibilità discreta. Venti calmi. Temperatura pressoché stazionaria. Tendenza del tempo: senza notevoli variazioni.

Regioni ore 8	
Aosta	+ 4
Alessandria	+ 9
Asti	+ 10
Cuneo	+ 11
Novara	+ 10
Vercelli	+ 10
Genova	+ 13
Imperia	+ 13
Savona	+ 12

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 17	
Venezia	+ 17
Milano	+ 17
Bologna	+ 15
Ancona	+ 18
Roma	+ 18
Napoli	+ 17
Bari	+ 18
Reggio C.	+ 18
Palermo	+ 17
Cagliari	+ 18

[illegible] ieri		
Atene	+ 12	+ 23
Berlino	+ 4	+ 15
Bruxelles	+ 4	+ 12
Buenos Aires	+ 14	+ 18
Ginevra	+ 6	+ 16
Lisbona	+ 10	+ 16
Londra	+ 6	+ 11
Mosca	— 1	+ 4
New York	+ 6	+ 7
Parigi	+ 6	+ 10
Tokyo	+ 1	+ 7

Compagnia Furno

UN CONCERTO DI DANZA CON ORIELLA DORELLA AL MASSAUA

[illegible] un'aura di [illegible] e burattinesca allegria [illegible] cui danza, circo, lazzi [illegible] commedia dell'arte e pantomima di maschere s'intrecciano fra loro come in un gioco di prestigio, si è aperto con *Circus Polka* il *Concerto* [illegible] *danza* andato [illegible] scena ieri al Teatro di Torino di piazza Massaua, presentato sino a domenica dalla Compagnia di Loredana Furno. Ospite d'onore l'étoile scaligera e brillante protagonista di tanti show televisivi Oriella Dorella, affiancata [illegible] Maurizio Vanadia anch'egli del Teatro [illegible].

Circus Polka, coreografata dalla Furno sull'omonima musica di Strawinsky integrata da altri brani del Maestro, è un breve *divertissement* senza pretese e volutamente didascalico. Ma il suo contenuto di evasione, ancorché con qualche gag troppo insistita e plateale, non [illegible] impedisce di sfoderare alcune sequenze [illegible] stravagante arguzia, come nel duetto buffamente sentimentale [illegible] Pierrot e Pierrette (una brava e maliziosa Elisabetta Tomasi con Peter Larsen), nell'equilibrismo [illegible] della danzatrice sulla fune (Tiziana Spada) o nel sussiegoso antagonismo [illegible] palla a cubo (Luciana Vischi e Antonella Naty), scesi con fanciullesca verve e carambolare fra gli spettatori.

Ispirato [illegible] sei composizioni [illegible] musicista argentino Astor Piazzola, Roberto Fascilla ha saputo cogliere l'essenza dell'incalzante scrittura orchestrale coreografando in *Tango* una serie [illegible] agili e originali sequenze per cinque coppie di ballerini, con un procedimento compositivo molto at[illegible] alla resa dinamica della partitura per trasfonderla nei corpi, conservando un rigoroso accademismo anche nei più intricati passi dell'ardito coreutico. Interpreti principali ne [illegible] stati Loredana Furno e Jean-Pierre Martal che, dominando elegantemente le ardue figurazioni, hanno f[illegible] risaltare con grande virtuosismo, leggera vena sentimentale o piccante grazia maliziosa, tutti i particolari cromatici e la grande ricchezza tematica di questi celebri tanghi. Accanto a loro si è particolarmente distinto per spavalda esuberanza pur controllata da levigata precisione Luca Tozzi, giovane solista [illegible] progressiva ascesa.

Saggio di bravura ad [illegible] livello condotto [illegible] delle storie più patetiche e famose dell'interno di [illegible], la scena d'amore e [illegible] morte dal *Romeo e Giulietta* di Prokofiev-Cranko è stata interpretata con grande drammaticità e tensione [illegible] Dorella.

Nitida e vibrante, soffusa di delicata e cullante trepidazione, l'étoile scaligera ha saputo esprimere con variegata gamma [illegible] psicologiche sfumature sgomento e speranza, incredulità e disperazione. I teneri sentimenti di un'eroina che soltanto dandosi la morte accanto all'infelice amante giungerà all'estatica pace di un legame ultraterreno ormai imperituro. Il commovente [illegible] della musica ed il passionale trasporto amoroso [illegible] Giulietta, [illegible] hanno però trovato eguale riscontro nell'interpretazione del Romeo [illegible] Maurizio Vanadia, che ha impresso [illegible] personaggio più drammaticità esasperata e concitazione esteriore che desolata concentrazione sul prop[illegible] dolore.

[illegible] spettacolo [illegible] è vivacemente concluso con il bell'assolo di *Carmen* nella coreografia [illegible] Alonso sulle musiche [illegible] Shedrin-Bizet. Coloratissima, scintillante miniatura di focoso impeto e maliziosa ironia, nella quale [illegible] freschezza esecutiva, il temperamento e la virtuosistica precisione nel variegato gioco tecnico-espressivo e stilistico di Oriella Dorella sono risultati ineccepibili, tanto da trascinare il pubblico a calorosissimi applausi, estesi al termine della serata a Loredana Furno e a tutti gli interpreti.

Gianni Secundo

Oriella Dorella, applauditissima ospite

«Sui poemi concentrici» all'Auditorium Rai

DIVINO SCIARRINO

PER UN'IDEALE COLONNA SONORA A DANTE

Le musiche [illegible] la *Divina Commedia* che Salvatore Sciarrino ha scritto e presentato ieri [illegible] all'Auditorium della Rai in prima esecuzione assoluta [illegible] il trionfo dell'*Ars combinato*[illegible]. Si cominceranno ad ascoltare lunedì prossimo sulla terza rete televisiva con la lettura del primo canto dell'*Inferno* recitato da Giorgio Albertazzi e proseguiran[illegible] per cento puntate, una per canto, offrendo un [illegible] compagnamento musicale sobrio ed originale al tempo stesso. Quello che abbiamo ascoltato ieri sera all'Auditorium della Rai non è né il compendio né la [illegible] dei frammenti che accompagneranno [illegible] lettura dei cento canti ma un immenso componimento tripartito della durata di quasi novanta minuti.

Esiste dunque [illegible] singolare rapporto tra il tutto e le parti del quale bisogna rendere al[illegible] [illegible]adiamente conto. La partitura ascoltata ieri sera è un [illegible] sonoro che è stato inciso su un nastro con 24 piste ed i frammenti destinati ad accompagnare la lettura [illegible] [illegible] nascono dalla combinatoria di quei ventiquattro canali attraverso i quali la totalità si decompone e rifluisce. Le possi[illegible] combinatorie divengo[illegible] a questo punto quasi illimitate [illegible] in questa moltiplicazione vertiginosa del possibili si riconosce chiaramente uno dei segni del pensiero musicale contemporaneo, ovvero l'indagine analitica sulla microstruttura della materia [illegible]. E' un discorso enormemente gravido di conseguenze che ci limitiamo ad accennare anche perché l'oggetto di ieri sera era dato dalla totalità, [illegible] dalla matrice dalla quale tutte queste possibilità discendono. L'opera ascoltata, sotto la direzione dell'autore, si intitola *Sui poemi* [illegible]*trici I, II, III* ed esibisce, al pari di ogni altra composizione [illegible] Sciarrino, [illegible] concezione [illegible] suono che nasce direttamente dal pensiero filosofico dell'autore. Il suono chiaramente pronunciato è una realtà illusoria: ci pare [illegible] udire [illegible] [illegible] preciso ed unico [illegible] in realtà intorno a quel suono fondamentale si addensa un alone di suoni parziali (i cosiddetti armonici).

Salvatore Sciarrino

Il carattere illusorio del suono si ritrova in ogni aspetto della realtà, ed in questo Sciarrino è radicalmente idealista, fondamentale è dunque il nostro modo di [illegible] ed in questo esercizio, tanto [illegible] ai sogni, la conoscenza si nutre degli stimoli e delle suggestioni [illegible] gettive che [illegible] accompagna[illegible].

La realtà [illegible] di Sciarrino [illegible] dunque una realtà fantasmatica quanto mai fluida e sempre pronta a mutarsi in qualcos'altro. Ecco perché [illegible] sua musica si situa interamente nell'orizzonte lieve ed inafferrabile dei suo[illegible] armonici, un orizzonte fatto di sibili, fruscii, tremoli, veloci, acutissimi ed inafferrabili.

A questo punto nasce pe[illegible] un equivoco: spesso si è sentito dire che quei [illegible] e quei tremoli assomigliano [illegible] canto del [illegible] e delle cicale, [illegible] [illegible] del vento o [illegible] [illegible] lontano delle onde. Di qui la definizione frettolosa ed impropria di impressionismo. Le [illegible] eteree di Sciarrino possono di volta in volta assomigliare a qualunque cosa ma quello che [illegible]mente conta è la loro fluidità, il loro inquietante trapasso da immagini note o ignote ad altre [illegible] [illegible] flusso perenne, enigmatico ed esaltante. Col progredire degli anni il dominio di Sciarrino sulla materia sonora si è fatto sempre più forte e i nuovissimi *Poemi concentrici* sono la testimonianza di una maestria [illegible]mpositiva [illegible] si lascia ormai trionfalmente alle spalle i problemi della tecnica. La caratterizzazione del clima sonoro di ciascuna [illegible] tre Cantiche è semplicemente magistrale: plumbeo e greve l'orizzonte infernale grazie all'uso insistente dei [illegible] multipli negli strumenti a fiato, vibrante[illegible] una naturalità biologicamente fresca e stillante il clima purgatoriale e tutto risolto in luce, grazie all'uso luminosissimo dei registri acuti, aggrediti con inaudita dolcezza, il Paradiso.

All'esecuzione dell'opera fluviale, svoltasi davanti ad una sala gremita, hanno offerto un contributo di elevatissima professionalità i musicisti dell'orchestra della [illegible] di Torino e cinque solisti illustri [illegible] il violinista Salvatore Accardo, il violista Aldo Bennici, il violoncellista Rocco Filippini, il flautista [illegible]berto Fabbriciani e il clarinettista Franco Ferranti.

Enzo Restagno

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.321

Suspect, presunto colpevole, di Peter Yates, con Cher, Dennis Quaid. Colori. Non vietato — Un'avvocata d'ufficio e un giurato popolare scoprono, in due fatti di sangue, sconvolgenti collegamenti con il potere di Washington. **Poliziesco**
Orario 15.45; 18; 20.15; 22.30 — ★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — ☎ 856.321

L'insostenibile leggerezza dell'essere, di Phil Kaufman, con D. Daylewis, J. Binoche, L. Olin — Dal romanzo di Kundera i problematici amori di un medico galante sullo sfondo dell'invasione sovietica della Cecoslovacchia. Viet. 14 **Commedia drammatica**
Orario 15.30; 18.30; 21.30 — ★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

Pazza, di Martin Ritt, con Barbra Streisand, [illegible] Dreyfuss, Karl Malden. Colori. Vietato 14 — Prostituta accusata di assassinio d'un cliente violento, rinuncia alla scappatoia dell'infermità mentale per affrontare in coraggiosa solitudine il processo. **Drammatico**
Orario 15.40; 17.55; 20.10; 22.25 — ★★/●●●●

[illegible] PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — ☎ 547.007

La donna della mia vita, di Regis Wargnier, con Jane Birkin, Christophe Malavoy, Jean-Louis Trintignant — Riemerso da un amore infelice un violinista si dà al bere: riuscirà a guarire con l'aiuto di un buon samaritano? Col. Non viet. **Drammatico**
Ore 15.55; 18.05; 20.15; [illegible] — ★/●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — ☎ 587.100

Tre scapoli e un [illegible]. Con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson. Colori. — E' una partita di droga e una neonata in fasce il «pacco» che tre uomini soli si affrettano a portare in casa? (rifacimento di «Tre uomini e una culla») **Commedia**
Orario 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.605

Il replicante, di M. Marvel, con Charlie Sheen, Nick Cassavetes, Randy Quaid. Colori — Giovane barbaramente ucciso torna con poteri straordinari sulla Terra per vendicarsi dei suoi assassini e ritrovare la ragazza che ama. Viet. 14 **Fantastico**
Ore 15.40; 17.15; 19; 20.45; 22.30 — ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — ☎ 540.110

Vorrei che tu fossi qui!, di David Leland, con Emily Lloyd, Tom Bell (premiato al Festival di Cannes 1987). Col. — Nell'Inghilterra anni Cinquanta una teenager scatenata fa paura a tutti (magari anche all'Inghilterra della Thatcher). **Commedia drammatica**
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.245

Ho sentito le sirene cantare, di P. Rozema, con [illegible] McCarthy, P. Baillargeon (Camera d'or Cannes '87) — Le confessioni d'una ragazza semplice, che non si spezza con la mediocrità del presunto mondo artistico del «migliore» Canada. **Drammatico**
Ore 14.50; 16.25; 18; 19.35; 21.10; 22.45 — ★★★/●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — ☎ 545.245

Dirty Dancing, di Emile Ardolino, [illegible] Patrick Swayze, Jennifer Grey — L'educazione sentimentale di Baby che in un'estate torrida conosce la sensualità del ballo, la crudeltà dei potenti e l'abbandono all'amore. Non vietato. **Drammatico**
Ore 14.55; 16.50; 18.50; 20.45; 22.45. Ultimi giorni — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobio 6 — ☎ [illegible]

Casa mia casa mia..., con Renato Pozzetto, Paola Onofri, Athina Cenci. Colori — Un ragioniere sfrattato senza pietà, nel momento di diventare barbone cambia marcia e diventa con un cumulo di menzogne uno sfrontato palazzinaro. Non viet. **Commedia**
Ore 15.40; 17.25; 19.[illegible]; 20.40; 22.30 — ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 — ☎ 542.422

I [illegible] del rosario, di Fred Walton, con Donald Sutherland, Charles Durning — Un prete investigatore è legato dalla confessione dell'assassino ricevuta con il segreto del sacramento. Colori non viet. **Giallo**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 — ★★/●●

ELISEO [illegible]
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Walt Disney presenta: **4 cuccioli di salvare da salvare. Segue La casa dei sogni di Pluto.** Colori Dolby [illegible] **Disegni animati**
Ore 15; 16.40; 18.40; 20.40; 22.40

ELISEO BLU
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

L'ultimo imperatore, di Bernardo Bertolucci, con J. Lone, Joan Chen, P. O'Toole, R. Sakamoto ([illegible]-Reka Col.) — La storia di Pu Yi, proclamato imperatore a tre anni, poi due volte sul trono, infine carcerato e giardiniere [illegible] Cina rossa. **Drammatico**
Ore 15.30; 18.40; 21.40 — ★★★/●●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — ☎ 447.5241

Lo strizzacervelli, di M. Ritchie, con D. Aykroyd, W. Matthau, D. Dickson. Col. N. viet. — Un picchiatello sostituisce con pieno profitto in un programma radio e in una casa di cura l'odioso barone della psichiatria. **Commedia**
Ore 15; 16.40; 18.40; 20.40; 22.40 — ★★★/●●

[illegible]
corso Trapani 57 — ☎ 373.057

Wall Street, di O. Stone, con Michael Douglas, Charlie Sheen, Daryl Hannah. Colori. Non vietato. — Uno yuppie s'illude di salvare [illegible] e di fare la grana battendosi nell'interno della grande finanza. **Drammatico**
Orario 15.40; 17.55; 20.10; 22.30 — ★★★/●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — ☎ 580.760

L'insostenibile leggerezza dell'essere, [illegible] Kaufman, con D. Daylewis, J. Binoche, L. Olin — Dal romanzo di Kundera i problematici amori di un medico galante sullo sfondo dell'invasione sovietica della Cecoslovacchia. Viet. 14 **Commedia drammatica**
Orario 15.[illegible], 21.30 — ★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — ☎ 521.42.10

Dentro la notizia ([illegible] News), con [illegible], Albert Brooks, Holly Hunter. Colori. Non vietato — Una produttrice televisiva divide ambizioni e sentimenti con due giornalisti, l'uno disinibito e rampante, l'altro competente ma timido. **Drammatico**
Ore 15.10; 17.40; 20; 22.30 — ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — ☎ 839.75.03

Domani accadrà, di Daniele Luchetti, con Paolo Hendel, G. Guidelli, M. Buy, Nanni Moretti. Col. Non viet. — [illegible] butteri maremmani intorno a metà dell'Ottocento un viaggio avventuroso alt[illegible] ragione per sbarazzarsi fatto ne i rivoltosi mazziniani. **Avventuroso**
Orario 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — ☎ 537.100

Balle spaziali, di Mel Brooks, con Mel Brooks, John Candy, Rick Moranis — Navigatore solitario esce da «Guerre stellari» per trovare le parodie di Mel Brooks, impegnato in due allegre parti. **Comico**
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 — ★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico — ☎ 541.283

La storia fantastica, di Rob Reiner, con Cary Elwes, Robin Wright, Peter Falk, Billy Crystal. Colori. Non viet. — Nel regno [illegible] fiabe due giovani lottano contro un principe malvagio che vuole porre fine al loro sogno d'amore. **Fantastico**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 — ★★★/●●●

[illegible]
via Pomba 7 — ☎ 518.850

Chi protegge il testimone, di Ridley Scott, con Tom Berenger, Mimi Rogers. — Un detective popolano e una miliardaria ricchissima s'innamorano sotto gli occhi di un killer che non rispetta nessuno. Dolby stereo. **Poliziesco**
Or. 15; 16.45; 18.30; 20.30; 22.30 — [illegible]

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — ☎ 531.448

Stregata dalla Luna, di Norman Jewison, con Nicholas Cage, Cher, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis — La luna piena manda una bella vedova tra le braccia del fratello del proprio fidanzato (e tutto succede qui i guai di quest'angolo di Little Italy...). **Commedia**
[illegible] 14.50; 16.35; 18.35; 20.35; 22.35 — ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — ☎ 532.448

La retata, di Tom Mankiewicz, con Dan Aykroyd, Tom Hanks, Alexandra Paul — Un poliziotto educato e alle leggi ligio, deve usare le maniere forti per emergere nella Los Angeles dei falsi predicatori e degli specialisti di erotismo. **Poliziesco**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 — ★★/●●●

REPOSI
[illegible] Settembre 15 — ☎ 531.400

Attrazione [illegible], di Adrian Lyne, [illegible] Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer — Dopo una scappatella avventata una consulente editoriale perseguita il «seduttore», un avvocato padre di famiglia: urge duello finale. Viet. 14 **Drammatico**
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 — ★★/●●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — ☎ 510.[illegible]

Settembre, di Woody Allen, con Mia Farrow, Denholm Elliot. Col. Non viet. — Sei personaggi in cerca d'amore nel chiuso d'una villa di campagna (con Woody solo autore). **Commedia drammatica**
Ap. 15.15. Film 16.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 — ★★★★/●●●

[illegible] RITZ
via Acqui 2 — ☎ 830.321

Arrivederci ragazzi, di L. Malle, con G. Manesse, R. Fejtö, P. Morier-Genoud (Francia-Colori) — Nella Francia del '44 due ragazzi conoscono la persecuzione degli ebrei. **Drammatico**
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 — ★★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 — ☎ 511.780

L'impero del [illegible], di Steven Spielberg, con J. Malkovich, M. Richardson. Non vietato — Amara educazione alla brutture del mondo d'un ragazzo inglese separato dai genitori, che cresce in un lager di concentramento giapponese nella Cina invasa. **Gu[illegible]**
Ore 16; 19; 22 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Colleasco 15 — ☎ 745.2907

Miss Arizona, di P. Sandor, con M. Ma[illegible], H. Schygulla, A. Martinez — Per vent'anni tra Italia e Ungheria un pianista e una cantante si amano tra mille disavventure. Saranno divisi dalle persecuzioni razziali. In dolby stereo. N. V. **Comm. dramm.**
Orario 20.15; 22.30 — ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 — ☎ 297.197

Il signore del male, di John Carpenter, con Donald Pleasence. Vietato 14
Orario 18.30; 20.30; 22.30
AMBRA RAGAZZI [illegible] **Aristogatti**, cartoni di Walt Disney, a l'unisono. Orario 14.30; 16.30

CINEMA TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis — ☎ 812.2373

Vedi teatri

FARO
via Po 30 — ☎ 832.314

32 dicembre, di e con Luciano De Crescenzo. Con C. Boratto, E. Clementelli. Col. Non viet. — Invece di sprecare il tempo è meglio allargarlo. Così Socrate rivive ai giorni nostri e l'ultimo dell'anno si festeggia come si vuole. **Film a episodi**
Orario 20.40; 22.30 — ★★/●●●●

[illegible]
via Cigna 47 — ☎ 484.840

Ti presento un'amica, di Francesco Massaro, con Giuliana De Sio, Luca Barbareschi, Kate Capshaw, Michele Placido, Carolina Rosi. Col. Non viet. — Tre donne e tre uomini nel mondo della tv e della [illegible] senza illusioni e passionalità [illegible]. **Commedia**
[illegible] — ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 — ☎ 745.2281

Sorveglianza speciale, di John [illegible], con [illegible] Dreyfuss, Emilio Estevez. (Usa-colori) — Un ispettore di polizia, incaricato di pedinare una ragazza collegata con un evaso, se ne innamora sotto mentite spoglie. Non vietato **Commedia**
[illegible] 20.20; 22.20 — ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — ☎ 874.171

Sugar Baby, di Percy Adlon, con Marianne Sagebrecht, Eisi Gulp. Color — Cento chili di sensualità d'una quarantenne, vincono contro ogni previsione un giovane e bell'indifferente nella gelida Germania d'oggi. **Commedia**
Ore 20.30; 22.30 — ★★★/●●●

[illegible] VISIONI

AGNELLI (via Paolo Sarpi, 117, tel. 617.136): **The Untouchables - Gli intoccabili** di B. De Palma, con R. [illegible] Niro, S. Connery, K. Costner, M. [illegible] A. Garcia (drammatico) [illegible] 20.30; 22.30. Ingresso 3500.

LANTERI (corso Giulio Cesare 80, tel. 204.134): **Gli intoccabili**, col. R. De Niro. Ap. 14.30, spettacoli continuati.

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.120/23): vedi teatri. Domani **L'implacabile Schwarzenegger**.

LUCI [illegible]

[illegible] (via Sacchi 10, tel. 517.209): **Il piacere dell'atto sessuale**, Jessica Hunter, Lisa De Leeuw (an attention production 1980) Viet. 18. [illegible] 14[illegible]; 15.55; 16.45; 18.10; [illegible] 21; 22.35.

[illegible] PUSSICAT (corso Principe Oddone 31, tel. 484.621): **Moana bella di giorno**, con [illegible] Pozzi. Col. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22.30.

CINECLUB (via Calandra 15): chiuso per restauri.

HOLLYWOOD (corso Regina Margherita [illegible] 521.5440): **Karin moglie vogliosa**, [illegible] Karin Schubert. **Contatti bestiali**. [illegible] Viet. 18. No stop dalle ore 10 alle ore 2 (ult. 24).

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, tel. 655.334): **Delirio... lungo e profumato**, con Amber Lynn, Rachel Ashley. [illegible] Viet. 18. Ap. 14.30; ult. [illegible].

[illegible] (largo G. Cesare 106, tel. 267.874): **Sensual ladies**, con Hannelie Haven, John [illegible]. Viet. 18. Ap. 15, ultimo 22.30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70): **I giochi erotici di Venezia**, con Vanessa Del Rio, [illegible] Mellon, Tanya Roe. Colori. [illegible] 18. Ap. 14.30. Ultimo [illegible].

MIL[illegible] - SEX [illegible] (via Milano 8, tel. 530.255): **L'amore e la bestia - Con la zia non è peccato**, con Marina Frajese. Col. Viet. 18. No stop dalle ore 10 all'1 (ultimo 23.30). Ingresso 5000, rid. 4000.

PRINCIPE (via Principe d'Acaja 45, tel. 740.88.51): **Karin moglie vogliosa**, con Karin Schubert. **Contatti bestiali**. [illegible] Viet. 18. Ap. 15, ult. 22.30.

REGINA (corso Regina Margherita 183, tel. 520.645): **Karin moglie vogliosa**, con Karin Schubert. **Lussuria bizzarre di Greta**. Col. Viet. 18. Ap. ore 10; ultimo [illegible] completo.

[illegible] BLUE (via [illegible] Donato 40, tel. 487.765): **American casual Dildo**, con Gina Janis, Randy West, Eric Edwards [illegible] hard 88). Col. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22.30. Ingresso 4000.

[illegible] (via Nizza 176, tel. 698.0617): **Karin moglie vogliosa - Contatti bestiali**. Col. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22.30.

TORINO ([illegible] Duca 6, tel. 530.353): **La bottega del piacere**, con Nona Stallec, Moana Pozzi, Vanessa del Rio, Cerus. Col. Viet. 18. Ap. ore 10; ultimo 22.30 no stop.

VITTORIO VENETO ([illegible] Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **La casa del piacere bestiale - La signora dei [illegible]**. Gustav Jacob, Dina Carrera, Patty Pepale. Col. Viet. 18. Rassegna no [illegible] dalle 14 alle 24.

FUORICITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Lo strizzacervelli.
LUX: Ti presento un'amica.

CIRIE'
ITALIA: Bye bye baby. Viet. 14.
NUOVO: Il volpone.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: [illegible] **mia, casa mia.**
[illegible] **Tre scapoli e un bebè.**

CHIVASSO
CINECITTA': Pazza.
MODERNO: Il replicante.
POLITEAMA: Tre scapoli e un bebè.

CUORGNE'
PERONA: Quattro cuccioli [illegible] vare di W. Disney.
[illegible] **Ti presento un'amica.**

IVREA
POLITEAMA: Tre scapoli e un [illegible]

[illegible]
VITTORIA: Desiderio [illegible] **sesso**. Viet. 18.

NONE
EDEN: 7 chili in 7 giorni.

ORBASSA[illegible]
[illegible] **Tre scapoli e un bebè.**

AMBROSIANO: MANDATO DI CATTURA PER ANNA BONOMI

MILANO — Nuovo e clamoroso sviluppo nell'istruttoria [illegible] crack del Banco Ambrosiano di Roberto Calvi. Una mandato di cattura è stato emesso dai giudici milanesi contro Anna Bonomi Bolchini, [illegible] anni, la «matriarca» della finanza italiana, accusata di concorso nella bancarotta fraudolenta del «vecchio Ambrosiano». Il provvedimento, emesso dal giudice istruttore Antonio Pizzi su richiesta del sostituto procuratore Pier Luigi Dell'Osso, è stato notificato ieri pomeriggio dalla Guardia di Finanza.

Anna Bonomi, però, [illegible] è finita in carcere ma è [illegible] sottoposta all'obbligo [illegible] [illegible] per[illegible] presso l'apposito registro del commissariato [illegible] pubblica sicurezza. La decisione di non arrestare l'imprenditrice è motivata dall'avanzata età della Bonomi e dall'assenza di pericolo di fuga. I magistrati [illegible] [illegible] quindi aderito alla richiesta degli arresti [illegible] che era stata avanzata dal pubblico ministero Pier Luigi Dell'Osso ed hanno stabilito per l'imputata solo l'obbligo settimanale della firma.

La stessa formula era stata adottata a suo tempo per i sindaci e i consiglieri d'amministrazione del vecchio Banco Ambrosiano che erano stati colpiti da mandato [illegible] cattura nell'ambito della stessa inchiesta.

Anna Bonomi Bolchini

Secondo [illegible] inquirenti [illegible] Bonomi, negli anni precedenti il fallimento della banca di Roberto Calvi, avrebbe ricevuto [illegible] quell'istituto una decina di milioni [illegible] dollari, tramite movimenti di capitale svolti [illegible] consociate estere del B[illegible] che sarebbero stati versati presso alcuni suoi conti a Lugano e a Ginevra.

La nuo[illegible] svolta nell'inchiesta (dopo che la Cassazione aveva annullato i provvedimenti di cattura contro monsignor Marcinkus, Luigi Mennini e Pellegrino [illegible] Strobel, amministratori [illegible] Ior) potrebbe preludere alla prossima chiusura dell'istruttoria, anche in seguito al rifiuto di Licio Gelli, un [illegible] imputato «eccellente», di rispondere all'interrogatorio.

Il crack finanziario dell'Ambrosiano, scoppiato dopo la misteriosa morte [illegible] Calvi a Londra (il 17 giugno [illegible] fu trovato impiccato sotto il ponte dei «Frati neri» lungo il Tamigi), è stato calcolato [illegible] 2000 miliardi [illegible] lire.

STAMPA SERA

L. 900
ANNO 120 - Numero 87

LOTTO
A PAGINA 2

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 9 Aprile 1988

Orrore e angoscia all'aeroporto di Larnaca attorno al Jumbo dirottato

UCCISO UN PRIMO OSTAGGIO

DOPO IL RIFIUTO DI FORNIRE IL CARBURANTE ALL'AEREO DEI PIRATI

LARNACA (Cipro) — I dirottatori dell'aereo del Kuwait con oltre 50 persone a bordo, fermo all'aeroporto di Larnaca, [illegible] ucciso [illegible]sta mattina uno degli ostag[illegible] dopo la scadenza dell'ennesimo ultimatum volto ad ottenere il rifornimento di carburante. La notizia è [illegible]ta confermata dal portavoce del governo cipriota Akis Fantis. «*Un [illegible] è morto; si tratta di una giovane [illegible]dia dei servizi [illegible] sicurezza [illegible] Kuwait. E' stato ucciso [illegible] un colpo sparato dietro l'orecchio sinistro*». Fonti dell'infermeria dell'aeroporto affermano però che l'uomo, forse [illegible] guardia del corpo dei tre membri della famiglia reale [illegible] Kuwait che si trovano a bordo dell'aereo, «*è morto con il collo spezzato*».

Cipro. L'aereo del Kuwait dirottato sulla pista dell'aeroporto di Larnaca

L'annuncio [illegible] pirati dell'avvenuta esecuzione è stato dato via radio [illegible] [illegible] 11,32, due minuti dopo che era scaduto il [illegible] da loro fissa[illegible] per ottenere il rifornimen[illegible] di carburante. Tale termine era [illegible] in precedenza fissato per le ore 11 locali, e poi prorogato di mezz'ora.

«*Non avremo altra scelta che uccidere uno dei passeggeri se le nostre richieste [illegible] [illegible] accettate*» aveva detto [illegible] uno dei pirati. Il dirottatore [illegible] anche accusato le autorità aeroportuali di averlo ingannato [illegible] tutta la notte, adducendo giustificazion[illegible] false per il mancato arrivo del carburante.

Le autorità cipriote [illegible] [illegible] risposto all'ultimatum dei pirati rifiutando esplicitamente il rifornimento. Una «*dichiarazione*» letta via radio dalla torre [illegible] controllo [illegible] pirati diceva: «*Le società aeroportuali ed i loro dipendenti si rifiutano [illegible] rifornire di carburante l'aereo dirottato. Uccidere non aiuterà la vostra causa e danneggerà i nostri sforzi per aiutarvi. Speriamo che riconsidererete il vostro atteggiamento e rilascerete i passeggeri*». A questa risposta i pirati hanno replicato chiedendo di «*preparare una bara ed un'ambulanza*». Poi hanno annunciato l'uccisione.

I pirati sono stati costretti ad atterrare a Larnaca ieri sera perché il carburante dell'apparecchio era praticamente esaurito. Le autorità cipriote hanno acconsentito all'atterraggio, dopo un drammatico pomeriggio in cui il pilota aveva invano supplicato le autorità libanesi di lasciarlo atterrare a Beirut, perché l'aereo rischiava di precipitare per mancanza di carburante.

Per sette ore l'aereo aveva viaggiato alla [illegible] [illegible] [illegible] aeroporto su [illegible] [illegible], dopo essere decollato da Mashhad, nell'Iran nord-orientale. I pirati avevano costret[illegible] il pilota a dirottare il velivolo [illegible] Mashhad martedì [illegible] durante [illegible] volo da Bangkok a [illegible]. Chiedono la liberazione di 17 terroristi sciiti [illegible] carcere nel Kuwait.

Trattative per la corsa alla SGB?

MOBUTU E DE BENEDETTI A ZONZO PER TORINO

Il presidente dello Zaire, colonnello Sese Seko Mobutu

TORINO — E' stata una visita-lampo quella del presidente dello Zaire Mobutu: decisa il giorno prima e — tenendo conto delle formalità all'aeroporto di Caselle — durata solo quattro ore. Tempo sufficiente per un colloquio con l'amministratore delegato dell'Olivetti Car[illegible] De Benedetti, cosa che — a meno di una settimana dall'assemblea degli azionisti per il controllo della Société Générale de Belgique — acquista il significato e il rilievo di un'alleanza economica.

Nello Zaire — ex Congo Belga — sono concentrati gli interessi dell'Union Minière che comprende giacimenti [illegible] rame, [illegible] dia[illegible] e di [illegible] metalli pregiati e [illegible] un fatturato di 2700 miliardi l'anno. E' il tentacolo più ricco dell'impero SGB e, di conseguenza, l'elemento fondamentale per la gestione della società. Documenti con dichiarazioni ufficiali non ce ne sono e i commenti potrebbero sembrare persino reticenti. Ma è persino ovvio che questa visita va letta come un accordo fra Mobutu e l'ingegner De Benedetti il quale rafforza la sua leadership in vista dell'incontro del 14 aprile a Bruxelles.

L'aereo — il Boeing 727 «Ville de Lisala» con i colori giallo e verde della bandiera nazionale zairese — è [illegible]to da Nizza ed è atterrato alle 11.30 a Caselle. Il [illegible]onnello Mobutu indossava uno spigato grigio con il colletto chiuso sul collo «modello sahariano» e il distintivo del Movimento Popolare della Rivoluzione. Con lui c'erano la moglie Bobi Ladowa, i figli e alcuni funzionari del suo governo. Ad aspettarlo l'ingegner Carlo De Benedetti, il figlio Rodolfo, consigliere della Cobde, con la moglie Emmanuelle de Villepin. Bouquet di calle e orchidee, strette di mano, saluti.

La «corte» di Mobutu ha approfittato della visita a Torino per uno shopping in centro. Hanno comprato un baule di abiti: magliette sportive, pantaloni, scarpe. I ragazzi hanno apprezzato il «made in Italy».

Il colonnello è stato ospitato in villa [illegible] Benedetti, in collina, per [illegible] colloquio privato. Diversi gli argomenti del colloquio: certamente quello della Société Générale de Belgique ma anche i loro rapporti di amicizia e di collaborazione commerciale. Il Presidente dello Zaire ha invitato l'amministratore delegato dell'Olivetti a Kinshasa dove i consigli di questo businessman europeo vengono considerati fondamentali. Il governo dell'ex Congo Belga vuole coin[illegible] l'ingegner De Benedetti in un ampio programma di privatizzazione di imprese e chiede un ampliamento della presenza dell'Olivetti in Africa che per adesso è assai modesta.

Il pranzo è avvenuto [illegible] una saletta riservata del ristorante «Cambio». Poi [illegible] a villa De Benedetti. Il Boeing è decollato alle 15,40.

DOVE ANDIAMO A MANGIARE OGGI? MA IN TRAM

Il giro turistico di Torino comprende la degustazione di cucina e vini piemontesi

DA SABATO PROSSIMO IN FUNZIONE IL RISTOTRAM 49 MILA LIRE

TORINO — [illegible] sabato prossimo si potrà visitare il centro storico [illegible] ristotram. Per il giro dalle ore 9,30 [illegible] 14, pranzo compreso, il costo del biglietto è di 49.000 lire; per il pomeriggio, dalle 14,30 alle 18,30, 20.000 lire.

Presso le officine dei Trasporti Torinesi l'allestimento dell'apposita vettura tranviaria adibita a ristorante e destinata al giro turistico della città prosegue a ritmo serrato. Per la sua completa ristrutturazione, affidata alla Giugiaro Design, sono al la[illegible] una trentina di uomini [illegible] tecnici dello studio [illegible] progettazione e operai dell'Azienda Trasporti per un totale complessivo previsto di oltre 1000 ore lavorative.

«*Il problema più grande da risolvere è stato quello di creare 40 posti con tavoli e sedili adeguatamente confortevoli dove consumare un pasto* — dice il dott. [illegible] Molineri che con l'arch. [illegible]retto ha seguito il restyling —. *Tutto il materiale impiegato è rigorosamente non di serie, quindi utilizzato per la prima volta in allestimenti di questo tipo, ad eccezione delle doghe utilizzate nella controsoffittatura*».

Gli ultimi ritocchi al «ristotram» turistico ristrutturato [illegible] Giugiaro

Fra le novità, [illegible] i rivestimenti interni è stato impiegato l'«alcantara», una sorta di pelle sintetica particolarmente morbida simile allo scamosciato, con caratteristiche tecniche superiori tali da configurarla, per la normativa di sicurezza, nella [illegible]siddetta «classe 1». Oltre all'esterno, tutto [illegible] con motivi neoclassici in grigio riproducenti le tipiche [illegible] dei palazzi torinesi, anche per l'interno è stata operata un'accurata scelta cromatica con colori soffici e discreti, e [illegible] perfetta sincronia con una certa qual eleganza e classe [illegible] torinese.

L'iniziativa, rientrante nel più ampio progetto «Torino vista dal tram» ideato dagli studi Nuretto e Maf-Servizi in collaborazione con l'azienda Trasporti Torinesi e con il supporto tecnico della Francorosso, [illegible] ricevuto proprio in questi giorni il benevolo patrocinio degli assess[illegible] alla cultura e al turismo comunali e si avvale di numerosi sponsor [illegible]che a livello internazionale oltre [illegible] rappresentanti l'attività imprenditoriale.

Il pubblico potrà utilizzarlo a partire da sabato prossimo prenotandosi all'Inclusive Tours in via Roma 260 ed in altre 15 agenzie di viaggio.

Il prezzo del biglietto [illegible]prende il trasporto in vettura ristorante con posto prenotato; assistenza di [illegible] guida turistica autorizzata lungo l'intero percorso comprese le visite; assistenza con hostess di bordo, aperitivo e pranzo [illegible] vettura-ristorante, cucina e vini piemontesi, caffè espresso, servizio a tavola; biglietti per ascensore Mole Antonelliana ed eventuale mostra, biglietto per la tranvia di Superga e per la navigazione in battello sul Po; omaggi e documentazione.

Questo il percorso: ore 9,[illegible] ritrovo in pia[illegible] Castello (capolinea del ristotram), con breve presentazione della piazza. Partenza percorrendo [illegible] Pietro Micca e via Cernaia, piazza Statuto, corso Vinzaglio, [illegible]o Vittorio Emanuele II, via XX Settembre, piazza San Giovanni. Sosta ai Giardini Reali e visita alla Mole Antonelliana, quin[illegible] pranzo a bordo, con i cuochi del ristorante «Il Bagatto». Ritorno lungo il Po e il parco [illegible] Valentino, i corsi Re Umberto e Stati Uniti fi[illegible] in piazza Castello.

Giro pomeridiano: ore 14.30 partenza da piazza Castello, v. Po, piazza Vittorio Veneto [illegible] o Sassi dove si trasborda [illegible] tramvia a dentiera. Visita [illegible] basilica di Superga. Rientro e prosecuzione dell'itinerario sino a corso Cairoli per l'imbarco ai Murazzi per la gita [illegible] battel[illegible] sul Po fino [illegible] Borgo Medioevale nel parco del Valentino. Il giro riprende attraverso il centro cittadino per terminare in piazza C[illegible].

Mauro Giorcelli

Ma sul quando ancora tre le ipotesi sindacali

INTEGRATIVO FIAT, CHIESTE 144 MILA LIRE MENSILI

[illegible] — Accordo questa mattina [illegible] parte «quantitativa» della richiesta salariale (144 [illegible] lire medie mensili), [illegible] non su quella qualitativa (3 ipotesi, una [illegible] organizzazione, che saranno sottoposte alla discussione [illegible] fra i lavoratori). Que[illegible] il risultato dell'ultimo capitolo del dibattito fra Fim, Fiom e Uilm [illegible] piattaforma per il contratto integrativo alla Fiat che coinvolge direttamente 220 [illegible] lavoratori, [illegible] interessa, per le sue ripercussioni sugli altri contratti, tutti i lavoratori metalmeccanici.

Sull'articolazione dell'aumento salariale, questione tutt'altro che secondaria, le tre organizzazioni dopo tre mesi [illegible] dibattito [illegible] [illegible] riuscite a [illegible] [illegible] accordo uni[illegible] [illegible] ed hanno stilato 3 ipotesi, che verranno sottoposte, a partire dalla prossima settimana, alla discussione prima con i delegati e poi nelle assemblee delle fabbriche.

«*Era l'unica soluzione ragionevole che [illegible] poteva prendere*», ha commentato il segretario generale della Fiom Angelo Airoldi.

[illegible] / Stasera al Palasport prende il via [illegible] stagione ricca di appuntamenti con la musica giovane

SUPERTRAMP: TORNA IL GRANDE ROCK

TORINO — Con i [illegible] dei «Supertramp», il gruppo americano che fu protagonista [illegible] scene musicali negli Anni Settanta e torna in questi mesi ad accendere gli entusiasmi giovanili, prende il [illegible] stasera la [illegible] stagione del [illegible]. Stagione ricca, che porterà a Torino, [illegible] definitivamente integrata nel [illegible] musicali europei, Michael Jackson e i Pink Floyd, gli A-Ha e Sting, forse persino Bruce Springsteen.

I «Supertramp», che presentano il loro nuovo lp intitolato «Free as a [illegible]», si esibiscono in [illegible] per la prima volta.

L'anno di maggi[illegible] del gruppo pop fu il 1979, quando per «Breakfast in America» furono premiati [illegible] il disco di platino. Allora, molti ragazzi italiani dovettero spostarsi a Zurigo per assistere [illegible] concerto del gruppo: erano, quelli, tempi in cui le band americane e inglesi [illegible] includevano quasi mai la turbolenta Italia nei loro tours.

Il gruppo dei Supertramp questa sera al Palas[illegible]

Tra i maggiori successi del gruppo, «School», «Crime», «Where I stand».

«World migration tour» questo il nome dello spettacolo, si preannuncia molto curato, anche dal punto di vista visivo: fondali mobili e proiezione di videoclip, effetti luminosi, accompagneranno per oltre due [illegible] l'esibizione di Rick Davies (tastiere e [illegible], John Helliwell (sax), Dougie Thomson (basso) e [illegible] Siebenberg (batteria). Suoneranno [illegible] loro Mark Hart (tastiere, chitarra e [illegible]), Marty Walsh (chitarra), Brad Cole (tastiere e sax), e Steve Reid (percussioni).

L'appuntamento è per questa sera al Palazzetto dello Sport. Il prossimo concerto, sempre al Palasport, [illegible] quello degli A-Ha; [illegible]tedì prossimo.

Tutti i concerti della stagione a pagina 23

STAMPA SERA
spettacoli

Temperatura a Torino ore 8 + 10

TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo irregolarmente nuvoloso. Visibilità discreta. Venti calmi. Temperatura pressoché stazionaria. Tendenza del tempo: senza notevoli variazioni.

Regioni ore 8	
Aosta	+ 4
Alessandria	+ 9
Asti	+ 10
Cuneo	+ 11
Novara	+ 10
Vercelli	+ 10
Genova	+ 13
Imperia	+ 13
Savona	+ 12

In Italia ore 17	
Venezia	+ 17
Milano	+ 17
Bologna	+ 16
Ancona	+ 16
Roma	+ 16
Napoli	+ 17
Bari	+ 16
Reggio C.	+ 18
Palermo	+ 17
Cagliari	+ 18

All'estero ieri		
Atene	+ 12	+ 23
Berlino	+ 4	+ 15
Bruxelles	+ 4	+ 12
Buenos Aires	+ 14	+ 18
Ginevra	+ 5	+ 10
Lisbona	+ 10	+ 16
Londra	+ 8	+ 11
Mosca	− 1	+ 4
New York	+ 5	+ 7
Parigi	+ 8	+ 10
Tokyo	+ 1	+ 7

Compagnia Furno

UN CONCERTO DI DANZA CON ORIELLA DORELLA AL MASSAUA

In un'aura scanzonata e burattinesca allegria in cui danza, circo, lazzi da commedia dell'arte e pantomima maschere s'intrecciano fra loro come un gioco di prestigio, è aperto *Circus Polka* il *Concerto di danza* andato in scena ieri al Teatro Torino di piazza Massaua, presentato sino a domenica dalla Compagnia Loredana Furno. Ospite d'onore l'étoile scaligera e protagonista di tanti show televisivi Oriella Dorella, affiancata da Maurizio Vanadia anch'egli del Teatro alla Scala.

Circus Polka, coreografata dalla Furno sull'omonima musica di Strawinsky integrata da altri brani del Maestro, è un breve *divertissement* senza pretese e volutamente didascalico. Ma il suo contenuto di evasione, ancorché con qualche gag troppo insistita e plateale, non gli impedisce di sfoderare alcune sequenze di stravagante arguzia, come il duetto buffamente sentimentale di Pierrot e Pierrette (una brava e maliziosa Elisabetta Tomasi con Peter Larsen), nell'equilibrismo mimato della danzatrice sulla fune (Tiziana Spada) o nel sussiegoso antagonismo tra palla e cubo (Luciana Vischi e Antonella Naty), scesi fanciullesca verve e carambolare gli spettatori.

Ispirato da sei composizioni del musicista argentino Astor Piazzolla, Roberto Fascilla ha saputo cogliere l'essenza dell'incalzante scrittura orchestrale coreografando in *Tango* una serie di agili e originali sequenze per cinque coppie di ballerini, con un procedimento compositivo molto attento alla resa dinamica della partitura per trasfonderla nei corpi, rigoroso accademismo anche nei più intricati passi dell'ordito coreutico. Interpreti principali ne sono stati Loredana Furno e Jean-Pierre Martal che, dominando elegantemente le figurazioni, hanno fatto con grande virtuosismo, leggera vena sentimentale o piccante grazia maliziosa, tutti i particolari cromatici e la grande ricchezza tematica di questi celebri tanghi. Accanto a loro si è particolarmente distinto spavalda esuberanza pur controllata da levigata precisione Luca Tozzi, giovane solista in progressiva ascesa.

Saggio di bravura di alto livello condotto su una delle storie più patetiche e famose dell'universo di danza, la scena d'amore e di morte dal *Romeo e Giulietta* di Prokofiev-Cranko è stata interpretata con grande drammaticità e tensione da Oriella Dorella.

Nitida e vibrante, soffusa di delicata e cullante trepidazione, l'étoile scaligera ha saputo esprimere con variegata gamma di psicologiche sfumature sgomento e speranza, incredulità e disperazione. I teneri sentimenti di un'eroina che soltanto dandosi la morte accanto all'infelice amante giungerà all'estatica un legame ultraterreno ormai imperituro. Il commovente lirismo della ed il passionale trasporto amoroso di Giulietta, non hanno però trovato eguale riscontro nell'interpretazione del Romeo di Maurizio Vanadia, che ha impresso al personaggio più drammaticità esasperata e concitazione esteriore che desolata concentrazione sul proprio dolore.

Lo spettacolo si è vivacemente concluso con il bell'assolo di *Carmen* nella coreografia di Alonso sulle musiche di Shedrin-Bizet. Coloritissima, scintillante miniatura di focoso impeto e maliziosa ironia, nella quale la freschezza esecutiva, il temperamento e la virtuosistica precisione del variegato gioco tecnico-espressivo e stilistico di Oriella Dorella sono risultati ineccepibili, tanto da trascinare il pubblico a calorosissimi applausi, estesi al termine della serata a Loredana Furno e a tutti gli interpreti.

Gianni Secondo

Oriella Dorella, applauditissima ospite

«Sui poemi concentrici» all'Auditorium Rai

DIVINO SCIARRINO

PER UN'IDEALE COLONNA SONORA A DANTE

Le musiche per la *Divina Commedia* che Salvatore Sciarrino ha scritto e presentato ieri sera all'Auditorium della Rai in prima esecuzione assoluta sono il trionfo dell'*Ars combinatoria*. Le cominceranno ad ascoltare lunedì prossimo sulla terza rete televisiva con la lettura del primo canto dell'*Inferno* recitato da Giorgio Albertazzi e proseguiranno per cento puntate, una per canto, offrendo un accompagnamento musicale sobrio ed originale al tempo stesso. Quello che abbiamo ascoltato ieri sera all'Auditorium della Rai non è il compendio né la somma dei frammenti che accompagneranno la lettura dei cento canti ma un immenso componimento tripartito della durata di quasi novanta minuti.

Esiste dunque un singolare rapporto tra il tutto e le parti del quale bisogna rendere meno sommariamente conto. La partitura ascoltata ieri sera è un totale sonoro che è stato inciso su un nastro con 24 piste ed i frammenti destinati ad accompagnare la lettura di ogni canto nascono dalla combinatoria di quei ventiquattro canali attraverso i quali la totalità si decompone e rifluisce. Le possibilità combinatorie divengono a questo punto quasi illimitate ed in questa moltiplicazione vertiginosa di possibili si riconosce chiaramente uno dei segni del pensiero musicale contemporaneo, ovvero l'indagine analitica sulla microstruttura della materia sonora. E' un lavoro enormemente gravido di conseguenze che ci limitiamo ad accennare anche perché l'oggetto di ieri sera era dato dalla totalità, ovvero dalla matrice dalla quale tutte queste possibilità discendono. L'opera ascoltata, sotto la direzione dell'autore, si intitola *Sui poemi concentrici I, II, III* ed esibisce, al pari di ogni altra composizione di Sciarrino, una concezione del suono che nasce direttamente dal pensiero dell'autore. Il suono chiaramente pronunciato è una realtà illusoria: ci pare di udire un suono preciso ed unico ma in realtà intorno a quel suono fondamentale si addensa un alone di suoni parziali (i cosiddetti armonici).

Salvatore Sciarrino

Il carattere del suono si ritrova in ogni aspetto della realtà, ed in questo Sciarrino è radicalmente idealista, fondamentale è dunque il nostro modo di conoscere ed in questo esercizio, tanto simile ai sogni, la conoscenza si nutre degli stimoli e delle suggestioni soggettive che la accompagnano.

La realtà sonora di Sciarrino sarà dunque una realtà fantasmatica quanto mai fluida e sempre pronta a mutarsi in qualcos'altro. Ecco perché la sua musica si situa interamente nell'orizzonte lieve ed inafferrabile dei suoni armonici, un orizzonte fatto di sibili, fruscii, tremoli, veloci, acutissimi ed inafferrabili.

A questo punto nasce però un equivoco: spesso si è sentito dire che quei fruscii e quei tremoli assomigliano al canto dei grilli o delle cicale, ai soffi del vento o allo sciabordare lontano delle onde. Di qui la definizione frettolosa ed impropria di impressionismo. Le sonorità stesse di Sciarrino possono di volta in volta assomigliare a qualunque cosa ma quello che veramente conta è la loro fluidità, il loro inquietante trapasso da immagini note e ignote ad altre in un gioco perenne, enigmatico ed esaltante. Col progredire degli anni il dominio di Sciarrino sulla materia sonora si è fatto sempre più forte e i nuovissimi *Poemi concentrici* ne sono la testimonianza di una maestria compositiva che si lascia ormai trionfalmente alle spalle i problemi della tecnica. La caratterizzazione del clima sonoro di ciascuna delle tre Cantiche è semplicemente magistrale: plumbeo e greve l'orizzonte infernale grazie all'uso insistente dei suoni multipli negli strumenti a fiato, vibrante di una naturalità biologicamente fresca e stillante il clima purgatoriale e tutto risolto in luce, grazie all'uso luminosissimo dei registri acuti, aggrediti con inaudita dolcezza, il Paradiso.

All'esecuzione dell'opera fluviale, davanti ad una sala gremita, hanno offerto il contributo di elevata professionalità i musicisti dell'orchestra della Rai di Torino e cinque solisti illustri: il violinista Salvatore Accardo, il violista Bennici, il violoncellista Rocco Filippini, il flautista Roberto Fabbriciani e il clarinettista Franco Ferranti.

Enzo Restagno

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Suspect, presunto colpevole, di Peter Yates, con Cher, Dennis Quaid. Colori. Non vietato — Un'avvocato d'ufficio e un giurato popolare scoprono, in due fatti di sangue, inimmaginabili collegamenti con il potere di Washington. *Poliziesco*
Orario 15.45, 18, 20.15, 22.30 ★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
L'insostenibile leggerezza dell'essere, di Phil Kaufman, con D. Daylewis, J. Binoche, L. Olin — Dal romanzo di Kundera i problematici amori di un medico galante sullo sfondo dell'invasione sovietica della Cecoslovacchia. Viet. 14 *Commedia drammatica*
Orario 15.30, 18.30, 21.30 ★★/●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Pazza, di Martin Ritt, con Barbra Streisand, Richard Dreyfuss, Karl Malden. Colori. Vietato 14 — Prostituta accusata di assassinio d'un cliente violento, rinuncia alla scappatoia dell'infermità mentale per affrontare in coraggiosa solitudine il processo. *Drammatico*
Orario 15.40, 17.55, 20.10, 22.25 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
La donna della mia vita, di Régis Wargnier, con Jane Birkin, Christophe Malavoy, Jean-Louis Trintignant — Rovinato da un amore infelice un violinista si dà al bere: riuscirà a guarirne, con l'aiuto di un buon samaritano? Col. Non viet. *Drammatico*
Ore 16,55; 18.05; 20.15 ★/●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 ☎ 597.190
Tre scapoli e un bebè. Con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson. Colori. — E' una partita di droga o una neonata in fasce il «pacco» che tre uomini soli si affrettano a portarsi in casa? (Rifacimento di «Tre uomini e una culla») *Commedia*
Orario 18.30, 20.30 ★★/●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Il replicante, di M. Marvin, con Charlie Sheen, Nick Cassavetes, Randy Quaid. Colori — Giovane barbaramente ucciso torna con poteri straordinari sulla Terra per vendicarsi dei suoi assassini e ritrovare la ragazza che ama. Viet. 14 *Fantastico*
Ore 15.40, 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Vorrei che tu fossi qui, di David Leland, con Emily Lloyd, Tom Bell (premiato al Festival di Cannes 1987). — Nell'Inghilterra anni Cinquanta una teenager scatenata fa paura a tutti (magari anche all'Inghilterra della Thatcher). *Commedia drammatica*
Ore 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E
Ho sentito le sirene cantare, di P. Rozema, con S. McCarthy, P. Baillargeon (Camera d'or Cannes '87) — Le confessioni d'una ragazza semplice, che non si sposta con la mediocrità del mondo artistico del «migliore» Canada. *Drammatico*
Ore 14,50; 16.25; 18; 19,35; 21,10; 22,45 ★★★/●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E
Dirty Dancing, di Emile Ardolino, con Patrick Swayze, Jennifer Grey — L'educazione sentimentale di Baby che in un hotel-ritiro conosce la sensualità del ballo, la crudeltà dei potenti e l'abbandono all'amore. Non vietato. *Drammatico*
Ore 14,50; 16,50; 18,50; 20,45; 22,45. Ultimi giorni ★★/●●●●

CRISTALLO — via Gatta 8 ☎ 650.71.06
Casa mia casa mia..., con Renato Pozzetto, Paola Onofri, Athina Cenci. Colori — Un ragioniere sfrattato senza casa, nel momento di diventare barbone cambia marcia e diventa con un cumulo di menzogne uno sfrontato palazzinaro. Non viet. *Commedia*
Ore 15,40; 17,25; 19,05; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA — via Grattoni 9 ☎ 542.422
I delitti del rosario, di Fred Walton, con Donald Sutherland, Charles Durning. — Un prete investigatore è legato dalla confessione dell'assassino ricevuta con il segreto del confessionale. Colori non viet. *Giallo*
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino ☎ 447.5241
Walt Disney presenta **4 cuccioli di gatta da salvare**. Segue **La casa dei sogni di Pluto**. Colori. Dolby stereo *Disegni animati*
Ore 15; 16.40; 18.40; 20,40; 22.40

ELISEO BLU — piazza Sabotino ☎ 447.5241
L'ultimo imperatore, di Bernardo Bertolucci, con J. Lone, Joan Chen, P. O'Toole, R. Sakamoto (Usa-Italia-Col.) — La storia di Pu Yi, imperatore a tre anni, per due volte sul trono, finito cittadino e giardiniere nella Cina rossa. *Drammatico*
Ore 15.30; 18.40; 21.40

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino ☎ 447.5241
La strizzacervelli, di M. Ritchie, con D. Aykroyd, W. Matthau, D. Dickson. Col. N. viet. — Un psicologo sostituisce con pieno profitto in un programma radio e in una casa di cura il barone della psichiatria. *Commedia*
Ore 15; 16,40; 18.40; 20,40; 22.40 ★★★/●●

FIAMMA — corso Trapani 57 ☎ 372.007
Wall Street, di O. Stone, con Michael Douglas, Charlie Sheen, Daryl Hannah. Colori. Non vietato — Uno yuppie s'illude di salvare l'anima e la faccia giocando nell'inferno della grande finanza. *Drammatico*
Orario 15.40, 17,55; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31 ☎ 580.760
L'insostenibile leggerezza dell'essere, di Phil Kaufman, con D. Daylewis, J. Binoche, L. Olin — Dal romanzo di Kundera i problematici amori di un medico galante sullo sfondo dell'invasione sovietica della Cecoslovacchia. Viet. 14 *Commedia drammatica*
Orario 15,30; 18,30; 21,30 ★★/●●●

IDEAL — corso Beccaria 4 ☎ 521.82.16
Dentro la notizia (Broadcast News), con William Hurt, Albert Brooks, Holly Hunter. Colori. Non vietato — Una produttrice televisiva divide ambizioni e sentimenti con due giornalisti, l'uno bellissimo e incapace, l'altro competente ma brutto. *Drammatico*
Ore 15.10, 17.40, 20, 22.30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21
Domani accadrà, di Daniele Luchetti con Paolo Hendel, G. Guidelli, M. Guy, Nanni Moretti. Col. Non viet. — Due butteri maremmani tentano a inizio dell'Ottocento un viaggio avventuroso attraverso la regione per intrupparsi nella tra i rivoltosi mazziniani. *Avventuroso*
Orario: 15,30, 17,10, 19; 20,45; 22.30 ★★★/●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Balle spaziali, di Mel Brooks, con Mel Brooks, John Candy, Rick Moranis. — Navigazione solitaria sullo «Guerre stellari» per trovare le parodie di Mel Brooks, impegnato in due allegre parti. *Comico*
Ore 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico ☎ 541.283
La storia fantastica, di Rob Reiner, con Cary Elwes, Robin Wright, Peter Falk, Billy Crystal. Colori. Non viet. — Nel regno delle fiabe due giovani lottano contro un principe malvagio che vuole porre fine al loro sogno d'amore. *Fantastico*
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

NAZIONALE — via Pomba 7 ☎ 810.850
Chi protegge il testimone, di Ridley Scott, con Tom Berenger, Mimi Rogers — Un detective popolano e una miliardaria raffinatissima s'innamorano sotto gli occhi di un killer che non rispetta nessuno. Dolby stereo *Poliziesco*
Or. 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 ☎ 532.448
Stregata dalla Luna, di Norman Jewison, con Nicholas Cage, Cher, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis — La luna piena manda una bella vedova tra le braccia del fratello del proprio fidanzato (e finiscono qui i guai di un'allegra famiglia di Little Italy...) *Commedia*
Ore 14,50; 16,35; 18,30; 20,35; 22,35 ★★/●●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 ☎ 532.448
La retata, di Tom Mankiewicz, con Dan Aykroyd, Tom Hanks, Alexandra Paul — Un poliziotto educato e alle leggi ligio, deve usare le maniere forti per emergere nella Los Angeles dei falsi predicatori e degli speculatori di erotismo. *Poliziesco*
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Attrazione fatale, di Adrian Lyne, con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer — Dopo una sbrigativa avventura una consulente editoriale perseguita il «seduttore», un avvocato padre di famiglia: urge duello finale. Viet 14 *Drammatico*
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,00 ★★/●●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina ☎ 510.145
Settembre, di Woody Allen, con Mia Farrow, Denholm Elliot. Col. Non viet. — Sei personaggi in cerca d'amore nel chiuso d'una villa in campagna (con Woody solo autore). *Commedia drammatica*
Ap. 15.15, Film 15.30, 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2 ☎ 530.521
Arrivederci ragazzi, di L. Malle con G. Manesse, R. Fejto, F. Racette-Gaboud (Francia-Colori) — Nella Francia del '44 due ragazzi conoscono la persecuzione degli ebrei. *Drammatico*
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356 ☎ 511.799
L'impero del Sole, di Steven Spielberg, con J. Malkovich, M. Richardson. Non vietato — Amara educazione alla barbarie del mondo d'un ragazzo inglese separato dai genitori, che cresce in un lager di concentramento giapponese nella Cina invasa. *Guerra*
Ore 16; 19; 22 ★★/●●●●

ZETAD'ESSAI — via Cellasco 13 ☎ 749.2907
Miss Arizona, di P. Sandor, con M. Mastroianni, H. Schygulla, A. Martinez — Per vent'anni tra Italia e Ungheria un pianista e una cantante si amano tra mille disavventure. Saranno divisi dalle persecuzioni razziali. In dolby stereo. N. V *Comm. dramm.*
Orario 20.15; 22.30 ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Servais 77 ☎ 257.167
Il signore del male, di John Carpenter, con Donald Pleasence. Vietato 14
Orario 18,30; 20,30; 22.30
AMBRA RAGAZZI Gli Aristogatti, di Walt Disney, a Cartoons. Orario 14,30; 16,30

CINEMA TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.8210
Vedi teatri

FARO — via Po 30 ☎ 871.318
32 dicembre, di e con Luciano De Crescenzo. Con C. Baratta, E. Carnevale. Col. Non viet. — Invece di sprecare il tempo è meglio allargarlo. Così Socrate rinvia ai giorni nostri e l'ultimo dell'anno si festeggia come si vuole. *Film a episodi*
Orario 20,40; 22,30 ★★/●●●●

FORTINO — via Cigna 47 ☎ 485.550
Ti presento un'amica, di Francesco Massaro, con Michele Placido, Luca Barbareschi, Kate Capshaw, Michele Placido, Carolina Rosi. Col. Non viet. — Tre donne e tre uomini nel mondo della tv e della moda, senza illusioni e passionalità vera. *Commedia*
Ore 20,30; 22,20 ★★★/●●●

NUOVO ODEON — via Vicoforte 6 ☎ 749.2263
Sorveglianza... speciale, di John Badham, con Richard Dreyfuss, Emilio Estevez. (Usa-colori) — Un ispettore di polizia, incaricato di pedinare una ragazza collegata con un evaso, se ne innamora sotto mentite spoglie. Non vietato *Commedia*
Ore 20,20; 22,30 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI — ☎ 874.171
Sugar Baby, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Eisi Gulp. Colori. — Canto chic di sensualità d'una quarantenne obesa, contro ogni prevalere un mondo bell'indifferente nella gelida Germania d'oggi. *Commedia*
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

SECONDE VISIONI

AGNELLI (via Paolo Sarpi 117, tel. 612.136): **The Untouchables - Gli intoccabili** di B. De Palma, con R. De Niro, S. Connery, K. Costner, M. Smith, A. Garcia (drammatico). Or.: 20.30; 22.00. Ingresso 3500

LANTERI (corso Giulio Cesare 80, tel. 284.134): **Gli intoccabili**, col R. De Niro. Ap.: 14.30, spettacolo continuato

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12622): vedi teatri. Domani **L'implacabile Schwarzenegger**

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Pietro Micca 18, tel. 511.2031): **Il piacere dell'atto sessuale**, con Hunter, Lisa De Leeuw (an american production 1988). Viet. 18. Or. 14.05, 15.25, 16.45, 18,10, 19,35, 21; 22.30

ARCO PUSSYCAT (corso Principe Oddone 31, tel. 484.021): **Moana bella di giorno**, con Moana Pozzi. Col. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22.30

CINECLUB (via Colautti 15), chiuso per restauri

CORSO (corso Regina Margherita 108, tel. 521.[illegible]): **Karin moglie vogliosa**, con Karin Schubert. **Contatti bestiali**. Col. Viet. 18. No stop dalle ore 10 alle ore 2 (ult. ore 24)

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, tel. 656.334): **[illegible] lungo e profumato**, con Amber Lynn, Ashley. Col. Viet. 18. Ap. 14.30; ult. 22.30

[illegible] (largo G. Cesare [illegible], tel. 207.974): **Sensual ladies**, con Hannette Haven, John Holmes. Viet. 18. Ap. 15; ultimo 22.30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.64.70): **I giochi erotici di Vanessa**, con Vanessa Del Rio, Melissa Melon, Tanya Rae. Colori. Viet. 18. ap. 14.30. Ultimo 22.30

MILANO - SEX KING (via Milano 6, tel. 530.258): **L'amore e la bestia - Con le zie non è peccato**, con Marilyn Frayse. Viet. 18. No stop dalle ore 10 alle 24 (ultimo 22,30). Ingresso 5000 ridotto 4000.

PRINCIPE (via Principe d'Acaja 45, tel. 749.80.51): **Karin moglie vogliosa**, con Karin Schubert. **Contatti bestiali**. Col. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30

[illegible] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Karin moglie vogliosa**, con Karin Schubert - **[illegible] bizzarre di Greta**. Col. Viet. 18. Ap. ore 10, ultimo 22.30 continuato

ROMA ROSSO (via San Donato 49, tel. 487.7851): **[illegible] carnal dilettanti**, con Janet, Randy West, Eric Edwards (production hard 88). Col. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22.30. Ingresso 4000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Karin moglie vogliosa - Contatti bestiali**. Col. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22.30

TORINO (via Buozzi 8, tel. 530.353): **La bottega del piacere**, con Ilona Staller, Moana Pozzi, Vanessa del Rio, Olinka. Col. Viet. 18. Ap. ore 10; ultimo 22,30 no stop

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842): **La casa del piacere bestiale - La signora del [illegible]**, con Jodie, Gina Carrera, Patty Petrie. Col. Viet. 18. Rassegna no stop dalle 10 alle 24

FUORICITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: La strizzacervelli.
LUX: Ti presento un'amica.

CIRIE'
ITALIA: Bye bye baby. Viet. 14.
NUOVO: Il volpone.

CHIERI
NUOVO [illegible]: Casa mia, casa mia.
SPLENDOR: Tre scapoli e un bebè.

CHIVASSO
CINECITTA': Pazza.
MODERNO: Il replicante.
POLITEAMA: Tre scapoli e un bebè.

CUORGNE'
PERONA: Quattro cuccioli da salvare di W. Disney.
MARGHERITA: Ti presento un'amica.

[illegible]
[illegible]: Tre scapoli e un bebè.

MONTANARO
VITTORIA: Desiderio bestiale di sesso. Viet. 18

NONE
EDEN: 7 chili in 7 giorni.

ORBASSANO
MODERNO: Tre scapoli e un bebè.

AMBROSIANO: MANDATO DI CATTURA [illegible]

MILANO — Nuovo e clamoroso sviluppo nell'istruttoria sul crack del Banco Ambrosiano di Roberto Calvi. Una mandato di cattura [illegible] stato emesso [illegible] giudici milanesi contro [illegible] Bonomi Bolchini, 78 anni, la «matriarca» della finanza italiana, [illegible]cusata di concorso nella bancarotta fraudolenta [illegible] «vecchio Ambrosiano». Il provvedimento, emesso dal giudice istruttore Antonio [illegible] su [illegible]chiesta del sostituto procuratore Pier Luigi Dell'Osso, è stato [illegible] ieri pomeriggio dalla Guardia di Finanza.

[illegible] Bonomi, però, non è finita in [illegible] ma [illegible] [illegible] sottoposta all'obbligo della firma periodica [illegible] l'apposito registro del commissariato di pubblica sicurezza. La decisione di non arrestare l'imprenditrice è motivata dall'avanzata [illegible] della Bonomi [illegible] [illegible] di pericolo di fuga. I magistrati [illegible] hanno quindi [illegible] alla richiesta degli arresti domiciliari [illegible] era stata avanzata dal pubblico ministero Pier Luigi Dell'Osso ed hanno stabilito per l'imputata [illegible] l'obbligo [illegible] [illegible] [illegible].

La [illegible] formula [illegible] stata adottata [illegible] [illegible] tempo per i sindaci e i consiglieri d'amministrazione del vecchio Banco Ambrosiano che erano stati colpiti da mandato di cattura nell'ambito della stessa inchiesta.

Anna Bonomi [illegible]

Secondo gli inquirenti la Bonomi, negli anni precedenti il fallimento [illegible] [illegible] di Roberto Calvi, avrebbe ricevuto da quell'istituto una decina di milioni di dollari, tramite movimenti [illegible] capitale svolti da consociate estere del Banco, che sarebbero [illegible] [illegible] presso alcuni suoi conti a Lugano e a Ginevra.

[illegible] nuovo [illegible] nell'inchiesta (dopo che la Cassazione aveva annullato i provvedimenti di [illegible] contro monsignor Marcinkus, Luigi Mennini e Pellegrino De Stroebel, amministratori dello Ior) potrebbe preludere [illegible] prossima chiusura dell'istruttoria, anche in seguito al rifiuto di Licio Gelli, [illegible] altro imputato «eccellente», di rispondere all'interrogatorio.

Il crack finanziario dell'Ambrosiano, scoppiato dopo [illegible] misteriosa morte [illegible] Calvi a Londra (il 17 giugno 1982 [illegible] trovato impiccato sotto il ponte dei «Frati [illegible]» lungo il Tamigi), è stato calcolato in 2000 miliardi di lire.

STAMPA SERA

L. [illegible] ANNO 120 - Numero 87

LOTTO A [illegible]

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
[illegible] ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE [illegible] ABBONAMENTO [illegible] (GRUPPO 1/70)

Sabato [illegible] Aprile 1988

Orrore e angoscia all'aeroporto di Larnaca attorno al Jumbo dirottato

UCCISO UN PRIMO OSTAGGIO

DOPO IL RIFIUTO DI FORNIRE IL CARBURANTE ALL'AEREO DEI PIRATI

LARNACA (Cipro) — I dirottatori dell'aereo [illegible] Kuwait con oltre 50 persone a bordo, fermo all'aeroporto di Larnaca, hanno ucciso questa mattina uno degli ostaggi dopo la scadenza dell'ennesimo ultimatum volto ad ottenere il rifornimento di carburante. La notizia è stata confermata dal portavoce del governo cipriota Akis Fantis. *«Un uomo è morto; si tratta di una giovane guardia dei servizi di sicurezza del Kuwait. E' stato ucciso con un colpo sparato dietro l'orecchio sinistro».* Fonti dell'infermeria dell'aeroporto affermano però che l'uomo, forse una guardia del corpo dei tre membri della famiglia reale [illegible] Kuwait che si trovano a bordo dell'aereo, *«è morto con il collo spezzato».*

L'annuncio dei pirati dell'avvenuta esecuzione è stato dato via radio alle [illegible] 11,32, due minuti dopo che era scaduto il termine da loro [illegible]to per ottenere il rifornimento di carburante. Tale termine era [illegible] [illegible] precedenza [illegible] per le ore 11 locali, [illegible] poi prorogato [illegible] mezz'ora.

«Non avremo altra scelta che uccidere uno dei passeggeri se le nostre richieste non saranno accettate» aveva [illegible]tto stamane uno [illegible] pirati. [illegible] dirottatore ha anche accusato le autorità aeroportuali [illegible] averlo ingannato per tutta la notte, adducendo giustificazioni false per il mancato arrivo del carburante.

Le autorità cipriote avevano risposto all'ultimatum [illegible] pirati rifiutando esplicitamente il rifornimento. Una *«dichiarazione»* letta via radio [illegible] [illegible] [illegible] controllo [illegible] pirati diceva: *«Le società aeroportuali ed i loro dipendenti si rifiutano di rifornire di carburante l'aereo dirottato. Uccidere non aiuterà la vostra causa e danneggerà i nostri sforzi per aiutarvi. Speriamo che riconsidererete [illegible] il vostro atteggiamento e rilascerete i passeggeri».* A [illegible] risposta i pirati hanno replicato chiedendo di *«preparare una bara ed un'ambulanza».* Poi hanno annunciato l'uccisione.

Cipro. L'aereo del Kuwait dirottato sulla pista dell'aeroporto di Larnaca

I pirati [illegible] stati costretti ad atterrare a Larnaca ieri sera perché [illegible] carburante dell'apparecchio era praticamente [illegible]. Le autorità cipriote hanno acconsentito all'atterraggio, dopo [illegible] drammatico pomeriggio in cui il pilota aveva invano supplicato le autorità libanesi di lasciarlo atterrare a Beirut, perché l'aereo rischiava di precipitare per mancanza [illegible] carburante.

Per sette [illegible] l'aereo aveva viaggiato alla ricerca di [illegible] aeroporto su [illegible] posarsi, dopo essere decollato [illegible] Mashhad, nell'Iran nord-orien[illegible]. I pirati avevano costretto il pilota a dirottare il veli[illegible] su Mashhad martedì scorso, durante un volo [illegible] Bangkok a Kuwait. Chiedono la liberazione [illegible] 17 terroristi sciiti in carcere nel Kuwait.

Trattative per la corsa alla SGB?

MOBUTU [illegible] DE BENEDETTI A [illegible] PER TORINO

Il presidente [illegible] Zaire, colonnello Sese Seko Mobutu

TORINO — E' stato [illegible] visita-lampo quella del presidente dello Zaire Mobutu deciso il [illegible] prima e — tenendo conto delle formalità all'aeroporto di Caselle — durata solo quattro ore. Tempo sufficiente per un colloquio con l'amministratore delegato dell'Olivetti Car[illegible] De Benedetti, cosa che — a meno di una settimana [illegible] dall'assemblea degli azionisti per il controllo della Societe Generale de Belgique — acquista il significato e il rilievo di un'alleanza economica.

Nello Zaire — ex Congo Belga — sono concentrati gli interessi dell'Union Mi[illegible] che comprende giacimenti [illegible] rame, di dia[illegible] e [illegible] altri metalli pregiati e significa [illegible] fatturato di 2700 miliardi l'anno. E' il tentacolo più [illegible] dell'impero SGB e, di conseguenza, l'elemento fondamentale per la gestione della società. Documenti con dichiarazioni ufficiali non ce ne sono e i commenti potrebbero sembrare persino reticen[illegible]. Ma c'è persino avverte che questa visita va letta come [illegible] accordo fra Mobutu e l'ingegner [illegible] Benedetti il quale rafforza la sua leadership in vista dell'incontro del 14 aprile a Bruxelles.

L'aereo — il Boeing 727 «Ville de Lisala» con i colori giallo e verde della bandiera nazionale zairese — è arrivato da Nizza ed è atterrato alle 11,30 a Caselle. Il colonnello Mobutu indossava uno spigato grigio con il colletto chiuso sul collo «modello zairiano» e il distintivo del Movimento Popolare della Rivoluzione. Con lui c'erano la moglie Bobi Ladawa, i figli e alcuni fun[illegible] del suo governo. Ad aspettarlo l'ingegner Carlo De Benedetti il figlio Rodolfo, consigliere della Cofide con la moglie Emmanuelle de Villepin Bouquet [illegible] [illegible] e orchidee, scelte di [illegible], saluti.

La «corte» di Mobutu ha approfittato della visita a Torino per uno shopping in centro. Hanno comprato un baule di abiti, magliette sportive, pantaloni, scarpe. I ragazzi hanno apprezzato il «made in Italy».

Il colonnello è stato ospitato in villa De Benedetti, in collina, per un colloquio privato. Ovvi gli argomenti del colloquio: certamente quello della Societe Generale de Belgique ma anche i loro rapporti di amicizia e di collaborazione commerciale. Il Presidente dello Zaire ha invitato l'amministratore delegato dell'Olivetti a Kinshasa dove i consigli di questo businessman europeo vengono considerati fondamentali. Il governo dell'ex Congo Belga vuole [illegible]volgere l'ingegner De Benedetti in un ampio programma di privatizzazione di imprese e chiede [illegible] ampliamento della presenza dell'Olivetti in Africa che per adesso è assai modesta.

Il pranzo è avvenuto in [illegible] [illegible] riservata del [illegible] «Cambio». Poi caffè a villa De Benedetti. Il Boeing è decollato alle 15,30.

DOVE ANDIAMO A MANGIARE OGGI? MA IN TRAM

Il giro turistico di Torino comprende la degustazione di cucina e vini piemontesi

[illegible] PROSSIMO IN FUNZIONE IL RISTOTRAM: 49 [illegible]

TORINO — Da sabato prossimo si potrà visitare il centro storico in ristotram. Per il giro dalle ore 9,30 alle 14, pranzo compreso, il costo del biglietto è di 49.000 lire; per il pomeriggio, dalle 14,30 alle 16,30, 20.000 lire.

Presso le officine dei Trasporti [illegible] l'allestimento dell'apposita vettura tranviaria adibita a ristorante e destinata [illegible] giro turistico della città prosegue a ritmo serrato. Per la sua completa [illegible]strutturazione, [illegible] [illegible] Giugiaro Design, sono al lavoro una trentina di uomini fra tecnici dello studio di progettazione e operai dell'Azienda Trasporti per un totale complessivo previsto [illegible] oltre 1000 ore lavorative.

«Il problema più grande da risolvere è stato quello di [illegible] 40 pasti [illegible] tavoli e sedili adeguatamente confortevoli dove consumare un pasto — dice il dott. Giuliano Molineri che [illegible] l'arch. Car[illegible] [illegible] seguito [illegible] restyling —. *Tutto il materiale impiegato è rigorosamente non di serie, quindi utilizzato per la prima volta in allestimenti di questo tipo, ad eccezione delle doghe utilizzate nella controsoffittatura».*

[illegible] le novità, per i rivesti[illegible] interni è [illegible] impiegato l'«alcantara», una sorta di pelle sintetica particolarmente morbida simile allo scamosciato, con caratteristiche tecniche superiori tali da configurarla, per la normativa di sicurezza, nella cosiddetta «classe 1». Oltre all'esterno, [illegible] bi[illegible] con motivi neoclassici [illegible] grigio [illegible]producenti le tipiche facciate dei palazzi torinesi, anche [illegible] l'interno è stata operata un'accurata scelta cromatica con colori [illegible] e discreti, [illegible] in perfetta [illegible] con [illegible] certa qual eleganza e [illegible] tutta torinese.

Gli ultimi ritocchi [illegible] «ristotram» turistico ristrutturato [illegible] Giugiaro

L'iniziativa, rientrante nel più ampio progetto «T[illegible] vista [illegible] tram» ideato dagli studi Naretto e Maf-Servizi [illegible] collaborazione con l'azienda Trasporti Torinesi e con il supporto tecnico della Fran[illegible], ha ricevuto proprio [illegible] questi giorni il benevolo patrocinio degli assessorati alla cultura e al turismo comunali e si avvale [illegible] numerosi sponsor anche a livello internazionale oltre che rappresentanti l'attività imprenditoriale.

Il pubblico potrà utilizzarlo a partire da sabato prossimo prenotandosi all'Inclusive Tours in via Roma 280 ed in altre 15 agenzie di viaggio.

Il prezzo del biglietto comprende il trasporto in vettura ristorante con posto prenotato; assistenza di una guida turistica autorizzata lungo l'intero percorso comprese le visite; assistenza con hostess di bordo; aperitivo e pranzo in vettura-[illegible], cucina e vini piemontesi, caffè espresso, servizio a tavola; biglietti [illegible] ascensore Mole Antonelliana ed eventuale mostra, biglietto per la tramvia [illegible] Superga e per la navigazione [illegible] battello sul Po; [illegible] e documentazione.

Questo il percorso: ore 9,30 ritrovo in piazza Castello (capolinea del ristotram), con breve presentazione della piazza. Partenza percorrendo via Pietro Micca e [illegible] Cer[illegible], piazza Statuto, corso Vinzaglio, corso Vittorio Emanuele [illegible], via XX Settembre, piazza San Giovanni [illegible]sta ai Giardini Reali e [illegible] alla Mole Antonelliana. [illegible] di pranzo a bordo, [illegible] i cuochi del ristorante «Il Bagatto». Ritorno lungo il Po e il parco del Valentino, i corsi Re Umberto e Stati Uniti fino in piazza Castello.

Giro pomeridiano: ore 14,30 partenza da piazza Ca[illegible], [illegible] Po, piazza Vittorio Veneto fino a Sassi dove si trasborda sulla tranvia a dentiera. Visita alla basilica di Superga. Rientro e prosecuzione dell'itinerario sino a corso Cairoli per l'imbarco ai Murazzi per la gita in battello sul Po [illegible] [illegible] Borgo Medioevale nel parco [illegible] Valentino. Il giro riprende attra[illegible] il centro cittadino per terminare in piazza Castello.

Mauro Giorcelli

Ma sul quando ancora tre le ipotesi sindacali

INTEGRATIVO [illegible] 144 MILA [illegible]

ROMA — Accordo questa mattina sulla parte «quantitativa» della richiesta salariale (144 mila lire medie mensili), ma non [illegible] quella qualitativa [illegible] ipotesi, una per organizzazione, che saranno sottoposte alla discussione [illegible] i lavoratori). Que[illegible] il risultato dell'ultimo capitolo [illegible] dibattito fra Fim, Fiom e Uilm sulla piattaforma per il contratto integrativo alla Fiat che coinvolge direttamente [illegible] mila lavoratori, [illegible] interessa, per le sue ripercussioni sugli altri contratti, tutti i lavoratori metalmeccanici.

Sull'articolazione dell'aumento salariale, que[illegible] tutt'altro che secondaria, le [illegible] organizzazioni dopo [illegible] mesi di dibattito non sono riuscite a trovare un accordo unitario ed hanno stilato 3 ipotesi, che verranno [illegible]toposte, a partire dalla prossima settimana, alla discussione prima con i delegati e poi nelle assemblee delle fabbriche.

«Era l'unica soluzione ragionevole che si poteva prendere», [illegible] commentato il segretario generale della Fiom Angelo Airoldi.

[illegible] / Stasera al Palasport prende il via [illegible] stagione ricca di appuntamenti con la musica giovane

SUPERTRAMP: TORNA IL GRANDE ROCK

TORINO — Con il concerto [illegible] «Supertramp», il gruppo americano che [illegible] protagonista delle scene musicali negli Anni Settanta e torna in questi mesi ad accendere gli [illegible]siasmi giovanili, prende il via stasera la nuova stagione del rock. Stagione ricca, che porterà a Torino, ormai definitivamente integrata nei circuiti musicali europei, Michael Jackson e i Pink Floyd, gli A-Ha e Sting, forse persino Bruce Springsteen.

I «Supertramp», che presentano il loro nuovo lp intitolato «Free as a bird», si esibiscono in Italia per la prima volta.

L'anno di maggior successo del gruppo pop fu il 1979, quando per «Breakfast in America» furono premiati con il [illegible] di platino. Allora, molti ragazzi italiani dovettero spostarsi a Zurigo per assistere al concerto [illegible] gruppo: erano, quelli, tempi in cui le band americane e inglesi [illegible] includevano quasi mai la turbolenta Italia nei loro tours.

Il [illegible] Supertramp questa [illegible] al Palasport

Tra i maggiori successi del gruppo, «School», «Crime», «Where I stand».

«World migration tour», questo il nome dello spettacolo, [illegible] preannuncia molto curato, anche dal punto [illegible] vista visivo: fondali mobili e proiezione di videoclip, effetti luminosi, accompagneranno per oltre due ore l'esibizione di Rick Davies (tastiere e voce), John Helliwell (sax), Dougie Thomson (basso) e Bob Siebenberg (batteria). Suoneranno con loro Mark Hart (tastiere, chitarra e cori), Marty Walsh (chitarra), Brad Cole (tastiere [illegible]) e Steve Reid (percussioni).

L'appuntamento è per questa sera al Palazzetto dello Sport. Il prossimo [illegible], sempre al Palasport, sarà quello degli A-Ha, martedì prossimo.

Tutti i concerti della stagione a pagina [illegible]

In città lavorano mille volontari

TRA PROFUGHI E POVERI DEL TERZO MONDO

«I profughi arrivano sfiniti dopo settimane di cammino, per lo più donne con 5 o 6 bambini. Vanno a riempire gli androni delle chiese, i portici del centro e del mercato. Sono i gruppi in peggiori condizioni: si accovacciano e non hanno più la forza di far niente».

La testimonianza è di un medico chierese, Francesco Torta, il solo bianco che sia rimasto in una regione del Sudan meridionale bersagliata dalla guerra civile e pur vasta come l'Italia settentrionale. Torta fa parte del Comitato collaborazione medica che a Torino ha sede in via Bardonecchia. Il Ccm è tra le tante associazioni che in questa città rappresentano quel pezzetto d'Italia contrapposto a quello dei mercanti d'armi e degli speculatori di cui si parla ad alta voce in questi giorni di denunce pubbliche e di inchieste giudiziarie. Niente o pochissimo si sa invece del volontariato internazionale che a Torino conta sul lavoro costante di un migliaio di persone e che, nell'arco di un anno, raccoglie 10 miliardi di sottoscrizioni popolari e di aiuti in ore di lavoro volontario.

Questi uomini e donne hanno sedi appartate, non fanno pubbliche relazioni, ma sono un formicaio di attività impensabili per i più: progettano grandi opere, dalla rete di piccoli ospedali in regioni sperdute dell'Africa alla costruzione di imprese di cooperazione agricola e di case per centinaia di famiglie nelle sterminate *favelas* del Brasile; sono impegnati nella formazione professionale di tecnici e artigiani; lavorano allo sviluppo di Paesi lontanissimi da noi.

Missionari salesiani e della Consolata, Sermig, Cisv, Lvia, Servizio diocesano Terzo Mondo, Caritas, Acra, Operazione Mato Grosso, Università della pace, Club Unesco, Ccm, Movimento sviluppo e pace, Aps, gruppi di solidarietà riuniti in un loro coordinamento: il loro censimento rende una prima approssimativa idea di questo piccolo mondo in cammino verso il Terzo Mondo con tutti i mezzi possibili. Chi raccoglie stracci e carta per gestire un lebbrosario, chi per collaborare da lontano e come può alle attività di un singolo missionario, ciascuno di questi gruppi e associazioni, dai maggiori e più consolidati a quelli ancora informali che si appoggiano ad un gruppo di amici o ad una parrocchia, si distingue per la concretezza del proprio agire. *«Ieri l'altro abbiamo ricevuto un assegno di 6 milioni da una comunità di strada Settimo con ragazzi in difficoltà in affidamento* — raccontano Beppe Fornero e Luca Jahier, dirigenti della Comunità impegno servizio volontariato (Cisv) —. *Avevano tradotto il loro impegno educativo nella raccolta di vecchi giornali, casa per casa, e con il denaro ricavato si sono rivolti a noi. Iniziative come questa costituiscono un preziosissimo supporto per il nostro impegno in Africa. Sono 7 i progetti che stiamo realizzando e 2 quelli allo studio, distribuiti fra Burundi, Burkina Faso, Mali e e Senegal».*

I volontari a tempo pieno nel Cisv sono relativamente pochi e ancora meno — 13 in questo momento fra agronomi e artigiani — i coordinatori dei vari progetti «sul campo». Spiega Fornero: *«Occorre liberare quelle riserve di creatività umana che la tradizionale politica degli aiuti, relegandole nell'alveo dell'assistenza, ha reso passive. Noi preferiamo mandare un volontario in meno piuttosto che uno in più. Gli africani non devono diventare esecutori passivi ma protagonisti del loro sviluppo. Puntiamo a fornire loro competenze tecniche e supporti adeguati. Abbiamo bisogno di tutti per riuscirvi, dal neolaureato al vecchio artigiano in pensione».*

In un documento del Cisv si legge: *«L'80% dei prodotti che l'Europa importa dai Paesi del Sud sono materie prime, spesso deprezzate, mentre l'80% delle esportazioni europee nei Paesi del Sud sono prodotti finiti con un forte valore aggiunto, fonti di ricchezza e di posti di lavoro per i Paesi del Nord».* Si tratta delle inutili cattedrali nel deserto o degli aiuti alimentari che snaturano la «dieta africana» e la rendono sempre più dipendente dalla «collaborazione» internazionale. *«L'intervento italiano in questo settore è il più incongruente* — denuncia Jahier —. *Abbiamo visto scaricare centinaia di tonnellate di sardine in Burundi dove non si sapeva neppure cosa fossero. Vediamo aumentare il volume dei liofilizzati in tutta l'Africa. Anziché ripuntare sulle coltivazioni locali del miglio si preferisce inviare laggiù farina di grano. L'Italia spende 4000 miliardi annui in aiuti di questo tipo e senza quasi possibilità di controllo».*

Fra le tante imprese del volontariato torinese ne segnaliamo simbolicamente una dell'Associazione cooperazione rurale in Africa e America Latina: l'avvio della produzione di colture orticole, di una cooperativa conserviera e la costruzione di 300 alloggi popolari in un'area alla periferia di Porto Alegre, in Brasile, abbandonata fino a ieri alla povertà assoluta.

Alberto Gaino

Preoccupanti le analisi finali del Treno Verde

PER ARIA FETIDA E RUMORE TORINO E' FRA LE PRIME

Il «mal d'auto» che colpisce tutte le città italiane non risparmia Torino e richiede drastici ed immediati provvedimenti di limitazione del traffico. E' la sintesi finale del Treno Verde della Lega per l'Ambiente e delle Ferrovie italiane che parte oggi dal capoluogo piemontese lasciandosi alle spalle oltre 450 analisi sulla qualità dell'aria ed oltre 300 risultati sull'inquinamento da rumore.

L'iniziativa ha riscosso un enorme successo anche sotto il profilo dell'interesse e della simpatia dimostrata dal pubblico: 4 mila giovani hanno assistito a lezioni di ecologia nella carrozza conferenze e in totale 10 mila persone hanno visitato il Treno Verde nei tre giorni di sosta sul binario 20 della stazione di Porta Nuova.

I punti di prelievo sono stati tre per il rumore (piazza San Carlo, corso Bramante-Ospedale Molinette, corso Francia-Parco Tesoriera) con rilievi di 24 ore ed uno per l'aria (piazza San Carlo) per 72 ore consecutive. Le analisi sul rumore e sugli idrocarburi nell'aria hanno fornito risultati allarmanti: entrambi questi inquinanti si collocano ben oltre le soglie di rischio. In particolare per gli idrocarburi si superano di cinque volte i valori di riferimento (200 microgrammi al metro cubo) attestandosi a quota 1041 mercoledì e 974 giovedì. Per la cronaca alcune di queste sostanze (i policromatici) sono accertati e potenti cancerogeni: la fonte da cui provengono sono i tubi di scappamento delle auto. Infine per il rumore c'è da segnalare che in piazza San Carlo il frastuono supera i limiti di sicurezza di 7 decibel di giorno, 9 di sera e 13 di notte. E in corso Bramante, considerata «area particolarmente protetta» per la presenza delle Molinette, la situazione è molto peggiore e la quiete dei pazienti è minacciata dal rumore continuo.

Coi «Vespri siciliani» dopo 37 anni di silenzio

COMPLEANNO AL REGIO QUINDICI ANNI FA APRIVA CON LA CALLAS

Il Regio durante uno dei primi spettacoli dopo la ricostruzione: la fotografia è del 1973

I «Vespri siciliani» di Verdi con la regia di Maria Callas: è stata l'opera che, quindici anni fa, il 10 aprile 1973, ha inaugurato il ricostruito Teatro Regio a 37 anni di distanza dall'incendio che aveva distrutto l'edificio realizzato da Benedetto Alfieri nel 1740.

Il nuovo teatro è sorto sui resti del vecchio e l'impegno dei progettisti è stato quello di realizzare una costruzione-ponte fra passato e futuro: una struttura che raccogliesse lo stile barocco dell'antico palazzo ma, contemporaneamente, fosse moderna, adeguata ai tempi, tecnologicamente avanzata. L'architetto Carlo Mollino e l'ingegnere Marcello Zavelani Rossi hanno utilizzato un'area di 6000 metri quadrati: grandi vetrate e pareti di «cotto» a vista, una cupola, cristallo e acciaio, ponti e passarelle sopra il foyer, platea unica digradante verso il palcoscenico con 37 palchi.

I lavori sono iniziati nel 1966 e hanno richiesto l'impiego di una équipe di professionisti (gli ingegneri Bertone, Brizio, Musmeci, Job, Vaccaneo, gli architetti Graffi e Adolfo Zaverani Rossi, il professor Sacerdote).

Il Regio è stato un punto di riferimento culturale per la città. Lo testimonia l'ampio numero di recite programmate e la partecipazione di un pubblico in costante aumento. Nel 1986 sono state registrate 109.336 presenze con una media di 1538 persone per ogni spettacolo. Nel 1987 la testimonianza di un successo di volta in volta più convincente è dato dai 159.568 spettatori.

Non a caso il direttore artistico Piero Rattalino evidenzia che il Teatro Regio di Torino si è imposto all'attenzione nazionale e internazionale per le scelte musicali e per la spettacolarità degli allestimenti. *«Abbiamo portato in scena la tetralogia wagneriana* — ricorda —. *E' un'impresa che non è riuscita in alcun teatro d'Europa. Accanto al repertorio consolidato, il Regio propone ogni anno un'opera contemporanea badando di offrire uno spettacolo completo e attraente anche dal punto di vista della regia e scenografia: come è accaduto, per esempio, per il Gargantua, di Azio Corghi e più di recente per l'Ulisse di Dallapiccola».* E per il futuro: il «Wozzeck», il «Don Carlos» nell'edizione italiana e francese, il «Moses und Aron» e il «Moby Dick» di Gentilucci.

Ha aperto, oggi, Pageb '88 mostra del cioccolato

MILLE DOLCI A TORINO ESPOSIZIONI MA SOLO PER GLI ADDETTI AI LAVORI

Torino, dolce città. Soprattutto da stamani quando si è aperta a Torino Esposizioni «Pageb '88», la mostra del cioccolato e del dolce di qualità. Rassegna per i soli addetti ai lavori, è ormai giunta alla sua quarta edizione. Articolata nei settori del cioccolato e confetteria, dei prodotti da forno e pasticceria, della gelateria e caffè-bar, accoglie i nomi più prestigiosi e si presenta con novità.

Innanzi tutto il «Punto d'incontro», dove specialisti di fama internazionale sveleranno attraverso dimostrazioni pratiche i loro segreti.

Ma non è tutto. Infatti la mostra è accompagnata da un importante workshop internazionale sul cioccolato, conferma del livello indiscusso raggiunto dall'esposizione.

E' promossa dall'Unione Industriale di Torino, Assodolce Piemonte. Infatti contribuisce con il 60 per cento all'attivo della bilancia commerciale nazionale del settore, senza considerare che la provincia di Torino conta il 51 per cento delle aziende specializzate nella lavorazione del cioccolato, mentre sono più di 15 mila gli operatori che agiscono nella regione. Sono quindi cifre che danno esattamente l'idea del perché il «Pageb» sin dalla sua prima edizione abbia ottenuto un notevole successo.

Intanto, la mostra rimarrà aperta sino a mercoledì prossimo (orario: 10-19) offrendo anche un'opportunità unica agli allievi delle scuole professionali del settore.

Infatti la caratteristica che ha immediatamente reso il Pageb un'occasione da non perdere è sempre stata la ricchezza di dimostrazioni pratiche per imparare tecniche e segreti. Un motivo che ben si collega con la presentazione delle ultime novità tecnologiche. Oltre tutto, quest'anno il «Punto d'incontro», organizzato dalla rivista «Pasticceria internazionale» in collaborazione con i pasticcieri Epat di Torino, Provincia e Valle d'Aosta, offre una possibilità in più con la presenza degli specialisti più famosi.

Ultima nota per il Workshop sul cioccolato. Conferma di Torino capitale del dolce di qualità, s'impone all'attenzione generale. E' un prezioso momento d'incontro con gli operatori provenienti da tutto il mondo lasciando intravedere oltre al naturale scambio di esperienze un allargamento del mercato.

Torino quindi si ripropone ancora con la formula vincente del Pageb che negli anni scorsi ha avuto una costante crescita di consensi e pubblico. Nato quattro anni fa si è presentato immediatamente con quella che continua ad essere la sua particolarità: le esperienze pratiche. Una caratteristica che lo ha reso immediatamente conosciuto e non a caso nella sua seconda edizione ha ottenuto un incremento incredibile di visitatori.

Paolo Negro

Brillante operazione della squadra antinarcotici

PRESI 3 GROSSISTI DELLA DROGA

SCOPERTI UN ETTO D'EROINA, ARMI E MILIONI

Nella rete della polizia questa volta non sono finiti «pesci piccoli». Dopo i 18 morti per «overdose» dall'inizio dell'anno la squadra antidroga della questura ha cercato in ogni modo di arrivare ai grossi fornitori, coloro che riforniscono gli spacciatori al dettaglio.

Le manette sono scattate attorno ai polsi del titolare di una ditta di pulitura dei metalli, Franco D'Abramo, 46 anni, via Chambery 93, Grugliasco, sposato con due figli. Il D'Abramo, con precedenti per spaccio di droga, è stato preso con le mani nel sacco. A casa sua è stato trovato un etto di eroina pura, che tagliato e venduto al dettaglio sarebbe equivalso ad almeno 1200 dosi. Con la droga gli agenti hanno scoperto una pistola calibro 22 e quasi 4 milioni in contanti. Franco D'Abramo è considerato un grossista dell'eroina per l'intera zona Sud di Torino, Grugliasco compresa.

Luigi Pacale — Francesco D'Abramo

Assieme al D'Abramo «lavoravano» altri due personaggi già finiti in carcere in passato: i fratelli Luigi e Marino Pacale, [illegible] e 28 anni, ufficialmente residenti a Torino senza fissa dimora. Luigi Pacale era già stato arrestato nell'82 (aveva aperto in via Martorelli un negozio di cornici che in realtà serviva da base e copertura per lo spaccio) mentre suo fratello è stato denunciato per tentato omicidio nel [illegible] a Caserta ed arrestato un'altra volta a Torino nell'81 per detenzione di armi.

Gli agenti della squadra antinarcotici hanno scoperto la base torinese dei due fratelli in via Mongrando 37. Nella piccola stanza usata come laboratorio c'erano 30 grammi di eroina, lattosio e tutto l'occorente per confezionare le dosi che venivano spacciate in via Po e piazza Vittorio. Assieme all'eroina sono stati trovati due milioni in contanti.

STAMPA SERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli · **Vicepresidente** Vittorio Caissotti di Chiusano · **Amministratore Delegato e Direttore Generale** Paolo Paloschi · **Amministratori** Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli · **Sindaci** Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Perassi

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. · Via Marenco 32 · 10126 Torino

 Registrazione Tribunale di Torino n. 813-1536

CERTIFICATO N. 1177 DEL 16-12-1987

oggi & domani

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	43	42	39	8	47
Cagliari	51	26	3	57	72
Firenze	59	6	14	31	67
Genova	26	67	69	83	84
Milano	52	77	90	21	15
Napoli	73	19	53	2	59
Palermo	44	42	45	11	39
Roma	56	27	59	80	44
Torino	18	76	65	22	68
Venezia	64	[illegible]	53	72	65

COLONNA ENALOTTO

x x x 1 x 2 x x 1 2 1 1

I RITARDATARI — Fra i numeri di maggior ritardo, sono stati estratti: per CAGLIARI il 72 che non usciva da 42 settimane, per GENOVA il 26 che non veniva estratto da 37 settimane, per ROMA il 27 e il 56 che registravano un'assenza di 66 e 47 settimane.

Tossicodipendenti

● Domani mattina alle 9, a Trofarello, camminata non competitiva a favore del gruppo «La Ginestra» impegnato nel recupero dei ragazzi tossicodipendenti. La partenza avverrà in piazza Primo maggio.

Torri faro

● Lunedì e martedì sulle aiuole spartitraffico di piazza Massaua verranno installate due torri faro, alte 30 metri, che illumineranno da sole l'intera zona. Nel corso dei lavori di sistemazione potrebbero verificarsi rallentamento del traffico.

Mostra-mercato

● Presso il Sermig, all'Arsenale, è aperta una mostra-mercato di opere d'artigianato e d'arte organizzata dai metalmeccanici della Cisl, con il patrocinio degli assessorati alla cultura della Regione e del Comune. Sono esposte 120 tra tele, disegni, sculture (donate da artisti brasiliani) la cui vendita è finalizzata alla costruzione di una scuola sindacale a Belo Horizonte, in Brasile. L'asta conclusiva avverrà lunedì 18 aprile. La somma ricavata si aggiungerà alla sottoscrizione realizzata dalla Cisl

Primavera in bici

● Prosegue il rilancio della bicicletta e dei percorsi ciclabili voluto dall'amministrazione comunale torinese con la terza «festa di primavera». Domani mattina, da piazza Castello alle 10,30, parte la manifestazione che si concluderà al Valentino attorno alle 13. Le biciclette potranno esser ritirate dai partecipanti nei parchi cittadini (Pellerina, Piazza d'armi, Valentino, Ruffini e Colletta) dalle 8 in avanti. Il carico di bici da piazza Castello si dirigerà per prima cosa all'aiuola Balbo dove verrà inaugurata la fontana.

echi di cronaca

Daniela dopo la morte per asma della madre

LA BAMBINA E' GRAVE SONO POCHE LE SPERANZE

Daniela, strappata al grembo materno al settimo mese di gestazione, è immobile in un'incubatrice della rianimazione, al Regina Margherita. Le speranze di salvarla sono poche. Ieri, con un taglio cesareo, è stata portata alla luce poco dopo la morte della madre, stroncata da un violento attacco di asma. La piccola pesa un chilo e 200 grammi e ha una gravissima insufficienza respiratoria.

«Se avesse telefonato solo un'ora prima le avremmo salvato la vita». Sono queste le parole del dott. Salvatore Gallo, il medico curante di Daniela Filippi, 27 anni, la maestra d'asilo morta ieri. All'ospedale di Pinerolo l'unico intervento possibile è stato il parto cesareo post-mortem.

«E' incredibile — continua a raccontare il dott. Gallo —, *come molta gente mi tempesti di telefonate per un semplice raffreddore, mentre altre, forse per timore di disturbare, mi chiamino quando ormai è troppo tardi».*

Daniela Filippi, nativa di Carrù, si era sposata nell'86 con Gianfranco Boetto, [illegible] anni, un commerciante di frutta all'ingrosso. Viveva con i genitori del marito in una villetta in via Vigone 46, appena fuori Cavour.

«Era una donna splendida — commentava ieri pomeriggio fra le lacrime la suocera, Maria Boetto —. *Avevano preparato il loro appartamento al secondo piano della villetta con tanto amore. Era già tutto pronto per il lieto evento».*

Una casa linda, con ampie finestre sulla campagna, in sala da pranzo la gigantografia del giorno delle nozze. In corridoio una cesta di vimini rossa con tanti pupazzi di peluche. I giochi del bebè che doveva arrivare a giugno.

Adesso, in una camera di rianimazione del Regina Margherita la figlia di Daniela e Gianfranco nata prematura sta lottando contro la morte. Per il papà quel fagottino, che ha voluto chiamare con il nome della moglie, è tutto ciò che gli resta.

a. g.

Una lettera preoccupata del liberale Chiusano al sindaco

PER LO STADIO NUOVO NUBI ALL'ORIZZONTE ACQUAMARCIA IN CRISI?

Sul tavolo del sindaco c'è una preoccupata lettera del capogruppo del pli, nonché vicepresidente della Juventus, Vittorio Chiusano, per le sorti del nuovo stadio. Mentre procedono i lavori alla Continassa, aumentano le voci su difficoltà da parte dell'Acqua Marcia a garantire la costruzione del progetto presentato dalla società romana. Certo il percorso intrapreso dall'amministrazione civica per scegliere l'impianto, il luogo, per liberare l'area delle Vallette dalle attuali pertinenze ha comportato ritardi anche imprevedibili, ma da qualche mese è la solidità dell'Acqua Marcia, la concessionaria della progettazione, della costruzione e della gestione del nuovo impianto a sollevare interrogativi.

Nella lettera «top secret» dell'avvocato Chiusano a Maria Magnani Noya si farebbe riferimento a questa «novità». Un campanello d'allarme che suona alla vigilia dell'arrivo a Torino dei tecnici Fifa per un sopralluogo sul cantiere. L'attenzione su Torino, essendo una delle 12 città italiane che dovranno ospitare le partite del campionato mondiale di calcio del 1990, è riposta dallo stesso presidente del Comitato organizzatore Luca di Montezemolo, il quale ha annunciato per i primi di maggio la sua venuta nella nostra città proprio per rendersi conto di persona di quanto si sta facendo e si intende fare.

Aumentano le difficoltà per lo stadio, e anche per il Lingotto.

Ieri, a Palazzo Civico, si è riunita la commissione urbanistica. Si dovevano esaminare le due proposte di delibera per la proroga della destinazione dell'ex fabbrica come centro fieristico e per la costituzione di una società mista a capitale pubblico e privato per la riqualificazione di quell'area e degli stabilimenti che la occupano. Le precedenti delibere approvate dalla maggioranza erano state bocciate dal Comitato regionale di controllo; si tratta, ora, di rivederne i contenuti alla luce delle osservazioni del Coreco.

Ieri, però, non sono stati fatti passi avanti. L'assenza dell'assessore al legale, Andrea Galasso, è stata determinante. Come esaminare le due nuove proposte di delibera senza il parere dell'avvocatura? Il silenzio della dc, presente con i consiglieri Giuseppe Accattino e Sergio Galotti, è stato significativo.

Il psi, proprio con la presidente della commissione Elda Tessore, ha richiesto che queste delibere vengano discusse entro il mese.

Il resto della riunione è stato riservato a studi riguardanti il futuro della città del Po, quella che si distende da piazza Castello alla collina. I professionisti incaricati hanno consegnato i loro studi su come riqualificare, abbellire, rendere più attive via Po, piazza Vittorio Veneto e zone circostanti. La giunta dovrà ragionare sulle diverse opportunità e anche sull'esigenza di dover intervenire progressivamente. *«Non si continui a fare dibattiti* — ha chiesto la presidente Tessore — *se prima l'amministrazione non ha scelto una linea di tendenza, c'è il rischio di alimentare aspettative che magari finirebbero per non concretizzarsi».* Già, perché alcune proposte sarebbero particolarmente incidenti sulla trasformazione del centro storico e sull'affermazione di talune attività.

Per quanto riguarda i Murazzi, infine, è stato dato parere positivo alla delibera per un concorso internazionale di idee sul rilancio delle sponde del Po. La proposta, ora, può essere discussa in Consiglio comunale.

Luciano Borghesan

Elda Tessore con l'avvocato Vittorio Chiusano

Il pm ha chiesto quarantun ergastoli

UN CLAN DI ASSASSINI PER DROGA E POTERE

Prima di pronunciare le richieste (41 ergastoli), il pubblico ministero ha voluto ritornare su uno dei punti che più saranno soggetti agli attacchi degli avvocati difensori nelle arringhe: l'associazione per delinquere. Più esattamente di quella che ha definito «l'unicità dell'associazione». Gli imputati del processo, infatti, non appartenevano alla stessa banda, anzi, sia all'interno dei singoli gruppi che tra le diverse bande, esisteva una rivalità talmente sanguinosa che il pubblico ministero, senza cadere nell'esagerazione, l'ha definita guerra.

E questa guerra, secondo il magistrato, ha determinato, in alcuni anni, l'elemento unificante di gruppi e di persone. Questa unificazione era stata raggiunta una prima volta attorno alla persona di Corrado Manfredi, detto «Cursoe», in contrapposizione al clan che faceva capo ad un altro boss catanese, Benedetto Santapaola, detto «Nitto», tuttora latitante, che negli Anni '70 aveva avviato lo sterminio sistematico dei «cursoti», divisi in piccoli gruppi nella zona di via del Corso a Catania.

«Dal '76 — ha sottolineato il dottor Saluzzo — attorno alla figura di Corrado Manfredi si riuniscono i personaggi stanchi delle uccisioni. Si stringono attorno alla bandiera della guerra contro Santapaola. I guerrieri vengono reclutati in vario modo: per meriti, per adesioni carcerarie; e vanno ad ingrossare le file dell'organizzazione. I morti non si contano fino alla Pasqua del '78, quando i due clan si rappacificano dopo che i cursoti hanno assassinato Corrado Manfredi, convinti che fosse un uomo di Santapaola».

La tregua dura fino all'80 ed è fino a quest'anno che a Torino la criminalità ha un solo nome: quello dei Miano. Poi cominciano ad arrivare gli «esuli» da Catania e si crea una rete di contatti tra Milano, Torino e Catania. Non si tratta solo di contatti commerciali o, come li ha definiti il dottor Saluzzo, «civilistici».

«Non è un rapporto acquirente-venditore *(di droga - n.d.r.)* — ha detto il magistrato — ma c'è un patto di solidarietà che è diverso dal patto della clientela. I pentiti ne danno una visione distorta perché non hanno percepito la consistenza di quello che gli stava alle spalle. Il retroterra era un'organizzazione per delinquere che ha imposto il terrore. Dopo la collaborazione di Salvatore Parisi abbiamo assistito ad una caduta verticale dei fatti di sangue nella nostra città».

Per Parisi il pubblico ministero ha chiesto la condanna a ventun'anni di carcere: uno per ogni omicidio di cui deve rispondere.

«Trovo che tale richiesta — dice il suo difensore, l'avvocata Salno Bracco — sia perfettamente aderente alla realtà di questa vicenda ed ai meccanismi che il nostro codice impone. Non ci si deve stupire della concessione delle attenuanti e della loro prevalenza sulle aggravanti. E' l'unico strumento che la legge mette a disposizione per attenuare la pena in caso di collaborazione eccezionale».

Per la criminalità comune, infatti, non sono previsti quegli sconti di pena concessi ai terroristi ed agli autori di sequestri di persona. Questa legislazione ha determinato la fine del pentitismo.

«Il fenomeno si è inaridito — ha detto il dottor Saluzzo — perché il potere non lo vuole: lo ostacola, lo osteggia, lo scoraggia. Questa è la verità, che dev'esser detta al di fuori di questo ordinamento processuale. Leggete le pagine di Epaminonda, che parlano del potere, e saprete perché il potere non li vuole. Finché hanno parlato di sequestri di persona si sono affrettati a fare le leggi premiali per evitare che i detentori del potere economico finissero sequestrati. Ci sono disonesti che sono anche in grado di determinare scelte politiche. Lo Stato ha detto ai pentiti: vi faccio ammazzare i parenti e voi siete come gli altri, arrangiatevi. Chi ha avuto ha avuto e chi ha dato ha dato, come quella canzone napoletana. Se due uomini non fossero venuti a dire che i Miano trafficavano in droga, nulla sarebbe cambiato. Tutti a Torino lo sapevano, ma nessuno lo provava».

«I pentiti — ha aggiunto il pubblico ministero — hanno consentito la costruzione del processo. Senza di loro non ci sarebbe il processo. Hanno avuto i parenti deportati dalle zone d'origine, alcuni uccisi. Dobbiamo avere pietà anche di quelli che hanno ritrattato».

Il pm Francesco Saluzzo: al termine di una lunghissima requisitoria ha chiesto 41 ergastoli

Operazione della Stradale contro una banda di Mirafiori Sud

SEI ARRESTI PER TRAFFICO D'AUTO RUBATE

Una perfetta organizzazione per «riciclare» le vetture

Cinque persone, fra cui tre fratelli, sono state arrestate dalla squadra di polizia giudiziaria della Stradale di Torino per un vasto traffico di auto rubate. Durante indagini e perquisizioni in appartamenti e box ordinate dal sostituto procuratore della Repubblica di Torino, dott. Corsi, sono state rinvenute e sequestrate finora 20 auto rubate, false carte di circolazione in bianco, macchine da scrivere e computer per compilare i documenti, targhe di macchine rubate, numerosi «ritagli» di targhe di autoveicoli rubati. In qualche caso le auto sottratte venivano rivendute ad un ignaro acquirente e poi rubate nuovamente a questi la sera stessa. La «zona» in cui operava la banda era Mirafiori Sud.

Le manette sono così scattate ai polsi dei fratelli Roberto Cacciabue, 28 anni, residente a Moncalieri ma abitante a Torino, via Pietro Micca 35 (dove c'era gran parte dei documenti compromettenti), Gianmario Cacciabue, 34 anni, via Bosso 18, Moncalieri, e Giorgio Cacciabue, 32 anni, corso Roma 39 bis, Moncalieri. Oltre a loro, in carcere sono finiti Giovanni Pistone, 30 anni, abitante insieme con Gianmario Cacciabue, e Francesco Macri, 24 anni, via Spotorno 4, Torino.

Parallelamente a questa operazione il dottor Corsi ha aperto un'altra inchiesta che ha portato nei giorni scorsi all'arresto di Giancarlo Zoroberto, 36 anni, via Giaia 5, Torino (ieri ha ottenuto la libertà provvisoria). Anche costui si era «specializzato» nelle auto (vendute con targhe e documenti di circolazione falsi o addirittura con targhe vere «asportate» a vetture non rubate e sostituite con doppioni falsi). Per essere sicuro delle sue imprese, Zoroberto si è fatto passare via via per Roberto Vento, Mario Saffirio, Lorenzo Bertero e Amerigo Alessio Rocca.

Roberto Cacciabue

Gianmario Cacciabue

Sergio Cacciabue

Francesco Macri

Giovanni Pistone

Gianfranco Zoroberto

Fino al 15 aprile la raccolta di firme per due proposte di legge

L'ACI INSISTE, VUOLE PARCHEGGI

Necessaria anche l'educazione alla sicurezza stradale

Proseguirà sino al prossimo 15 aprile la raccolta di firme promossa dall'Automobile Club dedicata a due importanti proposte di legge: la prima in relazione alla costituzione prioritaria di parcheggi con i fondi che lo Stato incassa con le contravvenzioni; la seconda imperniata sull'istituzione della materia *«Educazione alla Sicurezza Stradale»* nel programma statale di tutta la fascia scolastica dell'obbligo e nelle materne, allo scopo fondamentale di *«dare ai bambini le necessarie nozioni per prevenire i sinistri e formare così i futuri utenti della strada».*

La raccolta proseguirà presso l'Aci di via Giolitti 15 dal lunedì al venerdì (orario: dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 17) e, in abbinamento, presso la stazione di lavaggio Aci di via Filadelfia, angolo piazzale San Gabriele da Gorizia, dalle ore 15 alle 18 e dal lunedì al venerdì. Saranno inoltre operanti sino al 15 aprile i centri di raccolta situati presso la rispettiva sede municipale di Chieri (dalle 8,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 17,30 dal lunedì al venerdì); Chivasso (dalle 9 alle 12 il mercoledì e il sabato); Nichelino (dalle 8,30 alle 12 e dalle 14,30 alle 16 dal lunedì al venerdì); Pinerolo (dalle 9 alle 11 e dalle 16 alle 17,15 il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì); Venaria (dalle 10 alle 13 il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì).

Precisano i promotori dell'iniziativa: *«Il parco veicolare, in Italia, ha superato i trenta milioni di veicoli raggiungendo così 2,1 abitanti per autoveicolo uno tra i più alti tassi di motorizzazione. Il 70 per cento della circolazione, inoltre, si svolge nelle aree urbane e metropolitane, con risultati di congestione, degrado ambientale, inquinamento e crollo della qualità della vita che sono sotto gli occhi di tutti».* Di qui la decisione di promuovere un netto cambiamento di rotta: *«Ribadiamo la ferma convinzione che l'uso dell'auto privato è compatibile con un uso civile della città, purché venga creata un'opportuna integrazione tra i diversi mezzi di trasporto e sia adottato un indispensabile coordinamento delle pubbliche Amministrazioni».*

Deriva da questo punto di partenza la proposta di legge tesa ad una rapida approvazione di un vero e proprio *«Piano nazionale del traffico e dei parcheggi»* finalmente in grado di risolvere una situazione *«che non cambierà certamente con i soli divieti, la mortificazione della circolazione automobilistica e le megamulte».*

Per quanto riguarda invece il programma sull'educazione stradale nelle scuole, l'Aci denuncia l'eterno rinvio della *«fantomatica riforma del codice stradale vigente dal 1959»*, in abbinamento ad una serie drammatica di dati. In primo piano, i quarantamila incidenti che oggi in Italia coinvolgono annualmente i ragazzi fino a diciotto anni, con oltre 800 morti e quasi quarantamila feriti. Sottolineano i suoi portavoce: *«Le raccomandazioni del Consiglio d'Europa per l'educazione alla sicurezza stradale nelle scuole risalgono agli Anni 70, ed è vergognoso e ormai intollerabile che sino ad oggi su scala nazionale non vi si sia stato alcun riscontro positivo».*

Sono Torino Pubblica e Torino Ovest Abc

OSCURATE ALTRE 2 RADIO DAL SINDACO DI PECETTO

Il sindaco di Pecetto Torinese, Giuliano Manolino, ha disattivato questa mattina altre due emittenti private. Si tratta di «Radio Torino Pubblica» e «Radio Torino Ovest Abc». Queste radio sono state segnalate dagli organi competenti dell'Usl 40 di Ivrea. I loro campi magnetici producono inquinamento e danneggiano la salute dei cittadini. Altre ordinanze, invece, sono state spedite ad altre radio e televisioni private.

In seguito a controlli si è scoperto che i loro nomi non compaiono nell'elenco che dev'essere depositato presso l'assessorato alla Sanità della Regione Piemonte. Non sarebbero quindi autorizzate a trasmettere e ad avere impianti nel circuito del Colle della Maddalena. Queste emittenti hanno cinque giorni di tempo per presentare la necessaria autorizzazione o disattivare spontaneamente le loro radio e tv. Nel caso in cui non adempiano ai loro doveri seguirà da parte del sindaco un'ulteriore ordinanza coattiva che verrà inviata all'Enel perché disattivi immediatamente radio e tv.

Questa vicenda presenta risvolti curiosi. Le donne di Pecetto asseriscono che le antenne rendono nervosi i mariti procurando gravi problemi di sterilità ai loro coniugi.

Due giorni fa una precedente ordinanza del sindaco aveva messo a tacere altre cinque emittenti della zona: radio Torino popolare; radio 105 Azzurra; radio Stella Corporation; radio Biblica e radio Torino Ovest.

«Siamo allibiti — ha spiegato a nome della Ferp (federazione emittenti radiofoniche piemontesi) De Giacomi, di Radio Popolare —. Abbiamo sempre detto ai responsabili dell'Usl che avremmo messo in pratica qualsiasi indicazione per rispettare le norme. Ma nessuno ci ha mai chiesto nulla. Si poteva intervenire per cercare di eliminare quei campi magnetici. Invece si è preferito scegliere la strada dell'oscuramento».

LA REGINA DELLA LUNA

Roma. Valentina Cortese è la regina della luna ne «Le avventure del barone di Munchausen» di Thomas Gilliam

Ecco il decreto-legge del governo per la scuola

INCENTIVI A MAESTRI E PROF. E 25 ALUNNI PER CLASSE

Giovanni Galloni

ROMA — Il Consiglio dei ministri ha approvato un decreto legge che prevede misure urgenti per il personale precario della scuola. Si tratta di un provvedimento preso dall'esecutivo in applicazione della sentenza della Corte Costituzionale la quale riconosceva i diritti maturati di questa categoria di docenti. Complessivamente, dovrebbero essere ventimila i precari che «ope legis» potranno entrare nei ruoli.

«*Questa decisione* — ha detto Galloni — *crea le condizioni per l'avvio, sul piano politico oltre che su quello tecnico, delle trattative per il nuovo contratto della scuola da inserire nel piano pluriennale straordinario del settore, in un clima di credibilità*». Sembra di capire, da queste dichiarazioni di Galloni, che De Mita ha accolto le sue richieste e quelle di Craxi per varare un piano straordinario pluriennale per lo sviluppo della scuola.

Il decreto approvato fissa anche per l'anno scolastico in corso il tetto massimo di alunni per classe a 25 e stabilisce definitivamente l'ammontare del fondo di incentivazione nella misura complessiva di 505 miliardi di lire dei quali 160 per il 1987 e gli altri 345 per quest'anno.

● **Precari:** Le norme sull'ammissione in ruolo si riferiscono ai supplenti delle scuole materne, elementari, medie e superiori in servizio nel 1981-82 con nomina annuale del provveditore agli studi, e a quelli che hanno prestato un anno di servizio nel 1981-82 con nomina del capo d'istituto ed un altro anno di servizio nel settennio precedente al 10 settembre '82 a cui saranno riservate nuove sessioni di abilitazione.

Entreranno in ruolo anche i docenti risultati idonei in un concorso a cattedre che abbiano prestato almeno 180 giorni di servizio, anche non continuativi, dal '75 all'82.

Cambiano dunque le modalità per entrare nei ruoli: uno per esami e titoli, l'altro per soli titoli. A ciascun concorso è assegnato annualmente il cinquanta per cento dei posti.

Inoltre, le graduatorie per il conferimento delle supplenze per gli anni 1986-'87 e 1987-'88 conservano validità anche per l'anno scolastico 1988-'89.

Fondo d'incentivazione: con il suo rifinanziamento, secondo l'accordo raggiunto tra il ministro Galloni e i sindacati, 304 miliardi verranno distribuiti a tutto il personale della scuola nelle seguenti misure lorde «una tantum»: 550 mila agli ispettori, 525 mila ai direttivi, 500 mila ai docenti confermati dei conservatori, 375 mila ai professori delle secondarie, 315 mila ai maestri, 310 mila ai segretari, 240 mila agli applicati e 205 mila ai bidelli.

Per treni, aerei, navi e traghetti agitazioni sino al 6 maggio

RESTA TEMPO DI SCIOPERI

TANTE PAROLE POCHI FATTI E IL PALAZZO?

Scioperi: solo 6 righe nella bozza De Mita!

Undici mesi con i treni a singhiozzo; 8 mesi di caos per gli aerei. Per non parlare della scuola, settore vitale per lo sviluppo (come è per tutte le principali nazioni industrializzate) ridotto a malato grave lasciato senza cure.

C'è chi ha provato a fare i conti di rotaia ed aquila selvaggia: le Ferrovie avrebbero perso 900 miliardi; altrettanti la compagnia di bandiera, senza contare i riflessi su turismo ed economia. Ma bisogna anche tener conto della perdita di credibilità dell'azienda Italia, dell'appannamento dell'immagine del Paese.

Sulla regolamentazione degli scioperi e sulla soluzione degli annosi problemi che stanno alla base di certe agitazioni si sono spese tante parole. Ma i fatti, per ora, sono solo quelli dei lavoratori che incrociano le braccia. Mentre De Mita «tratta» da 24 giorni per la formazione d'un governo e nelle sue 77 pagine programmatiche dedica solo sei righe all'esercizio del diritto di sciopero e poche di più al mondo della scuola. Non si allarga anche così la forbice tra Paese legale e Paese reale?

ROMA — E' terminata alla mezzanotte la tregua sindacale prevista dai codici di autoregolamentazione per le feste pasquali e già Cobas e confederazioni si preparano a nuovi scioperi. Per chi deve viaggiare tornano i giorni del caos. Circa l'intesa per gli aerei bocciata dalla base, Cgil Cisl Uil confermano la loro posizione: «*Il contratto degli aeroportuali non va annullato*» (ma l'ex leader sindacale Luciano Lama sembra più possibilista). La risposta dei «ribelli» di Fiumicino arriverà lunedì prossimo. Intanto, anche i ferrovieri mandano un ultimatum all'ente: «*O sospendete i tagli o fermiamo i treni per un altro giorno*».

Questo il calendario delle agitazioni sino al 6 maggio.

DOMENICA 10 APRILE

Treni: Sciopero dalle 21 alle 6 di lunedì 11 aprile nel compartimento di Trieste.

GIOVEDI' 14 APRILE

TRENI: Dalle ore 16 sciopero nazionale di 24 ore dei Cobas fino alle 16 di venerdì.

SABATO 16 APRILE

AEREI: In sciopero, dalle 8 alle 20, i controllori di volo dello scalo di Fiumicino. Voli cancellati nella fascia oraria (tranne quelli per le isole).

DOMENICA 17 APRILE

TRENI: Sciopero di 24 ore (a partire dalle 21 fino alla stessa ora di lunedì 18) del compartimento di Firenze.

LUNEDI' 18 APRILE

TRENI: Sciopero di cinque ore (dalle 10 alle 15) del compartimento di Venezia.

MERCOLEDI' 20 APRILE

TRENI: Sciopero del compartimento di Torino (dalle 13 alle 21). L'iniziativa di lotta verrà ripetuta giovedì 21, venerdì 22 e sabato 23 aprile.

VENERDI' 22 APRILE

Treni: Sciopero 24 ore del compartimento di Venezia.

DOMENICA 24 APRILE

Aerei: Sciopero dalle 8 alle 20 dei controllori di volo dello scalo aereo di Fiumicino. Voli cancellati nella fascia oraria (tranne per le isole).

DAL 25 AL 28 APRILE

Aerei: Iniziano gli scioperi articolati dei piloti Anpac. Fino al 28 aprile blocco voli effettuati con Atr 42, Dc 9-30, Md80, ed Airbus 300, nella fascia oraria 7-13. Dalle 7 del 28 aprile alla stessa ora del 29 blocco dei voli effettuati con Boeing 747 «Jumbo».

MARTEDI' 26 APRILE

Navi: Iniziano gli scioperi articolati dei marittimi, ritardi di 24 ore delle partenze delle navi fino al 4 maggio.

MARTEDI' 3 MAGGIO

Traghetti: In sciopero per 24 ore i marittimi imbarcati sui traghetti per le isole.

TRENI: Il 3, 4 e 6 sciopero 24 ore, per gruppi di province, dei ferrovieri del Veneto.

VENERDI' 6 MAGGIO

Treni: Sciopero 24 ore compartimento di Trieste.

L'ex leader Cgil su contratto e referendum

LAMA: I NO DI FIUMICINO NON VAN SOTTOVALUTATI COSI' E' IN DEMOCRAZIA

ROMA — «*Sono convinto anch'io che questo era un buon contratto. E credo anche che non si possano confondere due diversi livelli di contrattazione. Se i lavoratori di Linate hanno migliori condizioni di orario è perché le hanno conquistate con un contratto aziendale. Resta il fatto, tuttavia, che il risultato del referendum è chiarissimo. La maggioranza dei lavoratori ha detto no. Non si può giocare con le cifre: la regola della maggioranza è questa*».

Luciano Lama, vicepresidente del Senato, parla del caos dei trasporti in una intervista su «Repubblica» di oggi; in particolare sul ruolo che il sindacato svolge in questo genere di vertenze. «*Bisogna darsi delle regole* — sostiene Lama — *stabilire come, quando e su che temi è possibile andare ad un referendum. Non tutto può essere demandato alla scelta dei lavoratori individualmente interrogati. La base quotidiana della democrazia, in politica come nel sindacato, è la democrazia delegata, non assembleare né referendaria. Altrimenti si va al caos, a una vera e propria forma di destabilizzazione, di delegittimazione del sindacato*».

Ma, è stato chiesto a Lama, è proprio la rappresentatività del sindacato che oggi viene contestata sempre più largamente...

«*Ci sono molti che giocano alla delegittimazione del sindacato, che trinciano in ogni momento giudizi sul suo operato, che magari se ne augurano una crisi irreversibile. Questo è da irresponsabili*».

Dice Umberto Agnelli

«L'ACCORDO EUROMISSILI STIMOLO PER DIFESA EUROPEA»

TORINO — L'accordo tra Usa e Urss sugli euromissili stimolerà gli europei a guardare con più attenzione ai problemi della propria difesa. Lo ha detto il vicepresidente della Fiat, Umberto Agnelli, parlando al convegno promosso dal Comitato Atlantico del Piemonte su: «*Sicurezza Atlantica e interdipendenza economica Est-Ovest*».

«*Il nostro obiettivo è la pace e la distensione ed in tale ottica* — ha sostenuto Agnelli — *non si deve commettere l'errore di prestare scarsa attenzione alle novità provenienti dall'Est. Tutte le occasioni serie di riduzione bilanciata degli armamenti dovranno essere esplorate, senza pregiudiziali e preconcetti, ma con realismo. Non dovrà però essere sottovalutato lo squilibrio, a favore dell'Est, esistente in Europa nel campo delle forze convenzionali. Ed in futuro, pur permanendo gli stretti legami con gli Usa, la difesa convenzionale europea dovrà contare sempre più su se stessa. Ciò implicherà lo sviluppo di una politica multinazionale di difesa, con grandi investimenti in ricerca ed innovazione, condizioni essenziali in un settore in cui, altrimenti, l'Europa rischia nel medio termine di accumulare un gap tecnologico incolmabile nei confronti di Usa, Urss e Giappone*».

Da martedì prossimo con Franca Rame su Raitre col nuovo show

UN MILIARDO DI MULTA SE DARIO FO TRASGREDISCE

Viale Mazzini si cautela: niente testi improvvisati, la trasmissione sarà registrata

Dario Fo e Franca Rame protagonisti di «Trasmissione forzata»

Ci sono state tante risate autentiche e applausi non a comando nello studio Tv3 di Milano dove sono stati presentati dei brani della prima e di altre due puntate già registrate di «*Trasmissione forzata*».

E c'erano Franca Rame e Dario Fo, apertamente molto uniti, vicino a loro Enzo Jannacci dalla sciarpa rossa come il viso di Dario. Di Jannacci c'è anche un brano dove per la prima volta lo vedremo col camice bianco di chirurgo che opera un paziente estraendogli cose inenarrabili mentre il cliente canta «*Vivere*».

Ma le otto puntate in onda veramente a cominciare da martedì 12 aprile sulla Terza rete 20,30? La data infatti è già stata rinviata due volte.

Risponde Dario Fo: «*Certamente, ne abbiamo già registrato tre di puntate per avere materiale sufficiente in caso si dovesse cambiare o tagliare qualcosa*».

Eppure si era parlato di una trasmissione in diretta.

«*Non era affatto necessario. Ci siamo solo riservati delle finestrelle nel caso capitasse qualcosa di eccezionale sul quale puntare la nostra satira. Per ora non è capitato nulla, la situazione è immutata e pensare che noi abbiamo cominciato a pensare a Trasmissione forzata sei mesi fa*».

Martedì sera dunque potremo entrare in questo studio Rai in disuso dove irromperanno Franca Rame e Dario Fo decisi a riprendere la trasmissione (*Canzonissima 62*) interrotta tanti anni fa.

Fra i brani decisamente godibili quelli in cui si avvalgono della collaborazione di Giulio Andreotti, autore di testi, e Amintore Fanfani in qualità di pittore per le scene e i costumi.

Franca Rame, parodiando le previsioni meteorologiche del Tg fornisce le cifre e le temperature degli abusi sessuali nel mondo. «*Il flusso e riflusso dello stupro nel mondo: in Turchia tre stupri all'ora; in Italia punte massime al Nord: Pescara 5 di notte e tre di giorno. Al solito il Sud è in ritardo anche nelle violenze contro le donne, là il «sexual fast food» viene praticato più in famiglia*».

Forse in questa prima presentazione sono stati un po' sacrificati i brani di Franca a beneficio di Dario Fo, anche se abbiamo goduto di quello sulla sfilata dei modelli antistupro per proteggere la schiena dall'impatto col selciato.

Abiti forniti da materassino che dal collo scende al sedere. Violentate sì, ma con dignità e comodità. La Rame al principio della mattinata era molto avvilita. Voleva sfruttare questa occasione per coinvolgere più gente possibile in appoggio alla proposta di legge sulla violenza sessuale che è un reato contro la persona umana, non contro la moralità. Ma la televisione non può favorire una campagna più di un'altra. I giornali, a cui si era rivolta per far inserire un tagliando da mandare con il proprio «sì» e la firma alla Camera dei deputati, all'ultimo si sono tirati indietro. Proprio all'ultimo momento, noi presenti, è arrivata la adesione di «*Grand Hotel*» che ha fatto spuntare un sorriso sul viso di questa battagliera donna. Comunque ci ha invitato a far spedire dai nostri lettori una cartolina con firma e adesione alla «*Casella di Alma Cappiello - Camera dei deputati - Roma*».

Cosa è cambiato alla Rai in tutti questi anni?

«*E' cambiata la gente e quindi il modo di informarla. La rivalità fra le due televisioni ha avuto dei lati positivi e ha fatto progredire la Rai*».

Ma Dario Fo non ha avuto proposte da Berlusconi?

«*Eccome. E mi davano solo per due settimane una barca di soldi...*».

In Rai invece come siete pagati?

«*Assai meno di un presentatore di uno show, anche se non posso lamentarmi essendo autore e attore*».

Si è parlato di una cautela da parte della Rai che avrebbe voluto una penale di circa un miliardo in caso di trasgressione. E' vero? I dirigenti Rai presenti non ne sanno nulla. Franca Rame è sicura del fatto suo.

«*Una penale c'è in ogni contratto che si rispetta, anche nel nostro. Ma questa volta non ci cacciano via se facciamo i cattivi. Dobbiamo pagare quasi un miliardo solo se li piantiamo in asso come già abbiamo fatto nel '62*».

Franca, cosa ha provato a tornare a lavorare con Dario dopo quello che è successo fra voi?

«*Fra noi c'è stato solo una buriana, ma non abbiamo mai smesso di lavorare insieme. Ora tutto è passato; il nostro rapporto è totale, di quelli che durano per tutta una vita*». Sono tornati insieme nel lavoro e nella vita.

Adele Gallotti

Hanno rivelato i nomi di chi uccise i loro mariti

QUELLE 2 «VEDOVE-CORAGGIO» CONTRO LA MAFIA DI AGRIGENTO

COCAINA NASCOSTA IN SCATOLE DI CAFFE' BRASILIANO

MILANO — Nell'ambito della vasta operazione contro il traffico di stupefacenti, condotta in questi giorni da Fbi e forze dell'ordine italiane coordinate dal Servizio centrale antidroga, la Guardia di Finanza di Milano ha sequestrato oltre 4 chili di cocaina, contenuti in confezioni di caffè brasiliano, e arrestato 5 persone. Tra i catturati c'è Dora Vendola di 30 anni, che secondo l'Fbi avrebbe incontrato padre Lorenzo Zorza (arrestato a Bologna) almeno una volta, in uno dei suoi tanti viaggi a New York con la sorella Giuseppina Laura di 27 anni. Anche quest'ultima è stata arrestata.

Gli investigatori ritengono comunque che questo traffico di cocaina tra Brasile e Italia sia un episodio distinto rispetto a quello che ha portato agli arresti di Bologna. Ci sarebbe tuttavia un collegamento con la n'drangheta calabrese e in particolare con Raffaele Fiumara, arrestato sempre nell'ambito dell'operazione che ha anche coinvolto don Zorza. Il sequestro di cocaina e gli arresti milanesi risalgono a due mesi fa, ma ne è stata data notizia solo oggi, «per non compromettere l'esito di altre indagini».

AGRIGENTO — (l. ro.) Sono state due donne, due vedove di Porto Empedocle, accomunate da eventi tragici e dolorosi, a raccontare ai giudici agrigentini le storie di mafia. La loro «cantata» ha così permesso di ricostruire gli ultimi cinque anni della guerra tra i due clan mafiosi di Porto Empedocle, quello cioè legato alla famiglia dei Messina e quella dei Grassonelli, culminata, tra l'altro, con la strage del 21 settembre '86 in cui morirono 6 persone. Le due donne sono Maria Cangialosi, vedova di Antonino Messina, e Rosa Moncada Cannella il cui marito, Giovanni Mallia, morì proprio nella strage. Per queste due donne non si può parlare certo di «pentitismo», ma è fuori discussione il fatto che le loro rivelazioni hanno permesso di mettere a fuoco importanti fatti e retroscena di quella guerra di mafia.

I racconti delle due donne sono ora racchiusi in 140 pagine che il sostituto procuratore della Repubblica di Agrigento, Roberto Saieva, ha già trasmesso all'Ufficio istruzione del tribunale per l'eventuale rinvio a giudizio di 26 persone, tutti presunti mafiosi. Dei 26, ben 15 sono accusati di associazione per delinquere con l'aggravante di banda armata.

Le indagini della magistratura, inoltre, avrebbero anche permesso di accertare stretti collegamenti tra la «famiglia» empedoclina e molti personaggi della mafia palermitana. Dalla requisitoria del sostituto procuratore Saieva sono anche emersi altri collegamenti con alcuni personaggi già coinvolti nell'inchiesta toscana sui sequestri di persona. In pratica, le due donne hanno spiegato che la «famiglia» di Porto Empedocle stava preparandosi per fare un salto di qualità e passare ad operare anche in altre zone geografiche.

Rosa Moncada Cannella l'anno scorso pagò caro le sue prime rivelazioni ai giudici: a pochi mesi di distanza dall'assassinio del marito, alcuni killers uccisero anche suo figlio Gerlando, di appena 16 anni. Nonostante questo ennesimo, efferato delitto, la donna non si lasciò impaurire e, con coraggio, riprese periodicamente a frequentare l'ufficio del magistrato per raccontare quanto era di sua conoscenza.

Ora le due donne vivono tappate in casa, sorvegliate ventiquattr'ore su ventiquattro dalle forze dell'ordine. Rosa Moncada Cannella vive a Realmonte dove lo scorso anno, ad aprile, venne assassinato il marito Antonino Messina. La vedova di Giovanni Mallia, invece, Maria Cangialosi, è rimasta a Porto Empedocle. «*Durante l'istruttoria* — dicono in procura — *non si sono fatte assistere, nemmeno informalmente, da un legale. Sino ad ora non si sono nemmeno costituite parte civile*».

Gli investigatori, non lo nascondono, temono che le due vedove siano nel mirino della mafia dopo che, grazie alle loro rivelazioni, è stato possibile, secondo la requisitoria, fare luce sulla strage di Porto Empedocle. Durante l'istruttoria, Rosa Moncada Cannella per un momento ha temuto di fare la stessa fine del marito e del figlio Gerlando. La mattina del 28 giugno 1987 si reca dal magistrato. Vuole rassicurazioni che il suo «racconto» resterà segreto. Ma la paura la coglie solo per poco. Alcuni giorni dopo ritorna dal magistrato per fornire notizie più precise circa l'identità delle persone che formarono il commando mafioso che non esitò a sparare tra la folla per eliminare Giuseppe e Luigi Grassonelli, due boss che da anni si contendevano, con la famiglia Messina, il controllo del racket, delle estorsioni, del gioco d'azzardo e delle attività di trasporto di merci su strada.

Ora la requisitoria è in mano al giudice istruttore Anna Maria Ciccone che avrà tempo fino al 22 maggio prossimo per emettere gli eventuali 26 rinvii a giudizio per i mafiosi della zona.

● CATANIA — I gestori della casa di riposo per anziani «Villa Patrizia», Angelo Pulvirenti e la moglie Maria Borzì, l'assistente sociale Teresa Zappalà e gli inservienti Venera Musumeci, Eduardo Raciti, Maria Grillo, Alfio Pennisi e Giovanna Siniscalchi sono comparsi dinanzi alla terza sezione del tribunale penale per rispondere di sequestro di persona e di abbandono di incapaci. Il sei settembre 1983 la polizia fece irruzione nella casa di riposo e constatò situazioni igieniche ed ambientali definite «disumane».

UN ORSETTO TRA I CAPELLI

Il sarto americano Patrick Kelly, famoso per la sua stravaganza, ha fatto sfilare a Parigi una modella con una curiosa acconciatura: tra le chiome un orso di peluche

CHIETI: UNA GUARDIA GIOCA CON LA PISTOLA E UCCIDE INFERMIERA

CHIETI — Un'allieva infermiera della scuola annessa all'ospedale di Ortona, Carla Venturini, 18 anni, è stata uccisa ieri pomeriggio con un colpo di pistola da una guardia giurata in servizio davanti al nosocomio ortonese, con la quale la ragazza ed una sua amica stavano parlando. L'uomo, Ermanno D'Alessandro, 23 anni, di San Vito Chietino, è stato posto in stato di fermo di polizia giudiziaria. Il proiettile, sparato da distanza ravvicinata, ha colpito la giovane allo zigomo destro ed è rimasto conficcato nel cranio. Sono in corso indagini dei carabinieri per accertare la dinamica del fatto. Secondo una prima ricostruzione, sembra che la guardia stesse maneggiando la pistola per mostrarla alle due giovani.

Ermanno D'Alessandro è piantonato dai carabinieri in ospedale dove è ricoverato per un «grave stato confusionale». L'ipotesi più probabile fatta dagli investigatori è quella della disgrazia e si basa sulla testimonianza dell'amica di Carla Venturini. L'allieva infermiera era entrata da pochi istanti nel locale del posto di guardia per un colloquio amichevole con D'Alessandro che aveva in mano la pistola, una «Beretta 98 parabellum» calibro 7,65 dalla quale è partito il colpo. L'amica della Venturini era invece restata fuori la stanza ed ha dato l'allarme.

Intanto, i genitori della vittima hanno dato l'assenso per l'espianto e la donazione delle cornee della figlia dilaniata. Ermanno D'Alessandro, che è dipendente dell'istituto di vigilanza «Aquila», è stato poi interrogato nel pronto soccorso dell'ospedale dal pretore di Ortona, Geremia Spiniello, alla presenza del legale Roberto Serafini. Gli investigatori danno molta importanza all'esito dell'interrogatorio poiché D'Alessandro è l'unico che può dire se il colpo è partito accidentalmente.

Prosegue l'inchiesta sulla «fuga di notizie»

PALERMO: PERQUISITA «L'ORA» ANCORA GIORNALISTI INQUISITI

PALERMO — La squadra mobile ha trasmesso alla procura della Repubblica un supplemento di indagini su alcune presunte violazioni del segreto istruttorio relative alle più recenti iniziative della magistratura di Palermo. Gli investigatori, rispondendo ad una richiesta della procura del 8 febbraio scorso, hanno segnalato indiscrezioni apparse su alcuni quotidiani che preannunciavano arresti imminenti di presunti mafiosi, a seguito delle rivelazioni del «pentito» catanese Antonino Calderone.

Le indiscrezioni sono state pubblicate dai giornali «L'Ora» di Palermo a firma dei giornalisti Francesco Vitale e Giuseppe Crapanzano, «Repubblica», a firma di Umberto Rosso, l'«Unità» a firma di Saverio Lodato. Questa stessa contestazione era già stata mossa con ordine di cattura ad un altro giornalista della «Repubblica», Attilio Bolzoni, ma non a Lodato.

Bolzoni e Lodato erano stati arrestati il 18 marzo scorso, per violazione del segreto istruttorio e per concorso in peculato con ignoti. Secondo l'accusa avrebbero detenuto atti coperti da segreto di proprietà dello Stato. Il 21 marzo il Tribunale della libertà aveva revocato gli ordini di cattura.

Il sostituto procuratore Giusto Sciacchitano ha oggi osservato che l'inchiesta sulla fuga di notizie che preannunciavano gli arresti «è da tempo pendente», la procura si appresta a valutarle «per un eventuale trasferimento alla competenza pretorile».

La vicenda rende ancor più pesante un'atmosfera molto tesa. La stessa che avvelena ambienti politici e sindacali, coinvolgendo nel ciclone i giornalisti ora perché sono troppo «antimafiosi», ora perché fanno poco per dare la sveglia alla società siciliana. E spesso si tratta di accuse immaginarie, come spiegano i componenti del comitato di redazione di Rai-Sicilia, che hanno visto attaccare il vertice della loro redazione perché ritenuto troppo vicino al sindaco Orlando. Un attacco sferrato dagli uomini della Cisl, ormai sempre più lontani dal sindaco di Palermo e dal ministro Mattarella. Un attacco fatto proprio dal liberale Stefano De Luca che, come il dc Vito Riggio, ha chiesto l'intervento del presidente della commissione di vigilanza della Rai.

Un altro caso: «La Sicilia» di Catania difende Bolzoni e Lodato, ma il fondo non piace a Giorgio Bocca, che lo attacca su «Repubblica».

L'atteggiamento dei giornali nazionali sul «caso Sicilia» ha innescato anche altre reazioni. A Palermo c'è chi prepara l'offensiva annunciando un nuovo settimanale con maxìmanifesti affissi sui muri della città: «Basta con i giornali». Non dice quali, ma annuncia a grandi caratteri: «Voglia di scandalo», «Voglia di veleno».

Un'emittente privata manda in onda da ieri uno speciale programma con le «guerre stellari» interattive

SPARA BAMBINO, SPARA: LA TELEVISIONE TI RISPONDE

Basta acquistare una pistola a forma di razzo in grado di colpire ed essere colpita dallo schermo

Ricoverato al Gaslini, bruciature gravi al viso

GENOVA, S'USTIONA CON IL «PICCOLO CHIMICO»

GENOVA — «Non corre pericolo di vita, ma la sua degenza sarà dolorosa e lunga». Questo il commento dei sanitari dell'ospedale infantile «Gaslini» che hanno in cura Francesco Musto, un bambino genovese di 8 anni investito da una fiammata mentre stava giocando con un giocattolo chimico regalatogli dai genitori. Lo scoppio è avvenuto la scorsa notte mentre il ragazzo nella sua cameretta stava divertendosi a mischiare le numerose provette contenute nel gioco «Chimica 2». Improvvisamente una reazione chimica si è trasformata in una lingua di fuoco.

La fiammata sprigionatasi è stata violentissima tanto da raggiungere il soffitto della camera e incendiare una libreria. Fortunatamente in casa vi era anche la madre di Francesco che è riuscita a portare in salvo il ragazzo, mentre i vicini hanno dato l'allarme ed i vigili del fuoco hanno evitato l'espandersi delle fiamme agli altri mobili dell'appartamento.

I bambino è stato immediatamente trasportato all'ospedale. Nella mattinata i medici hanno escluso conseguenze per la vista, ma le bruciature, alcune di secondo e terzo grado, ricoprono gran parte del viso. Più tranquillizzanti sono, invece, le ustioni riportate al braccio. Soltanto nei prossimi giorni i sanitari saranno in grado di dire se sarà necessario o meno un intervento chirurgico.

ROMA — Tra le 20,45 e le 21 di ieri c'è stata intensa battaglia contro i cattivi di «Captain Power». E Soaron, Blastaar, Dread Tropper, Phantom Striker (questi i nomi dei cattivi di turno) hanno anche avuto partita vinta. E il pilota della nostra astronave a forma di pistola è stato inesorabilmente condannato e catapultato all'esterno dell'abitacolo.

L'oggetto in questione è di quelli inquietanti: una pistola in mano a bambini e ragazzi. Per di più puntata contro il televisore, capace di sparare contro le immagini e al tempo stesso di ricevere l'impulso contrario diventando bersaglio.

Ecco, in due parole, la tv interattiva, lontana però da qualsiasi eccitante ipotesi di dialogo costruttivo con lo schermo.

Da ieri sera si spara nel «villaggio globale». Anche in Italia, dopo gli esordi (contrastatissimi) statunitensi e francesi, è arrivato un «Capitano» che è distante anni-luce dai modelli di eroi ai quali si sono ispirate intere generazioni.

Sulle ali di una colossale manovra pubblicitaria è approdato, sotto la responsabilità di Odeon Tv, il «mostro» in versione fiction. L'emittente, per conquistare audience, ha presentato la prima puntata del ciclo di telefilm incriminato. «Captain Power» andrà in onda regolarmente il venerdì e il sabato alle 20,45.

Per essere realmente «interattivi» è necessario acquistare una speciale pistola, a forma di astronave, del costo di 99 mila lire. Con l'aviogetto da combattimento, il Power Jet XT-7, è possibile sparare contro il cattivo, cercando di colpire, con un fascio luminoso, la piastra-sensore impressa sul petto del nemico. Il «gioco», ovviamente, non finisce qui, potendo lo stesso giocatore trasformarsi in preda qualora non centri perfettamente e regolarmente il bersaglio. Dal piccolo schermo infatti i mandanti sparano a loro volta mettendo in pericolo l'incolumità dell'astronave.

In Francia e in America, dove l'esperimento è già consolidato, la programmazione ha dato vita a una teoria di accese polemiche tra chi temeva di trovarsi di fronte a un puro incitamento alla violenza e chi vedeva il tutto come un innocente gioco in grado di ricomporre il nucleo familiare grazie alle sfide tra figli e genitori. «Non è il caso di fasciarsi la testa prima del dovuto; prendiamo un simile esperimento come la metamorfosi della tv in baby-sitter» ha detto il sociologo Giovanni Bechelloni.

In Italia il giocattolo «interattivo» ha trovato fertile terreno: da stime approssimative si calcola che siano in circolazione un migliaio di aviogetti-pistola. L'incitazione alla violenza può essere positiva solo in un caso: se è in grado di mitigare gli istinti violenti grazie all'aggressività coltivata al posto dei buoni sentimenti.

L'importante però è fermarsi in tempo, utilizzando i progressi della scienza per fini nobili: i riflessi negativi indubbiamente ci sono e sono difficilmente valutabili. E' comunque auspicabile che la tv si trasformi seguendo modelli didattici non violenti.

Bridge

E ORA PROVATE ANCHE VOI A CIMENTARVI CON... QUESTE QUATTRO PARTITE

Nel torneo a squadre miste in svolgimento al Circolo m'è accaduto di vivere personalmente un paio di smazzate che ritengo abbiano un minimo di interesse generale da meritare la pubblicazione.

La prima ha poi generato alla coppia detentrice della maggioranza dei punti onori, in entrambe le sale, problemi dichiarativi (non si trattava di campioni, ma comunque di buoni giocatrici e giocatori) tali da indurre il partito attaccante a contratti diversi da quello giusto.

Vi mostro subito i quattro giochi, lasciando a voi la scelta delle tredici carte di Nord o di Sud con cui vivere la fase licitativa.

Tutti in prima, apertore Nord e devo imporvi la più che discutibile decisione di aprire l'asta con 1 cuori che in prima posizione è proprio censurabile, trattandosi di una mano di soli 11 punti, non particolarmente sbilanciata e priva, soprattutto, di valori difensivi: vanno bene anche 11 ma con le canoniche tre carte di testa, diciamo almeno un Asso e due Re.

Sta di fatto, tuttavia, che Nord apre di 1 cuori e l'intervento di Est è di due picche (a salto dunque) e per questa coppia significa da 12 a 15 punti onori, con il seme dichiarato almeno sesto e ben costituito, come correttamente ha inteso la mia compagna, lo [illegible] Est, e risposto alla richiesta di informazioni di Sud, mentre si trattava, come avrete notato, di... una licenza poetica da buon maschio prevaricatore.

3 fiori di Sud che effettivamente non ha carte idonee per utilizzare il contro sputnik, comunque la licita, forcing nell'intenzione di Sud, è raccolta come limitativa dall'apertore che ha per giunta la coda di paglia per la sua vacillante apertura e 3 fiori resta il contratto finale che Sud ha anche sotterrato, vuoi per nervosismo, vuoi per leggerezza.

Anche la licita Sud ha colpe, infatti se 3 fiori avrebbe dovuto essere forzante, meglio sarebbe stato, per il principio dell'anticipo, con la 5-5, 3 quadri chiudendo a 3 S.A. sull'eventuale 3 picche interrogativo dell'apertore, oppure annunciando poi le fiori sul 3 cuori di Nord.

Nell'altra sala ancora Nord ha aperto, 1 picche d'intervento, 2 quadri Sud (forzante), 3 cuori ripetute e 5 fiori Sud che Nord non corregge neppure a quadri e resta l'infattibile contratto finale, battuto qui di una sola presa, per qualche imperfezione difensiva. Questo per la storia; ma ora vi pongo il problema, abbastanza scolastico, di giocare da Sud il miglior contratto, con le carte a disposizione, cioè 3 S.A. magari con l'intervento di 2 picche forte (e bugiardo, ma non avete motivo di pensarlo).

Vi concedo un'altra occhiata alle ventisei carte del partito attaccante, provando ad analizzare il problema senza far riferimento a quelle dei difensori.

Attacco di 9 di picche, filato da Est e preso in mano con il Re. Avete a disposizione 2 levées di picche, altrettante di cuori e quelle che vi daranno i colori minori, in una mano dove il problema fondamentale è quello del mantenimento dei collegamenti. Ma non è questo il solo ostacolo: infatti bisogna anche scegliere quale dei minori cominciare ad affrancare.

L'intervento a salto, per tanto lo si voglia considerare con sospetto, ci impone comunque l'attribuzione ad Est della quasi totalità dei valori mancanti: l'Asso di picche ovviamente, quello di quadri e il Re di fiori.

Qui entra in gioco la tecnica elementare di muovere per primo il seme che smonta gli ingressi di Est, finché Ovest ha ancora una carta di picche, così occorre trasferirci al morto con il Fante di cuori superato dal Re e intavolare la cartina di quadri e la mano è già vinta, avendo Est Asso e Fante secchi nel colore. Vedete dal totale delle carte che cominciare con l'expasse a fiori avrebbe reso infattibile la manche, dopo il ritorno a picche di Ovest, in presa con il Re di fiori; Asso di picche e picche di Est e la mano del giocante resta isolata in mezzo ad una palude invalicabile.

Aver preso di Re di picche alla prima levée, anziché di Fante era stata una precauzione che consente di rientrare al morto per incassare la seconda presa di cuori, sull'eventuale ritorno di piccola picche di Est quando entra con l'Asso di quadri; se invece questi rimette di Fante di quadri, sarà l'expasse a fiori a crearci il rientro.

Lo slam prepotente

Dalla medesima serata, sempre il vostro redattore protagonista, in attacco stavolta, e nella parte che proprio noi, grandi moralisti, critichiamo ad ogni occasione: quella del maschio prevaricatore.

Eccovi carte e licitazione, sempre tutti in prima.

Passa Ovest e Nord decide per l'apertura in rovescio a quadri che, come sapete, nel «Fiori Torino» passa dall'apertura di 1 fiori. I cuori di Sud e 2 quadri del dirimpettaio a completare la dichiarazione di rever.

La scelta dell'apertore è stata nella fattispecie ottima permettendo al rispondente di vedere lo slam con più facilità. Ma qui entra in gioco la prepotenza, e un po' la presunzione maschile, infatti chi scrive queste righe ha preferito chiudere a 6 S.A. anziché al piccolo a quadri che, a carte viste, ha l'accettabile percentuale del 50 circa, dovendosi in tutto trovare l'Asso di picche ben piazzato per ottenere le dodici prese dell'impegno: 1 picche; 2 cuori; 6 atout + un taglio a fiori del morto; e le 3 teste di fiori.

Ma giocando lo slam a S.A. l'Asso di picche piazzato non basta più, mancando quel simpatico taglio nel computo delle prese da riscuotere. Attacco di Fante di fiori da Ovest e constatazione di avere, nella migliore delle ipotesi, soltanto 11 levées a disposizione, con il vantaggio però di sapere che soltanto una compressione può regalarci la dodicesima. Cominciamo col prendere di Re di fiori in mano e trasferiamoci in Nord a quadri per vedere subito se l'Asso di picche è ben piazzato: sulla piccola del morto, io ho avuto la cortesia di Est, giocatrice non espertissima, di fornire al volo l'Asso, riducendo, come si dice, il «conto». Ora si incassano, sul ritorno a fiori di Est, tutte le vincenti rosse e Ovest è compresso fiori picche (la minaccia a fiori è al morto, mentre la mano conserva due picche).

Se Est ritorna diversamente da fiori, cambia soltanto che la carta comprimente potrà essere presentata, nel finale, dalla mano (l'Asso di cuori), avendo ancora il collegamento a fiori con il morto. Se Est fila invece la picche del morto e il Re di mano prende, la cosa è un poco più complessa: si incassano tutte le quadri scartando un picche (ci teniamo il 10 secondo) e un cuori; Ovest è comunque spacciato: se si secca l'onore di picche per tenere la Dama seconda di cuori e la retta a fiori cediamo a lui la picche che Est non può rilevare e, sul ritorno, sia fiori o cuori, prendiamo al morto ed è ora Est compresso sulle vincenti di fiori tra picche e cuori. Se Ovest si secca l'onore di cuori, tiriamo il Re del morto ed eseguiamo il sorpasso al Fante di Est. L'aver realizzato lo slam ha rabbonito la compagna, di là 3 S.A. + 2.

A cura di
Carlo Grignani